



הישיבה ה-39 (שלא מן המנויין) של מועצת העירייה
מיום חמישי, א' בשבט תשע"א (06.01.11)

עירויות אריאל

הישיבה ה-39 (שלא מן המניין) של מועצת העירייה
מיום ראשון, א' בשבט תשע"א (06.01.11)

נוכחים:

מר רון נחמן	- ראש העיר
מר יחיאל טוהמי	- סגן ראש העיר
מר יעקב עמנואל	- חבר מועצת העיר
מר פבל פולב	- חבר מועצת העיר
מר יוסי חן	- חבר מועצת העיר
עו"ד אריאל עזריה	- חבר מועצת העיר
מר מקס צ'רנוגלז	- חבר מועצת העיר
מר אבי סמו	- חבר מועצת העיר
גב' שירה דקל	- חברת מועצת העיר
מר אלי שבירו	- חבר מועצת העיר
גב' לודמילה גוזב	- חברת מועצת העיר

משתתפים:

גב' חנה גולן	- מנכ"לית העירייה
עו"ד שרון שטיין	- יועץ משפטי

על סדר היום:

1. דיווח ראש העיר.
2. הקמת חברה עירונית לפנאי נוער וספורט בקהילה.
3. הקמת חברה עירונית להיכל התרבות – אריאל.

2. הקמת תאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה.

3. הקמת תאגיד עירוני להיכל התרבות - אריאל.

מר רון נחמן – ראה"ע: הישיבה הזאת, זימנתי אותה משום הדחיפות שאנחנו צריכים לעסוק בשתי פעולות:

1. החברה העירונית לפנאי ונוער, מה שהיה קרוי המתנ"ס והמרכז הבינתחומי, ובהתייעצויות עם עורכי-דין שנתנו לנו את כל ההמלצות, תיכף המנכ"לית תסקור את הדברים האלה, אנחנו קיבלנו את ההחלטה שאנחנו נשנה את המבנה הסטטוטורי, גם של המרכז הבינתחומי ונקים אותו כחברה עירונית. דוגמאות יש במקומות שונים בארץ.

2. אותו דבר אנחנו חייבים לעשות עם היכל התרבות, שהוא צריך להיות גם כחברה עירונית.

על פי החוק, מאותו רגע שאנחנו מקימים את החברות העירוניות, על פי החוק ההרכבים הם הרכבים של שליש-שליש-שליש, כמו שהיו בחברות הקיימות. זאת אומר, שליש חברי מועצת עיר, שליש נציגי ציבור ושליש עובדי רשות. אני דיברתי גם עם שבירו, דיברתי גם עם טוהמי וגם עם יוסי חן, דיברתי גם עם פבל בנושאים האלה, וזו ההצעה שלנו, אחרי השיחות האלה, שאנחנו מציעים כאן את ההרכבים האלה. אם יש למישהו איזו שהיא הערה. תראו את הדברים האלה ושנגיע לידי סיכומים היום. בבקשה, חנה.

גב' חנה גולן: הרבה מאד פעמים הושמעו אמירות שהפעילות במרכז

הבינתחומי היא לא פעילות שקופה וחברי המועצה לא מעורבים וכן הלאה. זה למעשה היה העיקרון המנחה שקיבלנו הנחיה מראש העיר להקים תאגיד עירוני לפעילות בינתחומית. זה היה הדבר הראשון. ברגע שזה תאגיד עירוני, חברי המועצה מהווים

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



חברים בדירקטוריון ויש להם את היכולת להשפיע, להניע והכול שקוף. לגבי היכל התרבות - היכלי תרבות הם אף פעם לא היכל תרבות שמופעל על ידי רשות מקומית. יש כמה ורסיות. יש ורסיות של עמותות פרטיות, יש גם ורסיות של עמותות ציבוריות, ואנחנו בחרנו באותה דרך כמו המרכז הבינתחומי, ורסיה ציבורית, על מנת שחברי מועצת העיר יהיו שותפים מלאים גם לתקציב, גם לפעילות, גם לרפרטואר שיתרחש שם וכן הלאה. זה בעצם הדברים.

על פי הנחיות שהוחמרו בשנתיים האחרונות, אי אפשר למנות דירקטורים מהציבור וגם לא מהעובדים שאין להם תואר. ולכן יש לזה משמעות, גם לנציגי הציבור וגם לעובדי הרשות המקומית, התארים שלהם. חברי מועצה כמובן אין צורך בתואר, עצם העובדה שהם נבחרו ציבור הם באופן אוטומאטי, הם לא עוברים את ועדת הבחינה. כל היתר, גם עובדי העירייה וגם נציגי הציבור, יצטרכו לעבור את ועדת הבחינה ואני מקווה שכולם יעברו בשלום.

מר רון נחמן-ראה"ע : בבקשה, מי שרוצה להתבטא.

מר פבל פולב : זה המלצות הנציגות? מי החליט איזו נציגות תהיה? מי החליט שהנציגות תהיה של יוסי ולא אני? יש לי שאלה לראש העיר, הוא צריך לחזור. דבר שני, גם יש לי שאלה לראש העיר – באפריל יש מכתב מההורים מהמתנ"ס על תקלות חמורות שיש שמה. האם קיבלו תשובה? לא קיבלו תשובה? מה קורה עם התקלות האלה? זה גם לראש העיר.

גב' חנה גולן : על מה אתה מדבר?

מר פבל פולב : אני מדבר על המתנ"ס, על מ.ס., על המרכז הבינתחומי.

גב' חנה גולן : אבל משהו קונקרטי? אולי הם כן קיבלו תשובה.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר פבל פולב : קודם כל אני רוצה שזה יכנס לפרוטוקול המכתב הזה ואז אני אחלק גם לחברי המועצה.

גב' חנה גולן : מה שנקרא – הכינותי מראש.

מר פבל פולב : יש פה מכתב מ-21 לאפריל 2010, אני יכול לסיים, שרון? אפשר לא להפריע לי כשאני מדבר?

מר יחיאל טוהמי : זו ישיבה לנושא הזה אך ורק.

עו"ד שרון שטיין : ישיבה שלא מן המניין.

מר פבל פולב : אני אמשיך, אני רוצה לסיים. אני מבקש לדבר. אפשר להמשיך?

מר יחיאל טוהמי : אני רק צריך לומר לך משהו.

מר פבל פולב : אני לא סיימתי. כשאני אסיים אז תגיד לי מה שאתה רוצה להגיד.

עו"ד שרון שטיין : אבל כשתסיים מה שאני אגיד כבר לא יהיה רלוונטי.

מר פבל פולב : זה מה שאתה חושב?

עו"ד שרון שטיין : כי אם זה לא לסדר היום ואתה כבר תגיד,



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



אנחנו מדברים על הקמת חברה עירונית למתנ"ס?

מר פבל פולב :

לא.

עו"ד שרון שטיין :

לא, ממש לא, חברה עירונית של העירייה.

מר יוסי חן :

לא מדברים, מצביעים אם כן או לא.

גב' חנה גולן :

זו הצבעה על הקמה של חברה עירונית שתחליף את העמותה

עו"ד שרון שטיין :

שקיימת. זהו.

אז יש לי שאלה אחרת. מה זה חברה עירונית? זו איזו שהיא

מר פבל פולב :

עבודה מסוימת שהחברה הזו אמורה לעשות,

זה גוף.

מר יחיאל טוהמי :

זה גוף שיעשה עבודה למטרת הפעלת המתנ"ס? כן או לא?

מר פבל פולב :

אל תשתמש במינוח המתנ"ס.

גב' חנה גולן :

המרכז הבינתחומי.

מר פבל פולב :

זה תאגיד עירוני לפעילות בינתחומית בחוגים בכל ההיבטים,

גב' חנה גולן :

אם זה מחול ואם זה שירה ואם זה מוסיקה ואם זה ספורט, לפעילות בקרב הגיל המבוגר, לקשישים כל מה שהם עושים, לאירועים שונים שהם עושים כמו יום



מר פבל פולב: מה שהיום המרכז הבינתחומי עושה.

גב' חנה גולן: כמו כל מיני דברים מהסוג הזה.

מר פבל פולב: יש משהו חדש שהוא יעשה או שזו אותה פעילות שהיום עושה המרכז הבינתחומי?

גב' חנה גולן: בשביל זה יהיה דירקטוריון שיתחיל, שיהיה לו מה להגיד, הוא יתחיל להשפיע והוא יתווה מדיניות ויתווה דרך. זו בדיוק המשמעות של דירקטוריון. אתה הרי דירקטור בחברה הכלכלית, נכון?

מר פבל פולב: כן.

גב' חנה גולן: דירקטוריון יש לו משמעות.

מר פבל פולב: כשבונים חברה, אין תוכנית עסקית לחברה הזאת?

גב' חנה גולן: קודם בשביל שזה יקרה, קודם כל מועצת העיר צריכה לקבל החלטה שהיא מאשרת הקמת תאגיד עירוני לפעילות בינתחומית.

מר אלי שבירו: אני חושב שמה שאומר פבל, הוא צודק. יש איזה שהוא נוהל שמדבר על הנושא של הקמת תאגיד עירוני ללא כוונת רווח, וזה בדיוק מה שאנחנו הולכים לעשות. ומה שהוא מתכוון זה שבנוהל הזה, בסעיף 6, כתוב שחוות הדעת המוקדמת, שזו בעצם חוות דעת של מנכ"ל וגזבר, פשוט העבירו לי את זה כמה דקות

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



לפני שאני נכנסתי לישיבה, לכן לא העליתי את זה אליכם לפני כן, חוות הדעת המוקדמת, התוכנית האסטרטגית, מידע בדבר תאגידים עירוניים קיימים (אבל זה לא כל כך רלוונטי אצלנו), תקנון של החברות וחוות דעת של היועמ"ש, יוגשו לחברי המועצה בטרם תחליט המועצה על הקמת המלכ"ר. זה מה שכתוב.

מר פבל פולב : היועץ המשפטי יכול לתת חוות דעת על מה שאני מבקש?

מר רון נחמן-ראה"ע : מתוך מה זה?

מר אלי שבירו : זה של משרד הפנים.

גב' חנה גולן : אלי, זה ההנחיות.

מר פבל פולב : אני צריך להצביע על עיקרון?

מר אלי שבירו : ההנחיות אומרות שאנחנו צריכים לקבל בעצם את כל הדברים האלה לפני כן.

מר פבל פולב : ואז אני מצביע לאן שאני מבין מה אני מצביע. אני מצביע על עיקרון?

מר רון נחמן-ראה"ע : לא.

מר פבל פולב : אז אני לא מבין בחברות העירוניות ואין לי תוכנית עסקית ואני לא יודע מה היא תעשה. רק על עיקרון אני מצביע?



מר רון נחמן-ראה"ע : תקשיב, יש לך היום חברה,

מר פבל פולב : אני רק מצטער, בסוף אני עדיין רוצה התייחסות של היועץ המשפטי.

מר רון נחמן-ראה"ע : בסדר. אני רוצה להסביר משהו. היום יש עמותה קיימת, יש לה תקציב, אישרנו לה את הכול.

מר אלי שבירו : תסתכל מה כתוב בסעיף 6.

מר רון נחמן-ראה"ע : בסדר. אבל אנחנו לא מקימים דבר חדש, אנחנו מחליפים עמותה קיימת ועושים אותה חברה עירונית, והחברה העירונית הזאת היא באה מעליה או במקומה של העמותה הקיימת. זה לא שאתה מקים דבר חדש לחלוטין פה.

מר אלי שבירו : לא, בהיכל התרבות אנחנו מקימים דבר חדש. בהיכל התרבות זה משהו חדש.

מר רון נחמן-ראה"ע : היכל התרבות זה דבר שהוא שונה לגמרי. היכל התרבות יכול היה להיות עמותה ולגמור את הסיפור הזה. אנחנו עכשיו מקימים, אין זמן לשחק, החברה הזאת צריכה להתחיל לפעול. אנחנו אישרנו רק בשבוע שעבר מיליון וחצי. החברה הזאת, הגוף הזה מפעיל הצגות, הוא גובה כספים, כל הדברים האלה. אז אתה יכול להגיד – עד שאנחנו לא נקבל תוכנית עסקית הוא לא יפעל.

מר פבל פולב : אני לא חושב שזה הרבה זמן להכין, אבל מבחינת הפרוצדורה הנכונה זה חשוב.

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע: אני מדבר על הפרוצדורה הנכונה. ואני אומר כאן, זה לא חוק.

מר פבל פולב: אני לא מסכים איתך שזו הפרוצדורה הנכונה לעשות הכול הפוך.

מר רון נחמן-ראה"ע: אני אומר, זה לא חוק. והדבר הזה, כיוון שתוך כדי תנועה פתחנו את היכל התרבות, הרי יכולנו לא לפתוח אותו, ופתחנו אותו ב-8 לנובמבר משום שאחרת היינו מפסידים עונה. אז התוכנית העסקית היתה נהדרת.

מר פבל פולב: אין לי התנגדות, אבל צריך להצביע, בגלל זה אני מבקש תוכנית עסקית של חברה עירונית.

מר יוסי חן: רון, אפשר להגיד משהו? אני חושב שיש פה איזה עניין, באמת, אני לא רוצה להשתמש במילה, אבל זה בורות, זה פשוט חוסר הבנה. הרי שנים צועקים לראש העיר – רוצים שקיפות, רוצים להיות שותפים,

מר אלי שבירו: אין ספק,

מר יוסי חן: סליחה רגע, אלי, סליחה, אני מדבר. אני ביקשתי רשות. תבקש רשות – תדבר. לא ספציפית אתם, אני מדבר עוד מועצות קודמות, חברי מועצה קודמים, שביקשו להיות מעורבים, ביקשו להיות שותפים. החברות האלה העירוניות, תבדקו מה קורה בערים אחרות. לכו הכי קרוב לפתח-תקווה, תראו מה קורה שמה בחברות הספורט. פשוט אומרים לכם – בואו, תהיו שותפים, תהיו שותפים לדרך, תהיה שקיפות.

מר רון נחמן-ראה"ע: מה שאני לא עושה זה לא טוב.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר יוסי חן : זאת אומרת, עכשיו מה אתם אומרים, בואו נישאר במצב

הקיים? אז נישאר במצב הקיים. אז מה קרה?

מר פבל פולב : אתה סיימת?

מר יוסי חן : כן, ודאי סיימתי.

מר אלי שבירו : אני רוצה להגיד משהו. אי - אנחנו חושבים שבאמת צריך

להקים את החברות האלה. אף אחד לא אומר שלא צריך להקים את החברות האלה.

מר פבל פולב : אף אחד לא התנגד. לא צריך להגיד שאנחנו התנגדנו. אני

התנגדתי?

מר אלי שבירו : שניה רגע, פבל. אנחנו באמת חושבים,

מר יוסי חן : אתה יכול להתנגד, זה בסדר.

מר פבל פולב : נכון, זה גם בסדר.

מר יוסי חן : תתנגד. שיהיה את המצב הקיים ותבכה שלא משתפים אותך

ואתה לא שותף.

מר פבל פולב : אני כרגע גם ככה לא שותף, תשאל את ראש העיר איך הוא

החליט את זה. אבל זה אחר כך.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר אלי שבירו :

אנחנו באים ואומרים, אנחנו חושבים שבאמת חשוב להקים

את החברות האלה.

גב' חנה גולן : התאגידים.

מר אלי שבירו : התאגידים האלה. אנחנו חושבים שהחלוקה שבה יש את

הנציגות של כל חברי המועצה היא בסדר. אבל, אנחנו אומרים יחד עם זאת, שאנחנו צריכים לעשות את זה על פי הנוהל. ומה יקרה אם נצביע על זה בעוד שבועיים, אחרי שנקבל את כל,

מר פבל פולב : או בעוד שבוע.

מר אלי שבירו : או בעוד שבוע, אחרי שנקבל בצורה מסודרת את הכול. למה

לא ללכת לפי הנוהל?

גב' חנה גולן : אתה שואל או שאתה אומר?

מר אלי שבירו : אני שואל.

גב' חנה גולן : כי אם אתה שואל אני אענה, אם אתה אומר אז אין לי מה

לענות.

מר פבל פולב : השאלה היתה,

גב' חנה גולן : אתה גם שואל? תן לי לענות לאלי.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר פבל פולב :

לא, שניה, אני שאלתי את ראש העיר והיועץ המשפטי, לא

קיבלתי תשובה.

מר רון נחמן-ראה"ע : מה אתה שואל אותי?

מר פבל פולב : למה אתה חושב שאתה מביא אותי לפה להצביע מובן מאליו,

על מה? אני לא מבין.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא רוצה שתצביע.

מר פבל פולב : מה לא רוצה? אז למה הזמנת אותי היום לישיבה?

מר אלי שבירו : אבל שווה לשמוע גם את היועץ המשפטי.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני אסביר משהו. אני לא מביא אותך בכלל להצביע. אני

קיימתי ישיבה שלא מן המניין.

מר פבל פולב : אז מה אתה מבקש?

מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא מבקש שום דבר. אתה יכול להצביע בעד, אתה יכול

להצביע נגד.

מר פבל פולב : אז להצביע או לא להצביע?

מר רון נחמן-ראה"ע : תקשיב לי, אתה יכול להצביע בעד או נגד. אתה חבר מועצת

עיר.



מר פבל פולב : אבל צריך להצביע?

מר רון נחמן-ראה"ע : כן, צריכים לקבל החלטה וההחלטה הזאת מצביעים. מי שרוצה לאשר אותה – טוב, מי שלא רוצה לאשר אותה – גם כן טוב. אין בעיה. אנחנו נמצאים באילוצי זמנים.

גב' חנה גולן : אני יכולה להסביר את אילוצי הזמנים?

מר רון נחמן-ראה"ע : תסבירי את אילוצי הזמנים.

גב' חנה גולן : א. נוהל זה לא חוק. לצורך הקמת החברות לקחנו שני משרדים נפרדים ושונים שמקימים את שתי החברות האלה. אני גם רוצה להעיר את תשומת לבכם שבעמוד 39 בתקציב אישרתם את הסעיפים האלה. זאת אומרת, במודע אישרתם, אז כסף יש.

מר אלי שבירו : לא, בוודאי, אנחנו גם לא אומרים שזה לא נכון.

גב' חנה גולן : אלי, שניה. תן לי בלוגיקה שלי להסביר, בסדר? משרד אחד זה של עו"ד מירון מתל-אביב, שהם מתמחים בהקמה וייעוץ משפטי להיכלי תרבות.

מר רון נחמן-ראה"ע : כל המוסדות בתל-אביב זה בטיפול שלהם, הבימה והקאמרי וכולם.

מר פבל פולב : לזכותם ייאמר, אז מה?

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע: לך זה כלום.

מר פבל פולב: אני מצביע, לא הם מצביעים.

מר רון נחמן-ראה"ע: מה אתה רוצה כרגע? מה אתה רוצה? היא נותנת המנכ"לית דיווח.

מר פבל פולב: ואתה מפריע לי לדבר.

מר רון נחמן-ראה"ע: אז תשב רגע בשקט ואל תעצבן, זה הכול.

מר פבל פולב: רק אני?

מר רון נחמן-ראה"ע: רק אתה, כן.

מר פבל פולב: ואתה יכול לדבר.

מר רון נחמן-ראה"ע: תן לה לגמור בבקשה לדבר.

מר פבל פולב: אין בעיה, תסיימי חנה.

מר רון נחמן-ראה"ע: תן לה לגמור את הסקירה שלה ותגיד את הדברים האלה. אחר כך תגיד מה שאתה רוצה ותצביע איך שאתה רוצה. זה הכול. כמה אני מבסוט שאתה לא מ"מ ראש העיר.

מר פבל פולב: עוד פעם אתה מפריע למנכ"לית לדבר.



מר רון נחמן-ראה"ע : נכון, אתה צודק. צ'רנוגלז צוחק עכשיו, אתה רואה?

מר מקס צ'רנוגלז : אני לא צוחק, אני בוכה.

גב' חנה גולן : אם זה רלוונטי מה שאני אענה,

מר פבל פולב : לי זה חשוב לשמוע, מאד, הייתי רוצה, אם לא יפריעו לך.

גב' חנה גולן : והחברה השניה זה חברת "אוני בע"מ", חברה של ראיית

חשבון, שהיא, החברה עצמה שכרה ייעוץ משפטי של עו"ד עופר שפיר, שהוא אחד המומחים להקמת חברות עירוניות. קיימתי פגישות עם שני עורכי-הדין, בנפרד, הם לא קשורים זה לזה, וכל אחד מהם אמר את אותו הדבר – כן צריך תוכנית עסקית. הכול נכון. אבל, כולנו יודעים כמה זמן לוקח למשרד הפנים לאשר תב"ר פשוט, שהם יודעים שיש לנו כסף. לוקח לפחות חודשיים וחצי. וכאן יש הליך מאד ארוך – א. להכין תוכנית עסקית. להכין תוכנית אסטרטגית. ובמקביל לאשר את כל חברי הדירקטוריון בוועדת הבחינה. ועדת הבחינה לא עובדת אצלנו, זאת ועדה בלתי תלויה, שהיא מזמנת את האנשים אליה. זה לוקח המון זמן, המון זמן. ועל מנת שתיגמר התוכנית העסקית ויאשרו את הדירקטורים, שזה יצטרף יחד באותו מועד ואפשר יהיה להגיש את זה למשרד הפנים על מנת שמשרד הפנים יבדוק את כל זה ויאשר, להתניע את המהלך בלי אישור מועצת העיר אי אפשר. זה הכול. אי אפשר לשלוח אף דירקטור לוועדת בחינה, אי אפשר לקבוע לו מועד לעוד חודשיים לוועדת בחינה, כי אין אישור של מועצת העיר.

אז עכשיו מועצת העיר תחליט – אם היא רוצה שקודם יבנו תוכנית עסקית ויציגו את זה למועצת העיר וזה יהיה לקראת כנראה תחילת פברואר, אז בבקשה, אז קחו בחשבון שחצי שנה לא תקום החברה הזאת וגם כן לא תקום החברה הזאת, ויש עם זה גם בעיה מנהלתית לפחות לגבי היכל התרבות להמשיך לנהל אותו באמצעות העירייה, עם כל

מר אלי שבירו : מה אומר היועץ המשפטי?

גב' חנה גולן : היועץ המשפטי, אתה מבין שאם אנחנו מביאים את זה לשולחן, אז הוא בעד.

מר אלי שבירו : בואו נשמע מה הוא אומר.

עו"ד שרון שטיין : אני אגיד לכם. הנוהל כנוהל קיים, קיים כנוהל. בסופו של דבר מה שרלוונטי זה שני דברים: א. שכל המסמכים יהיו וכל האישורים יהיו מוכנים למשרד הפנים, לפי הדרישות של המשרד. ו-ב. שמועצת העיר, לפני שאנחנו מגישים את הבקשה תראה את הכול.

מר אלי שבירו : זאת אומרת, לפי מה שאני מבין, אנחנו עכשיו נאשר את האנשים ולפני,

גב' חנה גולן : לא, נאשר את הקמת התאגידים. אחר כך נאשר את האנשים. לא יעזור שתאשרו את האנשים, אי אפשר להגיש אותם.

מר אלי שבירו : אבל אתה אומר שאנחנו צריכים לראות את הדברים לפני,

עו"ד שרון שטיין : לפני שנגיש את זה למשרד הפנים. האישור של האנשים לא הולך למשרד הפנים, הוא הולך לוועדה אחרת. אחרי שזה עובר דרך הוועדה זה עובר למשרד הפנים. למשרד הפנים זה מגיע בסוף. תראו את כל המסמכים לפני שזה יוגש למשרד הפנים, זה יובא לדיון נוסף בפני מועצת העיר.

לא, לא צריך מסמכים.

גב' חנה גולן :

הם רוצים לראות את התוכנית העסקית.

עו"ד שרון שטיין :

לא. יבוא משרד רואי החשבון, יציג את התוכנית העסקית.

גב' חנה גולן :

בדיוק.

עו"ד שרון שטיין :

יבוא המשרד של,

גב' חנה גולן :

אז אני אומר, יציגו את כל,

מר אלי שבירו :

אבל אני מסבירה, אלי, זה שני דברים שהולכים ומתכנסים

גב' חנה גולן :

לתאריך אחד.

אני מבין שזה כאילו את עובדת לי על המצפון, בגלל שאין זמן

מר פבל פולב :

והכול, אבל כשפתחנו את אולם המופעים אי אפשר היה לעבוד על התוכנית העסקית?

פבל, אני לא מנהלת עסק פרטי ואני לא עובדת על המצפון של

גב' חנה גולן :

אף אחד.

אז כאילו – תבין שאין זמן. אבל יש סדר.

מר פבל פולב :

אני לא אומרת לך תבין. מה אתה רוצה ממני?

גב' חנה גולן :

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



פבל, אפשר לנסות אולי להציע הצעה כדי לעשות סדר?

עו"ד אריאל עזריה :

מר פבל פולב : כן.

עו"ד אריאל עזריה : 1. שהיועץ המשפטי יאשר לנו דבר ראשון בקולו הברור, שזה בסדר שנצביע. 2. שייאמר בפרוטוקול שדיון ואישור סופי יינתן במועד מאוחר יותר והתאגידים לא יוכלו להתחיל לפעול בטרם יאושר באופן סופי העניין הזה, אחרי שיביאו את התוכנית והכול. זה בסדר? אלי, זה בסדר?

מר אלי שבירו : כן.

עו"ד אריאל עזריה : אדון שרון, זה בסדר?

עו"ד שרון שטיין : בסדר גמור.

מר רון נחמן-ראה"ע : מה בסדר?

גב' חנה גולן : אף אחד לא תכנן אחרת גם. הרי ברור שתוצג התוכנית העסקית.

עו"ד שרון שטיין : תהיה עכשיו החלטה עקרונית להקים תאגיד עירוני בשביל להתחיל להניע את הגלגלים. אחרי שתהיה תוכנית אסטרטגית מוכנה ואחרי שיהיו מסמכים ראשוניים ואחרי שתהיה חוות דעת,

מר רון נחמן-ראה"ע : אני רוצה את נציג ישראל ביתנו, אם יש לו עוד משהו להגיד לפני שאני מתייחס.



עו"ד שרון שטיין : וזהו. נביא את זה לדיון נוסף.

עו"ד אריאל עזריה : עכשיו זה בסדר?

מר אלי שבירו : כן.

מר פבל פולב : שתהיה הצבעה אחרי שתוצג התוכנית העסקית, אנחנו מצביעים על התחלת העבודה.

עו"ד אריאל עזריה : זה מה שהצעתני.

מר אלי שבירו : זה מה שהוא הציע. בסדר גמור.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא יודע מה שהציע.

גב' חנה גולן : הוא לא היה צריך להציע, זה מובן מאליו.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא יודע מה שהציע. אני רוצה לדעת בדיוק מה זה אומר לשון ההחלטה שעליה אנחנו מצביעים. אני לא יודע. אני רוצה, תנסח אריאל, תנסח בבקשה.

עו"ד אריאל עזריה : אני אנסח: א. תקין שהמועצה תצביע בעד הקמת התאגיד כפי שזה.

מר עמנואל יעקב : עקרונית היא תצביע.

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע : למה יש אי הבנות? כי כל אחד מתערב. אדוני, אתה הצעת הצעה? תן בבקשה.

עו"ד אריאל עזריה : זה מה שאני אומר. בכפוף לכך שהיועץ המשפטי יאשר שתקין להקים את העמותה כפי שהיא,

עו"ד שרון שטיין : זה לא עמותה, זה תאגיד.

עו"ד אריאל עזריה : סליחה, התאגיד. בכפוף לכך שהיועץ המשפטי יאשר שתקין להקים את התאגיד כפי שזה,

עו"ד שרון שטיין : איך אתה רוצה שאני אעשה את זה עכשיו? אני צריך להביא לך את זה בכתב.

עו"ד אריאל עזריה : לא, תגיד לי שזה תקין שנצביע.

עו"ד שרון שטיין : אתה לא מצביע שתקין להקים את התאגיד. אתה מקבל החלטה עקרונית על הקמה של תאגיד עירוני שהוא יפעיל עבור,

עו"ד אריאל עזריה : אין בעיה, אני אנסח את זה אחרת.

עו"ד שרון שטיין : במקביל אנחנו נתקדם בכל ההליכים הדרושים. לפני שהמסמכים יוגשו למשרד הפנים, מאחר ואנחנו בלוח זמנים צפוף, לפני שהמסמכים יוגשו למשרד הפנים, יבואו לפה מי שיכין לך את התוכנית האסטרטגית, את התוכנית העסקית או what so ever,



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



עו"ד אריאל עזריה : יעמוד בדרישות הנוהל.

עו"ד שרון שטיין : יציג בפניכם את הפעילות של המתנ"ס, תונח חוות דעת שלי שמאשרת למועצה שההקמה של התאגיד נעשתה כדין. אני אומר מראש, זה ברור שלרשות מקומית מותר להקים תאגיד עירוני, עד כמה שאני יודע, תאגיד עירוני שיטפל בנושאים של תרבות, פנאי, נופש וספורט. בסדר? יהיה עד אז מסמכי התאגדות של החברה, מי שירצה לעיין בהם – יעיין בהם. אחרי שתסתכלו, אם יהיה צורך לקיים דיון – תקיימו דיון. תצביעו, וזה יועבר למשרד הפנים.

עו"ד אריאל עזריה : לסכם את הדברים או שזה מספיק?

מר רון נחמן-ראה"ע : אני מבקש כך: 1. שמליאת המועצה מחליטה על הקמת שני תאגידים, חברות עירוניות, כל אחד בנפרד. זו קודם כל החלטה עקרונית.

גב' חנה גולן : תאגיד, לא חברה.

מר רון נחמן-ראה"ע : זו חברה.

גב' חנה גולן : אבל גם זה וגם זה ביקשו שאני במינוח אגדיר שזה תאגיד.

מר רון נחמן-ראה"ע : כל חברה היא גם תאגיד.

גב' חנה גולן : בסדר, אבל זה מה שהם ביקשו.

מר רון נחמן-ראה"ע : בסדר. צריכה להיות כאן החלטה שלנו שקודם כל מקימים את



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



שני התאגידים, דהיינו החברות האלה. ובמקביל, ותיכף ומיד לאחר האישור של ההחלטה העקרונית הזאת, תהיה פעולה להשלים, לעשות, להביא את כל הדברים שצריכים מבחינת משרד הפנים. הדבר הזה יסתיים, יובא לפרזנטציה, להצגה, בפני מליאת המועצה. אז יצביעו על כל הדברים, מי ההרכבים ומי הכול. זה מה שיהיה כאן התהליך. זו ההצעה. אדוני היועץ המשפטי.

עו"ד שרון שטיין : בסדר גמור.

מר מקס צ'רנוגלז : יש לי שאלה לפני. אני לא יודע, פשוט יכול להיות שזו שאלה לדיון הבא. מה שקורה עם היכל התרבות זה ברור, זה מקרה מיוחד. מה שקורה עם המרכז הבינתחומי, פעם זה היה מתנ"ס, אחר כך חברה עירונית, אחר כך עוד פעם מתנ"ס.

גב' חנה גולן : זה לא היה חברה עירונית אף פעם.

מר אלי שבירו : זו היתה חברה פרטית.

מר מקס צ'רנוגלז : זאת אומרת, טוב, שינו כל הזמן את,

עו"ד אריאל עזריה : צורת ההתאגדות.

גב' חנה גולן : זה כמו לשנות שם משפחה.

עו"ד שרון שטיין : ממש לא שינו את צורת ההתאגדות.

מר מקס צ'רנוגלז : אז השאלה שלי, אם רוצים לשנות את זה עוד פעם, האם



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



הניהול הקודם הוא לא נכון או משהו כזה? או שנדבר על זה כבר,

גב' חנה גולן : אני עניתי ואני אענה עוד פעם. מה שהיה המתנ"ס או היום

נקרא הבינתחומי, זה כמו שפעם היה לי שם משפחה כזה, עכשיו יש לי שם משפחה אחר. אבל הגוף שניהל את זה, הוא עמותה שהוקמה ב-1984 אם אני לא טועה, או 85,

מר רון נחמן-ראה"ע : ב-1982.

גב' חנה גולן : 82, או קיי, כעמותה פרטית.

מר רון נחמן-ראה"ע : לא. זו חברת המתנ"סים.

גב' חנה גולן : לא, רון.

מר אלי שבירו : תקרא את זה ואז תבין,

מר רון נחמן-ראה"ע : אני יודע ואני יודע יותר טוב מכולכם עם העמותה הפרטית.

גב' חנה גולן : אז בבקשה, תגיד.

מר רון נחמן-ראה"ע : בזמנו חברת המתנ"סים, היא היתה הגוף שמתפרס בכל הארץ

לנושאים של תרבות, נוער, ספורט. וזה היה בכל מדינת ישראל, בעיקר בערי הפיתוח.

בערים הגדולות אין מתנ"סים. בתל-אביב אין מתנ"סים, בראשון אין מתנ"סים.

גב' חנה גולן : יש, בדרום.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע : אז יש אחד שארית הפליטה. אין מתנ"סים, הערים הגדולות לא רצו אותם. והם הלכו לפריפריה. איך הולכים לפריפריה? זה ארגון גג, ההנהלה שלו בירושלים, ואז הקימו עמותה מקומית בכל מקום שהיא קשורה עם העמותה שנקראת חברת המתנ"סים. חברת המתנ"סים מקבלת כסף מהמדינה, תקציב מהמדינה. כדי שיוכלו להעביר כסף לעמותה המקומית, עשו את הקשר ביניהם. זה היה המצב. מה שאנחנו עשינו פה, צ'רנוגלז, אנחנו לא רצינו, כשלא היה לנו כסף להסכם הבראה, רצינו לחסוך את השכר של המנהל. כי מה שקורה, עשינו איחוד של חינוך ומתנ"ס, אחר כך עשינו הפרדה. ביקשנו לחסוך כסף, היינו במצוקה קשה ביותר, פיטרנו עשרות עובדים, יותר, מאה וכמה עובדים פיטרנו. זה לא פשוט כל העסק הזה. וכדי שתמשיך לתת שירותים של תרבות וספורט ונוער וכל הדברים האלה, צריך לראות איך אתה מחזיק את הראש מעל המים. יש גם בעיה במעבר בין סטאטוס כזה לסטאטוס אחר, שמירת זכויות העובדים, פיצויים, פנסיה, כל הדברים האלה. כל הנקודות האלה עלו. אנחנו התייעצנו עם המומחים לדברים האלה. בראשון לציון יש את החברה העירונית שלהם, שהיא מתעסקת בכל הנושאים האלה. היכל התרבות בראשון לציון זה תאגיד נפרד. אבל כל, המתנ"סים אני אקרא להם, בראשון לציון, זה החברה העירונית שלהם, ובכל מיני מקומות בארץ. עכשיו, למה הבעיה הזאת נעשתה? כי חברת המתנ"סים היתה לה בעיה של תפעול של כל הארץ. הם ביטלו את המחוז הזה. המחוז שהיה פה שהיינו כפופים לו, הוא בוטל.

גב' חנה גולן : הם בתוכנית הבראה.

מר רון נחמן-ראה"ע : הם בתוכנית הבראה. הם היו צריכים לפטר חצי מההנהלה המרכזית שלהם ועוד אחרים.

מר פבל פולב : אז מה היתה הבעיה, הוא לא עבד טוב המקום? לא הצליחו להפעיל אותו?



מר רון נחמן-ראה"ע : הבעיה היא לא שלנו, היא בעיה של מתנ"סים, של חברת המתנ"סים במדינת ישראל, לא שלנו. אנחנו כבר מזמן ראינו את הבעיות האלה. ולכן, בהתייעצויות עם טובי המומחים, ההחלטה בסופו של דבר נפלה על הדרך האופטימאלית שהיא חברה עירונית, שהיא תאגיד עירוני. הרי בזמנו אני גם לא רציתי. אגיד לך את האמת, אני לא רציתי אותך שתהיה בדירקטוריון. מה אני צריך שתהיה, או את פבל? למה אני צריך אתכם בדירקטוריון, כל הזמן לריב? בשביל מה? אם אני עושה עמותה, אני ממנה אנשים אחרים, לא רואה אותו, לא רואה אותך – הכול בסדר. אבל אני אמרתי, אם אנחנו נמצאים בהקפאת בניה, אם אנחנו נמצאים במצב שאנחנו נלחמים היום על הקיום של העיר הזאת, אז לא אכפת לי. ולכן כשדיברתי גם עם שבירו, זו היתה שיחה מאד מאד ידידותית, מאד מאד עניינית, בלי שום עניינים. ואמרתי שזה לא מפריע ולא יעלה שום דבר. אז אם צריך להתווכח – נתווכח בדירקטוריון. אני לא נמצא באף אחד מהם, כך שלא תצטרכו להתווכח איתי, אז זה בסדר גמור.

מר מקס צ'רנוגלז : זה לא עניין של להתווכח קודם כל, זה עניין להבין דברים שאנחנו מצביעים עליהם, זה הכול.

מר רון נחמן-ראה"ע : אז אני הסברתי. כמו שיש לנו את החברה לפיתוח אריאל, החברה הכלכלית, כמו שיש לנו את החברה לפיתוח אזור תעשייה אריאל מערב. דרך אגב, זה דומה לחברה לפיתוח אזור תעשייה אריאל מערב. כי גם ההוא זה תאגיד ללא כוונת רווח. אבל כאן יש לנו כן, היכל התרבות, אני לא יודע בדיוק איך שצריך לעבוד.

גב' חנה גולן : מלכ"ר.

מר רון נחמן-ראה"ע : גם כן מלכ"ר. בכל מקרה, העבודה, אנחנו רצים תוך כדי תהליך. נכון שיכול להיות שמזמן היינו יכולים לעשות את כל הנושא של התוכניות

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



האלה והאחרות, וכשנגמור את הכול נעשה את זה. אבל אי אפשר, זה עסק חי. המתנ"ס או המרכז הבינתחומי הוא חי, היכל התרבות הוא חי. אז צריך להמשיך את זה ולעשות shift, להעביר מהוורסיה הזאת לוורסיה הזאת. בשביל זה נעשית העבודה במקביל. פשוט מאד.

גב' חנה גולן: אבל אתה לא ענית במדויק למקס. כן, המרכז הבינתחומי, שהוא מנוהל על ידי עמותה, שזו עמותת מתנ"ס אריאל בשומרון, הוא נמצא בקשיים, קשיים כספיים, כי עיריית אריאל, בהחלטת מליאת מועצת העיר, החילה עליו בעצם את ביצוע תוכנית האב בספורט ולא תקצבה אותו בקצב הראוי ובכסף המתאים להפעיל את התוכנית. זה דבר אחד.

עכשיו, היות וכך, הוא עצמו נאלץ לעשות עכשיו תוכנית עסקית, תוכנית הבראה, גם שם, אין ברירה, של התאמת משכורות לסקטור הציבורי, וזה מה שעכשיו עושה משרד ראיית החשבון עבור המרכז הבינתחומי. ועל הדרך, לא על הדרך, תוך כדי תנועה, אנחנו רוצים להקים חברה. ואז החברה הזאת תקבל כבר את התוכנית העסקית, אחרי תוכנית ההבראה, יישבו שם חברי מועצת העיר שיודעים כבר לקרוא תקציב, יהיה להם מה להגיד, יובילו את המדיניות, ויהיו גם אלה שיחילו את המדיניות הזאת פה במועצת העיר לתקציבים שצריך לתת לחברה שצריכה להפעיל את מה שמועצת העיר מחליטה.

מר יחיאל טוהמי: יותר מעורבות.

גב' חנה גולן: לא, תקציבים. החלטנו פה החלטה, אבל לא גיבינו את זה בתקציב ההולם. עכשיו, כשיישבו שם 3 חברי מועצה ויבינו את כל זה, יבואו לפה, ידרשו פה את התקציבים. זה בסדר גמור, וככה זה צריך להיות.

מר פבל פולב: לזה אין לי התנגדות. השאלה היתה אחרת, כשיצאת רון, היה מתנ"ס, מסיבות כאלה ואחרות נהיה מרכז בינתחומי, היום אנחנו הופכים לשם חדש



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



ולתוכנית חדשה שתתן אפשרות לעשות את זה יותר טוב, נכון? אני שואל, זה נכון?

מר יחיאל טוהמי : זו המטרה.

מר פבל פולב : זו המטרה. עכשיו, אני לא יודע אם אתה קיבלת מכתב מההורים מהמתנ"ס ב-21 לאפריל, מכתב אליך.

גב' חנה גולן : שרון כבר אמר שזה לא על סדר היום.

מר פבל פולב : אני אגיד למה זה הנושא. אני מבקש לתת לי לסיים, אם זה אפשרי.

מר רון נחמן-ראה"ע : בטח. יש לך את כל הזמן.

מר פבל פולב : אז המכתב הזה, זה תלונות של אנשים על ליקויים מאד חמורים שהיו שם במתנ"ס.

גב' חנה גולן : מאפריל.

מר פבל פולב : כן, מאפריל, ואין תשובה על המכתב הזה. אני גם שואל למה, כי זה ליקויים של המתנ"ס, ואם נעשה שם חדש וטכנולוגיה חדשה שיפעיל את המקום בשביל תרבות ופנאי, האם כל הליקויים האלה יילכו? ולמה הם לא הלכו היום, עד עכשיו?

גב' חנה גולן : אתה יודע איפה יש מקום שאין בו בכלל ליקויים? בגן עדן.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



אין בעיה, התייחסות אבל, מאפריל.

מר פבל פולב :

איפה שיש ליקויים סימן שיש אנשים חיים.

גב' חנה גולן :

אבל מאפריל אין התייחסות. שירותים שלא עובדים או דברים

מר פבל פולב :

כאלה. התייחסות, זה לא קשור?

פבל, היית בישיבת מועצה 9 שעות, החליטו בישיבת מועצה,

גב' חנה גולן :

עכשיו זו העבודה שתעשה. עד עכשיו לא הצליחו לטפל בנייר

מר פבל פולב :

טואלט ודברים כאלה?

זה לא נייר טואלט. אתה מומחה למזגנים, לא לטואלט.

מר רון נחמן-ראה"ע :

עזוב, אני גם מומחה למזגנים, נכון.

מר פבל פולב :

למזגנים כן, אז אני לא מתווכח איתך. אבל על טואלט אני

מר רון נחמן-ראה"ע :

אתווכח איתך.

תתווכח.

מר פבל פולב :

אז אני אומר לך,

מר רון נחמן-ראה"ע :

אז אני שואל למה אתה לא התייחסת מאפריל לנייר טואלט?

מר פבל פולב :

זה לא חשוב? זה לא רלוונטי?



מר רון נחמן-ראה"ע: לא התייחסתי, אני לא יודע,

גב' חנה גולן: מאז יש כבר נייר טואלט.

עו"ד שרון שטיין: 8 חודשים אנשים מתאפקים? כנראה שזה טופל.

מר פבל פולב: מה שרשום פה תקרא, אני צירפתי את הכול, הולכים לשטח ציבורי לשירותים. ומה, החברה החדשה תשנה את התנאים האלה?

מר יוסי חן: רון, אני רואה שיש פה העתק לפבל פולב שהוא היה ממלא מקום. למה הוא לא עזר לך, לפחות התעסק בדברים הקטנים ולהשאיר לך את הדברים הגדולים? יש פה פבל פולב.

מר פבל פולב: אבל למי המכתב? ראש העיר צריך לקרוא ולהגיד – פבל, תתעסק בזה. כמו שהוא ביקש לעשות את זה גם בכבאות,

מר יוסי חן: לא צריך לבקש כל דבר, ראש העיר לא צריך לבקש דברים של להתעסק בנייר טואלט ממלא מקום.

מר פבל פולב: נכון. ואחרי זה אומר לי ראש העיר,

מר יוסי חן: אז אני לא ממלא מקום ולא מתיימר להיות ממלא מקום, אבל אני אומר, אם יחיאל יהיה פעם ממלא מקום, הוא צריך להתעסק בנייר טואלט? מה זה השטויות האלה?

מר פבל פולב: השאלה היתה רצינית.

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע : אני רוצה להגיד לך משהו. הואיל ואתה הלכת לטפל במופע של העולים החדשים,

מר פבל פולב : וזה בושה.

מר רון נחמן-ראה"ע : לא דרך המתנ"ס. תקשיב מה שאני רוצה להגיד לך.

מר פבל פולב : הלכתי דרך המתנ"ס דווקא.

מר רון נחמן-ראה"ע : לא דרך המתנ"ס.

מר פבל פולב : ככה אתה חושב?

מר רון נחמן-ראה"ע : לא דרך המתנ"ס. והואיל ואתה החלטת לפעול בדרך שפעלת, אז שתהיה לי בריא, ואני לא מתכוון להתעסק איתך בתשובות לכל הדברים האלה.

מר פבל פולב : שאלה לגיטימית.

מר רון נחמן-ראה"ע : תקשיב, לא מתכוון להתעסק עם הדברים האלה, רק להגיד לך מילה אחת, פבל, אתה צריך לקבל החלטה מה אתה רוצה לעשות ב-3 השנים הקרובות בעיריית אריאל. אתה רוצה להתעסק בנייר טואלט? תתעסק.

מר פבל פולב : כל דבר שחשוב אני אתעסק.

מר רון נחמן-ראה"ע : עכשיו אתה לא מתעסק לא בתיירות ולא בכיבוי אש,



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר פבל פולב : מי אמר?

מר רון נחמן-ראה"ע : אני אומר.

מר פבל פולב : בגלל שאתה לא נותן?

מר רון נחמן-ראה"ע : כן.

מר פבל פולב : מה קשור? אם אתה לא נותן להתעסק, לא מתעסקים בתיירות?

מר רון נחמן-ראה"ע : אתה?

מר פבל פולב : לא מטעמך, או קיי, אז מה, רק אתה מתעסק בתיירות?

מר רון נחמן-ראה"ע : לא. מטעם עיריית אריאל אתה לא מוסמך.

מר פבל פולב : לא מטעם, בטח, אני לא אומר שמטעם עיריית אריאל.

מר רון נחמן-ראה"ע : אתה יכול לטפל במה שאתה רוצה.

מר פבל פולב : איך זה קשור לשאלה שלי, רון?

מר רון נחמן-ראה"ע : אתה יכול לטפל במה שאתה רוצה. תקשיב, אתה בתור פבל תלך תקים בית מלון, אין לי בעיה. אבל אתה לא תייצג את אריאל בכלום אם לא קיבלת



מר פבל פולב : אני לא מייצג. אני שואל אותך שאלה.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא רוצה לתת לך תשובה.

מר פבל פולב : עכשיו אתה עושה פה צבוע חדש של השם?

מר רון נחמן-ראה"ע : מה אתה רוצה? קח את זה ותיתן אחר כך בעיתון, בסדר? ראש העיר לא נתן תשובה לפבל.

מר פבל פולב : למה אתה הולך לכיוון הלא נכון? תן תשובה. למה לא קראת את המכתב ולא התייחסת?

מר רון נחמן-ראה"ע : אתה החלטת כנראה להרגיז כל פעם את ראש העיר בישיבות, זו הטאקטיקה.

מר פבל פולב : אני שאלתי אותך שאלה יפה.

מר רון נחמן-ראה"ע : אז אין לי עניין לענות לך.

מר פבל פולב : לא הרגזתי אותך בכלל.

מר רון נחמן-ראה"ע : לא רוצה לענות לך על כלום. אין לי עניין לענות לך על שום דבר. זה הכול.

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



חבר'ה, השאלה היתה לגיטימית.

מר פבל פולב :

מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא רוצה לענות לך על כלום. תשאל, אין לי תשובה, לא רוצה להתייחס למה שאתה שואל.

גב' חנה גולן : השאלה היא לגיטימית, היא חשובה,

מר פבל פולב : סליחה, חנה, תני לי לסיים, אני לא רוצה שתיכנסו באמצע.

מר רון נחמן-ראה"ע : מעכשיו והלאה, כל שאלה שאתה תעלה אני לא אענה לך.

מר פבל פולב : למה? אני שואל שאלה פשוטה.

מר רון נחמן-ראה"ע : לא מתייחס למה שאתה שואל.

מר פבל פולב : אז אני אומר לפרוטוקול, תרצה – תענה, לא תרצה – לא תענה. אני שואל, כשנעשה את התאגיד,

מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא רוצה לענות לך.

מר פבל פולב : אל תענה. אז הדברים האלה לא חשובים? עד עכשיו הם לא הסתדרו, אז בחדשה הכול יסתדר? יהיה חימום במדרגות?

מר רון נחמן-ראה"ע : תכתוב מה שאתה רוצה.

גב' חנה גולן : חימום במדרגות?



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



כן, איפה שמחליפים דברים שם, הילדים, הם מתלבשים שמה.

מר פבל פולב :

אז לא צריך חימום במדרגות, צריך לדאוג שיהיה להם מקום

גב' חנה גולן :

להחליף בגדים.

גם כן.

מר פבל פולב :

פבל, תשאל את זה בתוכנית העסקית.

מר יעקב עמנואל :

אז אני בגלל זה שאלתי, מזה התחלתי. תוכנית עסקית, לי זה

מר פבל פולב :

חשוב.

אני לא אענה לך.

מר רון נחמן-ראה"ע :

יענו לך אחר כך. עכשיו אין תשובות.

מר יעקב עמנואל :

מעכשיו לא עונה לך. הכול בכתב.

מר רון נחמן-ראה"ע :

רון, אפשר רק דבר אחד? נראה לי שיש פה איזו אי הבנה.

מר יוסי חן :

מישהו חושב פה שהדבר הזה בא להחליף את המרכז הבינתחומי. שכאילו המרכז הבינתחומי הולך להיסגר. אולי אני לא מבין נכון. הולכים בסך הכול להפריט חלק מהפעילויות,

ממסגרת סטטוטורית אחת למסגרת סטטוטורית אחרת.

מר רון נחמן-ראה"ע :



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר יוסי חן :

המרכז הבינתחומי ימשיך להתקיים גם אחרי המהלך הזה ותהיה לו פעילות, אם אני מבין נכון. תתקנו אותי אם אני טועה. הוא ימשיך להתקיים. וזה לא קשור בכלל לזה שהולכים להפריט את הספורט, שאלי שבירו שואל בוועדת כספים את הגזבר ואומר לו – תגיד לי, איך מתפלח הנושא של הכספים של הספורט? יתנו לו תשובה. הגוף הזה יוכל לתת תשובה מדויקת לאלי, מה שהיום לא יכולים לתת. אז הולכים להפריט. ושמחר יגידו בתרבות, לאותו דבר יוכלו לתת תשובות.

מר פבל פולב : מה היתרון, רק נציגות?

מר יוסי חן : מה הקשר לנציגות? אתם מתבלבלים. לא הולכים לבטל את המרכז הבינתחומי.

מר פבל פולב : אז אולי אני משהו לא הבנתי. החלפת השם זה רק נציגות?

מר יוסי חן : אז לא הבנת. לא שם. זה יתעסק רק בספורט, זה בתרבות, והמרכז הבינתחומי ממשיך להתקיים כמרכז בינתחומי וממשיך לפעול איך שהוא פועל היום.

מר מקס צ'רנוגלז : לא, אמרו שהוא פועל לא נכון, צריך לשנות את זה.

מר יוסי חן : אז את העניין של הספורט מפריטים.

מר אלי שבירו : זה לא רק הספורט.

מר יוסי חן : תרבות זה היכל תרבות וספורט זה ספורט.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



עכשיו דווקא סיבכת את העניינים.

מר מקס צ'רנוגלז :

לא, אתה טועה.

מר אלי שבירו :

אני לא טועה. אז תשאל. תשאל, אולי לא הבנתי אני, תשאל.

מר יוסי חן :

לגבי נציגות אתה מוכן לענות?

מר פבל פולב :

אני לא עונה לך.

מר רון נחמן-ראה"ע :

אבל מי החליט לגבי הנציגות?

מר פבל פולב :

אני לא עונה לך. אמרתי לך, מעכשיו אני לא עונה לך.

מר רון נחמן-ראה"ע :

הכוונה שאותו תאגיד בינתחומי מתעסק גם בספורט וגם בכל

מר אלי שבירו :

מה שהוא מתעסק.

לא. לא.

מר יוסי חן :

כן. תשאל אותה, אתה טועה.

מר אלי שבירו :

התאגיד מתעסק בספורט. המרכז הבינתחומי ממשיך

מר יוסי חן :

להתקיים.

חנה, את רוצה לענות לי? ראש העיר לא רוצה לענות לי.

מר פבל פולב :



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר אלי שבירו :

זה יהיה הדירקטוריון של המרכז הבינתחומי.

גב' שירה דקל :

אין יותר מרכז בינתחומי.

מר יוסי חן :

מי אמר שאין מרכז בינתחומי?

גב' שירה דקל :

זה תאגיד בינתחומי, זה מה שהוא הולך לעשות.

מר אלי שבירו :

יוסי, זה הדירקטוריון של המרכז הבינתחומי, הוא יתעסק

בכל מה שמתעסק המרכז הבינתחומי. הדבר היחידי שמופרד ממנו זה היכל התרבות. הספורט יהיה בתוך הבינתחומי.

מר פבל פולב :

אז מישהו יכול להסביר לי בדיוק מה זה? כן הנהלה, לא

הנהלה? אני רוצה שראש העיר יסביר. אני רוצה שהוא יחזור לדבר איתי. אני רוצה שראש העיר יחזור לדבר איתי. אני לא מוותר על ההתייחסות של ראש העיר.

מר רון נחמן-ראה"ע :

אריאל, אחר כך היועץ המשפטי.

עו"ד אריאל עזריה :

אני חושב שהדבר הראשון שנעשה כאן זה שהיועץ המשפטי

יסביר במילים ברורות על מה מדובר. אם צריך, אני אולי אנסה לעזור אחר כך.

עו"ד שרון שטיין :

קודם כל, המרכז הבינתחומי, קודם כל זה שם, זה כמו שם

עסק. זה לא תאגיד ולא שם של תאגיד. מה השם של העמותה? יש לה שם אחר לעמותה הזאת.

גב' חנה גולן :

עמותת מתנ"ס אריאל בשומרון.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



עו"ד שרון שטיין: משהו כזה. המרכז הבינתחומי זה כמו שאתם תלכו לחנות מכולת ויפעיל אותה א-ב-ג-ד בע"מ חברה, ויהיה כתוב – חנות דברי המתיקה. קודם כל, המרכז הבינתחומי זה שם מסחרי של הפעילות שנעשית באותו מקום. עכשיו אני מזכיר לכם, הוא ריכז נושאים שקשורים לחוגים של ילדים, פעילות של תרבות וזה, ובנפרד היתה פעילות הספורט. על פי תוכנית האב לספורט, הועלו שם כמה חלופות, אני מזכיר לכם, המסקנה של תוכנית האב לספורט היתה קודם כל שהריכוז של הפעילות הספורטיבית צריך להיות תחת מסגרת של העירייה ולא גופים אחרים. אבל מה שהיא לא המליצה או לא המליצה בצורה ברורה, זה איך לעשות את זה תחת העירייה. מה שעושים פה זה מקימים חברה שהיא חברה בדיוק כמו החברה הכלכלית מבחינת הרישום שלה,

גב' חנה גולן: אלא שהיא מלכ"רית.

עו"ד שרון שטיין: היא תהיה ללא כוונת רווח. ומבחינת, ברמת הגוף המשפטי, לא ברמת האנשים שמפעילים ומתפעלים את הנושא, ברמת הגוף המשפטי, זה הגוף שיתפעל את נושא תרבות הפנאי הספורט בעיר.

גב' חנה גולן: ששי עם נוער, פארק אתגרים.

עו"ד שרון שטיין: בדיוק. זאת אומרת, יקחו לתוך הגוף הזה וישפכו לתוכו לצורך העניין את הפעילות של המרכז הבינתחומי, את פעילות הספורט, את מרכז אתגרים וכל מה שאתם רוצים.

גב' חנה גולן: תרבות תורנית.



עו"ד שרון שטיין: אבל שוב פעם, חברה עירונית זה גוף משפטי, זה לא מעבר

לזה. עכשיו, למה זה עלה? אם אתם זוכרים, אני לא יודע כמה מכם זוכרים את הנושא שאריה ברסקי נדרש לזה לפני 2 או 3 ישיבות,

עו"ד אריאל עזריה: עם החתימות של ה -

עו"ד שרון שטיין: בדיוק. עלה הנושא. העירייה הרי מתקצבת את הגופים האלה.

היא יכולה לתקצב אותם ב-3 אופנים: או שאני עושה את זה במסגרת של תמיכות; או שאני עושה את זה במסגרת של הסכמים; או שאני עושה את זה על בסיס התקציב. עכשיו, מה זה על בסיס התקציב? אם יש לי משהו בתוך התקציב, אני יכול לתקצב רק את עצמי. זאת אומרת, בשביל שיופיעו סעיפים בתקציב א-ב-ג-ד שהולכים לתחומים האלה, אני יכול להעביר את זה רק לחברה עירונית. אני לא יכול לבוא סתם לגוף פרטי, והעמותה הזאת היא עדיין עמותה פרטית, ולחלק לה את זה. בשביל להעביר את זה לגוף פרטי אני צריך לעשות את זה או על דרך של תמיכות, כמו שהיה עד לפני שנתיים, או על דרך של הסכם שירותים, שכרגע, אני אומר לכם, בגלל שאנחנו בתהליכים, בגלל שהנושא הזה לא היה כל כך ברור גם לנו מה יכנס פנימה ובאיזו מסגרת, אז כרגע יש אישור שלי לגיוהר, שכרגע יש לו פטור מחובת מכרז. אבל לכאורה, אם אתם משאירים את המצב כמו שהוא, באיזה שהוא שלב העירייה תצטרך להתחיל לפרסם מכרז בין כל הגופים ולהתחיל לחשוב, אולי להחליף, מה שקוראים המרכז הבינתחומי, את כל האנשים באנשים אחרים שיבוא גוף אחר. זאת אומרת, הפיתרון שנלקח זה להכניס כל מיני פעילויות בכל מיני תחומים תחת יישות משפטית אחת, שזו תהיה חברה עירונית והיא תתקצב מתוך התקציב של העירייה ולא על דרך של תמיכה ולא על דרך של הסכם קניית שירותים. זה בגדול המתווה שעליו הוחלט.

עכשיו, יש איזה, מה שאתם אומרים, by products כמו שחנה אמרה, שאומרת שבמקרה כזה אז ממנים חברי מועצה לדירקטוריון והמועצה, מתוקף זה שמדובר בחברה עירונית ולא בגוף פרטי חיצוני, אז חברי המועצה יותר מעורבים בנושא של הניהול שלה וקבלת

החלטות ונושא של ביקורת של המועצה.

גב' חנה גולן : מאד מעורבים, כי יש ועדות, ועדת מכרזים, ועדת ביקורת.

עו"ד שרון שטיין : תכל'ס, לא בטוח למשל שהמרכז הבינתחומי צריך לבוא למועצה.

מר אלי שבירו : אני לא מתווכח על זה.

עו"ד שרון שטיין : יחיאל, יש פה נושאים למשל של כפיפות למבקר העירייה, מה שלא בטוח למשל, זה שהמבקר בודק אותם זה בסדר, כי זה גוף שמתקצב כולו בכספי עירייה, אבל לא תמיד גוף פרטי מבוקר על ידי מבקר העירייה. זה שאנחנו עושים את זה פה זה בסדר, אבל זה לא חובה. אז חברה עירונית כן תבוקר על ידי המבקר ותהיה מעורבות של חברי ההנהלה. והם יצטרכו לבוא לפה כל שנה ולהציג, כמו שעושה תאגיד המים וכמו שעושה החברה הכלכלית, להציג את ההישגים שלהם.

עו"ד אריאל עזריה : אני מציע, אם זה ברור,

מר אבי סמו : מי ינהל את החברה הזאת, קוקי?

עו"ד שרון שטיין : זה אל תשאל אותי. אני יכול להגיד לך מי לא.

מר פבל פולב : יש לי עוד שאלה אל ראש העיר.

עו"ד אריאל עזריה : אני מציע, אם זה ברור, אני אתחיל אם זה לא ברור. אם זה

לא ברור אז לשאול שאלות, כיוון ששוב נתפזר.

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר מקס צ'רנוגלז : זה בדיוק מה שעושים.

עו"ד אריאל עזריה : לא, שאלה שאלה ותתקבל תשובה תשובה, כי חבל, אנחנו פותחים דיונים, צריך פשוט להסביר. פבל, תשאל שאלה תקבל תשובה, שאלה – תשובה.

מר פבל פולב : מי נתן המלצה על נציגים?

מר רון נחמן-ראה"ע : אני שאלתי אותך, מה זה עניינך בכלל?

מר פבל פולב : אני שואל, אתה אומר שמת נציג, המלצה. מי המליץ?

גב' חנה גולן : עניתי לך – ראש העיר.

מר רון נחמן-ראה"ע : שאלתי אותך לגבי זה שתהיה בדירקטוריון. תשובה לא קיבלתי.

מר פבל פולב : אז מה? תשאל עכשיו.

מר רון נחמן-ראה"ע : לא רוצה לשאול עכשיו. יכולת להרים לי טלפון, לתת לי תשובה. שבירו, דיברתי איתו – נתן לי תשובה. אתה לא.

מר פבל פולב : עכשיו אני אתן לך תשובה.

מר רון נחמן-ראה"ע : עכשיו? מה פתאום?



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מה זה משנה? אז אתה החלטת לבד? לא קיבלת תשובה –

מר פבל פולב :

החלטת לבד?

שאלתי את יוסי חן, שאלתי אותו, שאלתי אותך, שאלתי את

מר רון נחמן-ראה"ע :

כולם.

זכותך להביא את זה להצבעה.

גב' חנה גולן :

מה הדבר הזה? אני שאלתי אותך, אמרתי לך את זה, נכון?

מר רון נחמן-ראה"ע :

בסדר, זכותך.

מר פבל פולב :

ועוד דבר היית צריך לתת לי תשובה, נכון?

מר רון נחמן-ראה"ע :

מה שהחלטת זה שלך. השאלה, איך אתה עושה? לפי מה? זה

מר פבל פולב :

המלצה בלבד? זה לא לפי הסיעות הולך?

כן. כן.

מר רון נחמן-ראה"ע :

אז איך אתה החלטת לגבי הסיעה שלי?

מר פבל פולב :

יש 4 ויש 4 ויש 1 – 1 - 1.

מר רון נחמן-ראה"ע :

מי 1 - 1 - 1?

מר פבל פולב :

1, 2 ואתה 3.

מר רון נחמן-ראה"ע :



ממתי הסיעה של 'אריאל ביתנו' נפרדה?

מר פבל פולב :

תשאל את יוסי, הוא יגיד לך.

מר רון נחמן-ראה"ע :

מה, יש פרישה מהסיעה או משהו שאני לא יודע?

מר פבל פולב :

אין פרישה מסיעה.

מר רון נחמן-ראה"ע :

אבל 'ישראל ביתנו' מיוצגת בחברה הכלכלית?

גב' חנה גולן :

לא 'ישראל ביתנו', 'אריאל ביתנו' אני מדבר.

מר פבל פולב :

'אריאל ביתנו', סליחה.

גב' חנה גולן :

סליחה, 'אריאל ביתנו', טוב.

מר רון נחמן-ראה"ע :

סליחה, סליחה, מיוצגת בחברה הכלכלית?

גב' חנה גולן :

מה זה קשור?

מר פבל פולב :

אתה קיבלת, בגלל שהיה לך שניים אז, קיבלת גם את הנציגות

מר רון נחמן-ראה"ע :

שלך בחברה הכלכלית, אחרת לא היית שם בכלל.

בסדר, אז לא הייתי שם בכלל. אני מבין בזה? אני שואל

מר פבל פולב :

עכשיו.

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע : אני שאלתי אותך. אם לא נתת לי תשובה, יכול להיות שהיית יכול להיות.

מר יוסי חן : לכו ליועצים משפטיים. לכו למשרד הפנים.

מר פבל פולב : אני לא חושב שזה בסדר.

מר רון נחמן-ראה"ע : תגיד לי, אני רק שואל, אם מה שאתה אומר ש'אריאל ביתנו' זה גם אתה וגם הוא, אז אני החלטתי להכניס אותו ולא אותך.

מר פבל פולב : אתה החלטת, זה החלטה שלך.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני החלטתי להכניס אותו ולא אותך.

מר פבל פולב : אני רוצה לשאול את היועץ המשפטי, זה מקובל, אם יש סיעה של שניים, ראש העיר מחליט את מי הוא מכניס לבד?

גב' חנה גולן : הוא מביא את זה להצבעה.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני מביא את זה להצבעה, מה אתה רוצה?

מר יוסי חן : תצביע נגד.

מר פבל פולב : או קיי.



מר רון נחמן-ראה"ע : אני החלטתי.

מר פבל פולב : אז אתה מביא להצבעה בנפרד את הנציגים ובנפרד את,

מר רון נחמן-ראה"ע : אני כרגע לא עושה שום דבר.

עו"ד שרון שטיין : יכולת להביא הצעה נגדית.

גב' חנה גולן : זה הולך שם שם, מצביעים על כל שם.

מר רון נחמן-ראה"ע : כן. שאלתי אותך, לא נתת לי תשובה. אם היית נותן לי תשובה

אולי לא הייתי פונה ליוסי חן, מה אתה רוצה? אני לא מבין את זה.

גב' חנה גולן : עוד לא הצבענו על הקמת התאגידים, כל תאגיד בנפרד,

הדירקטוריונים של התאגיד, אחר כך התאגיד השני.

מר רון נחמן-ראה"ע : טוב, קודם כל נצביע על העניין הזה של העניין העקרוני

שאנחנו מקימים את שני התאגידים האלה.

גב' שירה זקל : לא הבנתי אם מצביעים עכשיו על הדירקטורים גם.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני קודם כל מצביע על העיקרון להקים. חבר'ה, תלכו אחרי,

תגיעו לארץ חדשה, תאמינו לי. תגיעו לארץ חדשה.

אחד – סיכמנו באופן עקרוני על הקמת שני תאגידים. אני מבקש שמועצת העיר תאשר

את הקמתו של תאגיד עירוני לפעילות בינתחומית. זו ההחלטה העקרונית ואחר כך אני

אעשה את ההצבעה גם על התאגיד השני. מי בעד ההקמה העקרונית של התאגיד? ירים

החלטה: הוחלט פה אחד: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, שירה, אלי, לודמילה לאשר הקמת תאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה- "גוונים".

מר רון נחמן-ראה"ע: שתיים – החלטה עקרונית להקים את התאגיד העירוני להיכל התרבות. מי בעד? אושר פה אחד.

החלטה: הוחלט פה אחד: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, שירה, אלי, לודמילה לאשר הקמת תאגיד עירוני להיכל התרבות – אריאל.

מר רון נחמן-ראה"ע: לאחר שאישרנו באופן עקרוני את שני הדברים האלה, החלטת המועצה מהיום תהיה, שבתוך פרק זמן קצר מאד,

גב' חנה גולן: מה זה קצר מאד?

מר רון נחמן-ראה"ע: קצר ככל שניתן. יוגשו למליאת המועצה התוכנית העסקית של כל אחד מהתאגידים.

עו"ד אריאל עזריה: דרישות הנהלים.

מר רון נחמן-ראה"ע: בהתאם לנהלים שמשרד הפנים,

גב' חנה גולן: בשביל זה יש עורכי-דין, הם יבואו, יציגו את הנהלים, עם

מר רון נחמן-ראה"ע : תזומן ישיבה מיוחדת לעניין הזה, שעל סדר יומה יהיה האישור של התוכנית העסקית של התאגידים. החברים שבדירקטוריונים, לאחר שהיום אנחנו מצביעים על מועמדים, כי הם צריכים לקבל אישורים, זה לא סגור פה שאנחנו מצביעים.

גב' חנה גולן : אם כולם יאושרו זה בסדר. אם יהיה שינוי,

מר רון נחמן-ראה"ע : אז לכן אני אומר, אנחנו מצביעים טנטטיבית, עקרונית, שאלה הם המועמדים. אם הם יאושרו על ידי הגורמים שצריכים, יש ועדה חיצונית של המדינה לגבי דירקטורים, אם הם יאושרו אז זה יתפוס. ובישיבה הזאת אנחנו נצביע עליהם בתוקף, לתת להם את התוקף הזה. והיה ולא, נצטרך להחליף. עכשיו, אם מישהו יגיד – אני לא רוצה להיות חבר, והוא אומר – אני מציע שמישהו אחר יכנס במקומי, גם זה ידון. אני לא סגרתי את כל הדברים האלה. זה הכול. אם זה מקובל עליכם, זו תהיה ההחלטה.

אני חוזר עוד פעם, כדי שלא תהיה אי הבנה. אנחנו היום הצבענו באופן עקרוני על הקמת שתי חברות, שני תאגידים. קבענו, על בסיס מה שנאמר פה לגבי הנוהל ואיך צריך להיות פה, שכל הדברים האלה יובאו כשיושלמו לאישורה של מליאת מועצת העיר, שם גם ייקבעו כל ההסכמות לגבי הצד הפיננסי הייתי אומר, התוכנית העסקית של החברות הללו. חברי הדירקטוריונים שיאושרו אז סופית. יהיו כאלה שלא ירצו, יהיו אחרים שכן ירצו, לא יודע בדיוק איך, זו פה היתה הצעה, היא לא היתה דבר מוחלט. כי צריכים לקבל אישור מגורמי חוץ לפחות לגבי נציגי הציבור. ובקטע הזה לנו אין שליטה. אני לא יודע גם כמה זמן זה ייקח, כי הבדיקות האלה לוקחות זמן. אז אנחנו צריכים לקבל את ההחלטות העקרוניות, לרוץ קדימה. וזו ההחלטה שצריכה להיות.

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



גב' שירה דקל: אני רוצה רגע לשאול על הדירקטורים. ההרכב של הדירקטורים הוא לפי איזה שהוא,

מר רון נחמן-ראה"ע: לפי מפתח.

גב' שירה דקל: לפי מפתח, ש-מי קובע?

גב' חנה גולן: סיעתי.

מר רון נחמן-ראה"ע: החוק.

גב' שירה דקל: החוק קובע את ההרכב?

מר רון נחמן-ראה"ע: לפי גודל הסיעות.

גב' שירה דקל: לא, לא לגבי חברי המועצה, אני מדברת דווקא על שאר התחומים.

מר אלי שבירו: כן, 3-3-3.

מר רון נחמן-ראה"ע: כן, זה קבוע בחוק.

גב' שירה דקל: ואנחנו, חנה אמרה, אני רק שואלת, אנחנו מצביעים שם שם?

גב' חנה גולן: שם שם.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



עכשיו?

גב' שירה דקל:

כן.

גב' חנה גולן:

כי אנחנו כרגע קיבלנו את זה, אז לא,

גב' שירה דקל:

מה כרגע קיבלתם? סליחה.

גב' חנה גולן:

את זה לא קיבלנו, זה לא היה אצלי.

מר פבל פולב:

לא שאני נגד, אני פשוט שואלת את השאלה, אני אגיד לך למה,

גב' שירה דקל:

חנה,

למה אני שואל? ראיתי פעם ראשונה את זה עכשיו.

מר פבל פולב:

אני מנסה להסתכל עכשיו, תוך כדי, או קיי, זה תרבות,

גב' שירה דקל:

ספורט, נגיד מגזר דתי. אני מנסה לראות, אתה יודע, דירקטוריון בכל זאת חשוב שיהיה בו ייצוג. אז אני מעלה את השאלה,

זה נכון, אז יש מגזר דתי,

גב' חנה גולן:

אבל אנחנו לא מכירים את האנשים.

מר פבל פולב:

אני שקלתי את כל השיקולים האלה וזו הרשימה.

מר רון נחמן-ראה"ע:

אבל אנחנו לא ראינו את זה לפני, רון, וחבל.

גב' שירה דקל:



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע : אז מה?

גב' שירה דקל : חבל.

מר רון נחמן-ראה"ע : נו, מה לעשות?

גב' חנה גולן : היית משנה את דעתך אם היית רואה לפני?

גב' שירה דקל : אני חושבת שאולי הייתי מציעה משהו אחר.

גב' חנה גולן : אבל זה לא עניין של להציע, מי שמציע זה ראש העיר.

גב' שירה דקל : ראש העיר מציע, אבל לנו גם יש אפשרות להציע לו מה לדעתנו

נכון. הוא יכול לקבל והוא יכול לא לקבל.

מר רון נחמן-ראה"ע : אין לזה סוף. אני התייעצתי עם ראש הסיעה שלך, מה את

רוצה?

גב' שירה דקל : התייעצת עם ראש הסיעה והוא התייעץ איתנו, אני יודעת, על

נציגי ציבור, אני יודעת. אני לא אמרתי שלא.

מר רון נחמן-ראה"ע : בואי אני אסביר לך משהו, את לא יכולה,

גב' חנה גולן : רון, סליחה, אבל יש בשני המקומות אנשים דתיים, בשני

המקומות אנשים דתיים.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא רוצה להיכנס לדברים האלה.

גב' חנה גולן : פרופ' שחם הוא אדם דתי, הוא גר ביקיר. אין לי ספק שהוא ייתן את משקלו בעניין הזה. ומי שלא מכיר, אז אלי גיל-עד הוא גם יודע יפה מאד את התחום הדתי.

מר רון נחמן-ראה"ע : חברים, עם כל הכבוד לדתיים, אין להם ייצוג של אחד במועצה.

גב' שירה דקל : ברור שלא.

מר רון נחמן-ראה"ע : לדתיים אין נציג במועצה.

גב' שירה דקל : אני אמורה לייצג את הכול, אני לא אמורה לייצג את הספורט.

מר יוסי חן : כמי שעוסקת בספורט את תייצגי. אני סומך עלייך שאת תייצגי את זה הכי טוב שיש.

גב' שירה דקל : יוסי, אם אנחנו מדברים היום על לקחת את הספורט למקום אחר, אז הייתי כן הולכת.

מר יוסי חן : אבל בואי תשאלי מה האלטרנטיבה. להישאר במצב הקיים,

גב' שירה דקל : יוסי, למה אתה במלחמה? אני במלחמה איתך?



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



ממש לא, בטח לא איתך. בטח לא איתך.

מר יוסי חן:

יופי, אז אנחנו לא במלחמה.

גב' שירה דקל:

אבל אני אומר לך, אם את אומרת שאת לא מייצגת ספורט אז

מר יוסי חן:

אני לא יודע, את מייצגת ספורט ונוער, זה ה-ticket שלך. את עוסקת בספורט, את יכולה לעזור לכל הדבר הזה בתחום הכדורעף, אני יכול לעזור בתחום הכדורגל.

שירה דקל, את רוצה להקשיב לי? אני שאלתי את ראש הסיעה

מר רון נחמן-ראה"ע:

שלכם על המועמדים, גם לתפקיד מטעם חברי המועצה וגם לאנשי ציבור.

נכון.

מר אלי שבירו:

ועל בסיס העניין הזה, שלכם יש 4 ולנו יש 4, על בסיס זה

מר רון נחמן-ראה"ע:

נבנתה הרשימה. אני לא מתערב במי שאת מינית ואת לא תתערבי במי שאני ממנה. נקודה. זה הכול. אני, זו פררוגטיבה שלי כראש העיר,

לא תקפתי אותך מהמישור האישי, רציתי לדבר על העניין

גב' שירה דקל:

המקצועי. אבל אם אנחנו לא מדברים מקצועית, אז בוא נמשיך הלאה להצבעה, חבל על הזמן.

אז אני אומר את הפרוצדורה. קיבלתי את ההמלצות שלכם,

מר רון נחמן-ראה"ע:

זה הכול. התחשבתי. אני אין לי say. מי שאתם קבעתם – שתהיו בריאים. מי שאני קובע – שנהיה בריאים. שאלתי את כל ראשי הסיעות, 1 – סיעה עצמאית, 2 – סיעה עצמאית, 3 – סיעה עצמאית, שאלתי אותם מה הם רוצים, קיבלתי תשובות מיוסי, קיבלתי תשובות מיחיאל. מפבל לא קיבלתי תשובה. כולם נתנו את התשובות, זה הכול.



אני חשבת שצריך לתת תשובה בישיבה, שמוקלט וזה.

מר פבל פולב :

הערה: גב' שירה דקל עזבה את חדר הישיבות.

מה לעשות, יש בעיות של הבנת הנקרא, מה אני אעשה?

מר רון נחמן-ראה"ע :

בסדר, ככה סוגרים הכול בדלתות סגורות. הייתי אצלך בכלל?

מר פבל פולב :

דיברת איתי? לא דיברת? איך עובדים ככה? אבל לא משנה. קודם כל, על מה מצביעים עכשיו? על איזה מהם?

אחד אחד מצביעים.

גב' לודמילה גוזב :

או קיי.

מר פבל פולב :

ואני חוזר ואומר פה, אלה הסיכומים שהיו לי עם כל אחד

מר רון נחמן-ראה"ע :

מראשי הסיעות. ולכן זה הובא לכאן, לישיבה. לא היה, לא היינו מביאים את זה אם לא היתה ההסכמה הזאת. כבר הלכתי לעשות משהו בהסכמה, גם כן לא טוב. גם כן לא טוב. הכול לא טוב כאן במועצה הדפוקה הזאת? מה קרה? הכול לא טוב? כשעושים ככה לא טוב, כשעושים ככה לא טוב. מה אתם רוצים עוד? אני לא מבין את זה. אני בפעם הבאה לא אדבר עם שבירו, אני אדבר עם שירה דקל. למה אני צריך לדבר עם שבירו? אני איתך סיכמתי? לא רוצה לשמוע. אצלי בסיעה שלי אתה מסכם איתי, אני קבעתי, ראש סיעה, מה לעשות? הוא ראש סיעה, הוא ראש סיעה, הוא ראש סיעה. אין מה לעשות, זה ההרכב הקואליציוני המוניציפאלי שיש לנו היום. אי אפשר ככה כל מיני דברים, לעשות כל מיני חגיגות. ככה זה.

בסדר, נצביע אחד אחד.

מר פבל פולב :

אתה יכול לביא הצעה נגדית.

מר מקס צ'רנוגלז :

אין פה הצעות נגדיות. אני לא עושה הסכמים עם הצעות

מר רון נחמן-ראה"ע :

נגדיות. אני לא יודע מי אמר. אני סיכמתי עם כל הסיעות, אתה יכולת לתת תשובה.

אני כן רוצה לתת הצעה.

מר פבל פולב :

בסדר. אני מבקש, על תאגיד היכל התרבות באריאל: חברי

מר רון נחמן-ראה"ע :

מועצה – לודמילה גוזב, יחיאל טוהמי ומקס צ'רנוגלז. מי בעד? ירים יד. אושר פה אחד.

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה (שירה נעדרה ממהצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד היכל התרבות מטעם חברי מועצת העיר: גב' לודמילה גוזב, מר יחיאל טוהמי, מר מקס צ'רנוגלז.

נציגי העירייה, זה אנשי ציבור.

מר רון נחמן-ראה"ע :

לא, לא,

גב' חנה גולן :

סליחה, זה נציגי העובדים כאן, מעובדי העירייה.

מר רון נחמן-ראה"ע :

על נציגי העירייה גם צריכים להצביע?

מר אלי שבירו :

על כולם אנחנו עושים. לפי דעתי, אני לא חושב שצריך להצביע

מר רון נחמן-ראה"ע :

בשבילם, אבל אני רוצה להצביע על כולם.

נציגי העירייה: גב' שרה פרא, גב' נטשה פיאלקובקה וגב' חנה גולן. מי בעד? ירים יד.
אושר פה אחד.

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה (שירה נעדרה מההצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד היכל התרבות מטעם נציגי העירייה: גב' שרה פרא, גב' נטשה פיאלקובקה, גב' חנה גולן.

מר רון נחמן-ראה"ע: נציגי ציבור: פרופ' שמואל שחם, גב' עדי צ'ירקוס ומר עוזי אמיר. מי בעד? ירים יד. אושר.

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה (שירה נעדרה מההצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד היכל התרבות מטעם נציגי הציבור: פרופ' שאול שחם, גב' עדי צ'ירקוס, מר עוזי אמיר.

מר רון נחמן-ראה"ע: תאגיד הבינתחומי גוונים. ככה קוראים לזה?

גב' חנה גולן: ככה הם הציעו, אני ככה כתבתי.

מר אלי שבירו: למה גוונים?

גב' חנה גולן: יש לזה הסבר, כי הם עוסקים במגוון אוכלוסיות, במגוון

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



פעילויות, רב תחומי, לתת לזה איזה שם קצת יותר יפה מאשר רב תחומי.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני קורא – התאגיד הבינתחומי.

מר פבל פולב : רון, יש לי פה הצעה נגדית.

מר רון נחמן-ראה"ע : מה ההצעה הנגדית שיש לך?

מר פבל פולב : אני רואה פה את השמות, אני רוצה הצעה. במקום יוסי חן, פבל פולב.

מר רון נחמן-ראה"ע : בסדר, אנחנו נצביע. אנחנו נעשה הצבעה. אני קיבלתי את ההערה שלך, נצביע תיכף. אני מבקש, עו"ד אריאל עזריה וגב' שירה דקל. מי בעד?

החלטה : הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה – (שירה נעדרה מההצבעה) - את המועמדים לדירקטורים בתאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה - "גוונים", מטעם חברי המועצה: עו"ד אריאל עזריה, גב' שירה דקל.

מר רון נחמן-ראה"ע : יש הצעה של ראש העיר – יוסי חן. מי בעד ההצעה של יוסי חן? איפה שבירו?

מר אלי שבירן : אני נמנע.

מר רון נחמן-ראה"ע : אתה נמנע? תסלח לי, אני רוצה להגיד לך משהו.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מותר לי.

מר אלי שבירו :

מותר לך, אני רק רוצה להגיד לך, למדתי היום משהו.

מר רון נחמן-ראה"ע :

בסדר.

מר אלי שבירו :

אני היום למדתי. אני למדתי משהו. אני לא הולך לפסול

מר רון נחמן-ראה"ע :

בהימנעות איש שלך או מישהו אחר.

אני נמנע.

מר אלי שבירו :

שבירו, אני אלמד אותך א-ב איך עובדים ברשויות מקומיות

מר רון נחמן-ראה"ע :

ובממשל. אני כבר מסביר לך את זה. אני הצבעתי על אריאל עזריה ושירה דקל.

הצבעתי גם אני על אריאל עזריה.

מר אלי שבירו :

רון, מה הבעיה עם זה, אבל, באמת? אני לא מבין מה הבעיה

מר יוסי חן :

עם זה. זה בסדר. זה בסדר, רון. זה בסדר גמור.

אתם לא מבינים את העניין. אולי פעם אחת אני אשב איתך ב-

מר רון נחמן-ראה"ע :

4 עיניים ואתן לך קצת הדרכה.

אבל ישבת איתו.

מר פבל פולב :

אתה היית בישיבה הזאת?

מר רון נחמן-ראה"ע :



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



אתה אמרת שישבת איתו.

מר פבל פולב :

היית בישיבה הזאת?

מר רון נחמן-ראה"ע :

לא הייתי בישיבה הזאת.

מר פבל פולב :

מי בעד יוסי חן? יריס יד. הצביעו בעד: רון, טוהמי, לודה,

מר רון נחמן-ראה"ע :

אריאל, מנו, יוסי ואבי סמו. מי נמנע? מקס ושבירו.

אני יכול גם להגיד משהו?

מר מקס צ'רנוגלז :

אתה חושב שזה חשוב?

מר רון נחמן-ראה"ע :

כן, אני חושב שזה חשוב.

מר מקס צ'רנוגלז :

רגע, מי נגד?

מר יחיאל טוהמי :

אני נגד.

מר פבל פולב :

החלטה: הוחלט ברוב קולות (7 בעד: מר רון נחמן, מר יחיאל טוהמי, גב' לודמילה

גוזב, עו"ד אריאל עזריה, מר עמנואל יעקב, מר יוסי חן, מר אבי סמו. 1 נגד: מר פבל

פולב. 2 נמנעים: אלי שבירו, מר מקס צ'רנוגלז)(שירה נעדרה מההצבעה) לאשר את

המועמדים לדירקטורים בתאגיד העירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה - "גוונים".

גוונים, מטעם חברי מועצת העיר: מר יוסי חן.



עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מר רון נחמן-ראה"ע : פבל נגד. אני מבקש עכשיו, אחר כך תגיד את הדברים שלך, צ'רנוגלז. הואיל וכאן יש הצעה חלופית, אני מבקש, מי בעד פבל פולב? בבקשה, ירים את היד. הצביעו בעד: יוסי חן, פבל, צ'רנוגלז ואלי שבירו. מי נגד?

מר יוסי חן : די, באמת, אתה רואה איזה גן ילדים? באמת, רון, אתם עושים צחוק? זה עבר כבר. אין רוב.

מר יחיאל טוהמי : יוסי, יש הצעת נגד, מה אתה רוצה? הוא הגיש הצעת נגד.

גב' חנה גולן : אבל אי אפשר, ברגע שהוא עבר,

מר יוסי חן : עבר ברוב קולות, אז מה אתם, בגן ילדים? קח בדידים לכל חברי המועצה, תחלק בדידים.

מר רון נחמן-ראה"ע : אבל אתה הצבעת בעד עכשיו, אז עכשיו את זה אתה לא רוצה להצביע?

מר מקס צ'רנוגלז : אני רציתי להגיד משהו. מה שרציתי להגיד שקודם הייתם צריכים לסגור את זה, בגלל זה לא הצבעתי גם נגד יוסי, כי אתם הייתם צריכים לסגור את זה לפני איתם.

מר רון נחמן-ראה"ע : תגיד לי, אתה לא שומע מה אני מסביר?

מר מקס צ'רנוגלז : אני שמעתי. אני שמעתי הכול.



מר רון נחמן-ראה"ע : אני אסביר בעברית קלה.

מר מקס צ'רנוגלז : אני שמעתי הכול והבנתי הכול. כשצריך יודעים לסגור דברים. זו הדעה שלי, זהו, זה הכול. אני רוצה שיהיה ברור ושיהיה רשום ככה, ושלא יהיה אחר כך כל מיני פרסומים שאמרו ככה ולא ככה. זה הכול.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני לא עוסק בפרסומים, אתה עוסק בפרסומים.

מר מקס צ'רנוגלז : או קיי. מצוין.

מר רון נחמן-ראה"ע : אז תדייק. ובשביל זה, בשביל הפרסומים אני אחזור עוד הפעם, ברשותך. סיכמתי עם ראש הסיעה שלך, שעד כמה שאני יודע אתה חלק מ'אריאלי', ואני אומר, סיכמתי עם ראש הסיעה. אני לא מנהל מו"מ עם כל אחד מחברי הסיעה. יש בשבילי ראש סיעה. יש שתי סיעות של 4 חברים,

מר יוסי חן : רון, הצד השני מנהל מו"מ עם הסיעה שלך, זה בסדר. זה בסדר שמנהלים עם הסיעה שלך מו"מ? השתיים שלך מנהל מו"מ עם אחד של זה ועם אחד של זה, זה בסדר?

מר יעקב עמנואל : אתה נורמאלי?

מר יוסי חן : אני לא נורמאלי. אני לא נורמאלי. מותר לי להגיד מה שאני רוצה.

מר יעקב עמנואל : מה אתה משקר?

עיריית אריאל

לשכת מנכ"ל



מותר לי להגיד מה שאני רוצה.

מר יוסי חן :

אתה משקר.

מר יעקב עמנואל :

לא, אני לא משקר.

מר יוסי חן :

אני רוצה לסגור את זה.

מר רון נחמן-ראה"ע :

על איזה מו"מ מדובר? אני לא מבין. מו"מ של מי?

מר פבל פולב :

יוסי, אני קורא אותך לסדר.

מר רון נחמן-ראה"ע :

מספיק כבר עם ההתנהגות הזו. מה השטויות האלה?

מר יוסי חן :

מר רון נחמן-ראה"ע : יש סיעה של אריאלי, סיעה של לב, 4 ו-4. אני רוצה סיעה,

הוא רוצה סיעה. אני לא צריך לנהל מו"מ עם כולם. הוא נותן לי, אני מכבד את מה שהוא נתן. יש עוד 3 ראשי סיעות – אחד טוהמי, השני יוסי ופבל זה אריאל ביתנו. ישבתי איתו, ישבתי איתו, ישבתי איתו. שאלתי אותם אם הם רוצים ושיתנו תשובה לגבי השיבוץ שלהם. יוסי וטוהמי נתנו לי תשובה. פבל הבין כנראה שהוא לא צריך לתת תשובה אחרי יום או יומיים והקטע הזה פה. ואמרתי לו שביום חמישי אני עושה ישיבה.

אנחנו כרגע, על בסיס ההבנות האלה, סגרנו את הכול. הבעיה היתה לא רק לגבי חברי מועצה. כי גם הנבחרים של הציבור או נציגי ציבור, זה גם כן הולך על בסיס מפתח מסוים. אבל, גם פה נתנו מעמד לאוניברסיטה, נתנו פה את הביטוי לאנשים שהם מבינים בדברים האלה.



מר מקס צ'רנוגלז : אין שום בעיה עם זה.

מר רון נחמן-ראה"ע : ולכן, כל הדברים סגורים. הואיל והצבענו, ואנחנו נחזור סופית לכל הדברים האלה כשיוגשו כל הדברים, אז הדברים האלה יהיו בסדר. אני רק רציתי להגיד לסיכומו של עניין.

עו"ד אריאל עזריה : לא, צריך להשלים את ההצבעות.

מר רון נחמן-ראה"ע : יש לי פה עוד, כן. נציגי העירייה: מר אלי גיל-עד, גב' חן קדם וגב' נאווה בן הרוש. מי בעד? ירים יד. אושר פה אחד.

החלטה : הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה – (שירה נעדרה מההצבעה) את המועמדים לדירקטורים בתאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה - "גוונים", מטעם נציגי העירייה: מר אלי גיל-עד, גב' חן קדם, גב' נאווה בן הרוש.

מר רון נחמן-ראה"ע : נציגי ציבור, חסר לנו מישהו.

גב' חנה גולן : יש פה תוספת של אלי, הוא עכשיו נתן לי.

מר רון נחמן-ראה"ע : אז יש לנו כאן מה ששבירו נתן, אני לא יודע מי זאת.

מר אלי שבירו : ליאת מולכו ביטון.

מר רון נחמן-ראה"ע : גב' סבטלנה וייסברוט, גב' שרון גנות, גב' ליאת מולכו ביטון,

שיש לה B.A בכלכלה ומינהל עסקים, זה לא הופיע פה, רק עכשיו הוא נתן את השם. זה

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה – (שירה נעדרה מההצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה - "גוונים", מטעם נציגי הציבור: גב' סבטלנה וייסברוט, גב' שרון גנות, גב' ליאת מולכו ביטון.

מר רון נחמן-ראה"ע: תודה רבה. לסיכומי של דבר – בזמנו הקמתי את החברה הכלכלית לאריאל. היינו צריכים לקבל לפי התקנון הזה אישור של משרד הפנים להקים את החברה הזאת. היינו צריכים לקבל את האישור של אנה חזן, מי שמכיר אותה, זוכר את השם הזה, במשרד הפנים. עד היום לא קיבלנו את האישור שלה להקמת החברה הכלכלית, עד היום. פשוט שתבינו. אז גם אמרו שאנחנו צריכים הון יסוד. שבלי הון יסוד לא נוכל להקים חברה כלכלית. כי אתה לא יכול להקים חברה שצריכה להיות עסקית שאין לה הון יסוד. איך היא תכסה את כל הגירעונות שלה? אם היינו צריכים להקים ככה את החברה, לא היינו מקימים בחיים, כי החברה הזאת עוד לא התחילה שום פרויקט ולא היה לה שום דבר. אז ככה פשוט שתדעו, בין נהלי משרד הפנים וכל הדברים האחרים.

חברים, תודה רבה לכם. הישיבה נעולה.

חנה גולן
מנכ"ל העירייה

רון נחמן
ראש העירייה

ריכוז החלטות:

2. הקמת תאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה.

החלטה: הוחלט פה אחד: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, שירה, אלי, לודמילה - לאשר הקמת תאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה "גוונים".

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה - (שירה נעדרה מההצבעה) לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה - "גוונים" מטעם חברי המועצה: עו"ד אריאל עזריה, גב' שירה דקל.

החלטה: הוחלט ברוב קולות (7 בעד: מר רון נחמן, מר יחיאל טוהמי, גב' לודמילה גוזב, עו"ד אריאל עזריה, מר עמנואל יעקב, מר יוסי חן, מר אבי סמו. 1 נגד: מר פבל פולב. 2 נמנעים: אלי שבירו, מר מקס צ'רנוגלז) (שירה נעדרה מההצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה - "גוונים". מטעם חברי מועצת העיר: מר יוסי חן.

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה - (שירה נעדרה מההצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד, עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה - "גוונים". מטעם נציגי העירייה: מר אלי גיל-עד, גב' חן קדם, גב' נאוה בן הרוש.

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה - (שירה יצאה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד עירוני לפנאי נוער וספורט בקהילה - "גוונים" מטעם נציגי הציבור: גב' סבטלנה וייסברוט, גב' שרון גנות, גב' ליאת מולכו ביטון.

החלטה: הוחלט פה אחד: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, שירה, אלי, לודמילה - לאשר הקמת תאגיד עירוני להיכל התרבות- אריאל

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה (שירה נעדרה מההצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד היכל התרבות מטעם חברי מועצת העיר: גב' לודמילה גוזב, מר יחיאל טוהמי, מר מקס צ'רנוגלז.

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה (שירה נעדרה מההצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד היכל התרבות מטעם נציגי העירייה: גב' שרה פרא, גב' נטשה פאלקובסקה, גב' חנה גולן.

החלטה: הוחלט ברוב קולות: רון, יחיאל, יעקב מנו, פבל, יוסי, אריאל, מקס, אבי, אלי, לודמילה (שירה נעדרה מההצבעה) - לאשר את המועמדים לדירקטורים בתאגיד היכל התרבות מטעם נציגי הציבור: פרופ' שאול שחם, גב' עדי צ'ירקוס, מר עוזי אמיר.