



**הישיבה ה-38 (שלא מן המניין) של מועצת העירייה**

**מיום ראשון, כ"ו בטבת תשע"א (02.01.11)**

## עיריית אריאל

הישיבה ה-38 (שלא מן המניין) של מועצת העירייה  
מיום ראשון, כ"ו בטבת תשע"א (02.01.11)

### נוכחים:

מר רון נחמן	- ראש העיר
מר יחיאל טוהמי	- סגן ראש העיר
מר פבל פולב	- חבר מועצת העיר
מר יוסי חן	- חבר מועצת העיר
עו"ד אריאל עזריה	- חבר מועצת העיר
מר מקס צ'רנוגלז	- חבר מועצת העיר
מר אבי סמו	- חבר מועצת העיר
גב' שירה דקל	- חברת מועצת העיר
מר אלי שבירו	- חבר מועצת העיר
גב' לודמילה גוזב	- חברת מועצת העיר

### משתתפים:

גב' חנה גולן	- מנכ"לית העירייה
מר אריה ברסקי	- מבקר העירייה
מר ג'והר חלבי	- גזבר העירייה
עו"ד שרון שטיין	- יועץ משפטי
רו"ח רוני דנה	- רואה חשבון
מר מיכאל אלטינקוב	- מנהל מחלקת המחשוב
מר אלי גיל עד	- מנהל האגף לשירותים חברתיים
גב' עמליה בירנבאום	- מנהלת אגף שפ"ע
מר חיים ביטון (קוקי)	- מנהל המרכז הבינתחומי לתרבות, לפנאי ולספורט
גב' שרה פרא	- מנהלת אגף החינוך
גב' נאוה בן הרוש	- מנהלת כ"א
מר עדנאן עיסא	- מהנדס העירייה
מר אלי נובוסלסקי	- מ"מ מנהל אגף הביטחון
חן קדם	- ע"מ מנכ"ל העירייה
מר ברוך אנגל	- מנהל רישוי עסקים

**על סדר היום :**

1. דיווח ראש העיר.
2. הצגת תוכניות עבודה לשנת 2011 – מנהלי העירייה.  
הפסקה – ארוחת צהריים.
3. שינוי מס' 2 – תקציב לשנת 2010.
4. תוכנית פיתוח רב שנתית לשנים 2011-2012.
5. הצעת תקציב 2011.
6. אישור שכר היועמ"ש לשנת 2011.
7. אישור שכר מבקר העירייה לשנת 2011.
8. אישור תקן כוח אדם לשנת 2011.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** בוקר טוב לכולם, אני מתכבד לפתוח את ישיבת המועצה שלא מן המניין, היא לא מן המניין כי זה עניין תקציב, אבל הישיבה היא מספר 38. על סדר היום דיווח ראש העיר, אחר כך הצגת תוכניות העבודה של מנהלי אגפי העירייה, הפסקת צהריים, אחר כך שינויים בתקציב 2010, תוכניות הפיתוח הרב-שנתיות 2011-2012, והצעת תקציב 2011 עם הסעיפים הנוספים, אישור שכר מבקר העירייה, היועץ המשפטי, ואישור התקן של כוח האדם.

**1. דיווח ראש העיר.**

**מר רון נחמן – ראה"ע:** קודם כל אני מבקש להביא כמה נתונים או התפתחויות שאנחנו כולנו צריכים לדעת. ראשית, אתם כולכם שמעתם שלפנות בוקר נמנעה הישיבה של הרשויות המקומיות. אני אסביר לכם מה קרה, האוצר לא קיים משא ומתן איתנו על הדברים הבאים: הגדלת מענקי האיזון - מענקי האיזון שבתקציב המדינה הועמדו על 2.4 מיליארד לכל המדינה, אנחנו דרשנו 2.8 מיליארד ב- 2011 ו-3 מיליארד ב- 2012, האוצר קבע 2.4, זאת אומרת, בשביל בערך 4 מיליון ש"ח, על כל מדינת ישראל, הולכים לעימותים.

דבר שני זה תקציבי הפיתוח - תקציבי הפיתוח קוצצו לרשויות המקומיות, מדובר פה על מאתיים רשויות מקומיות בערך, שמקבלות תקציבי פיתוח, כולל אריאל, לא נתנו לנו תקציבים שהם אפילו בסיסיים לתחזוקת העיר. אתה צריך לסגור חורים בכבישים, אתה צריך לטפל בתחנות אוטובוס, כל מיני דברים קטנים, השקיה, טפטפות, עמוד חשמל שנופל, העצים שנפלו בסופות, כל הדברים האלה, לא קיים.

הדבר השלישי הם תאגידי המים והביוב, זה מעניין את הרשויות הגדולות, את רמת גן, גבעתיים, תל אביב, ראשון, חדרה, כל הרשויות הגדולות. הגיעו למסקנה שתאגידי המים עושים למעשה כפילות בהוצאות, הם מנפחים את המנגנונים שלהם, והיום ההחלטה על מחירי המים, לא רק לרשויות המקומיות בשבילנו, להשקיה, אלא בשביל התושבים, זה נמצא ברשות המים.

רשות המים היא גוף עצמאי, היא עושה מה שהיא רוצה, ואנחנו, ראשי הרשויות, לא יכולים היום להיות יושבי ראש תאגידי המים, למרות שזה בעצם שלנו. יצרו עימות בין הרשויות לבין תאגידי המים שהם גוף נפרד, והם עושים מה שהם רוצים שם, עם רשות המים.

האמת היא שזו הבעיה הגדולה של הרשויות המקומיות, העצמאיות, או הגדולות הייתי אומר, גם שיש להם מפעלי מים עוד מלפני קום המדינה, שהם הבעלים של הבארות כמו רמת השרון, כמו

הרצלייה, גם תל אביב אמרתי, רמת גן, כל הישובים שהיו חקלאיים, והם שמו את זה כקזוס בלי, כהכרזת מלחמה. האוצר לא רצה להתייחס לזה, ראש הממשלה כבר לפני חודשיים אמר שנודעו לו כל הבעיות שאפשר שהם יביאו את זה להערכה מחדש, מה אומר חוק תאגידי מים.

האוצר כמובן לא מתחשב במה שראש הממשלה אומר, זה דבר ידוע במדינת ישראל, אתה יכול לדבר על מה שאתה רוצה, שר או ראש ממשלה, אבל אנחנו באוצר, עושים מה שאנחנו רוצים, וככה זה התקדם. דיברתי על מענקי האיזון, הפיתוח, העניין של תאגידי המים.

דבר נוסף, ישנן רשויות שאנחנו גם כן היינו נמנים עליהן בעבר, שעושות תוכניות הבראה, אז צריכים לתקצב אותן. כשעושים את תוכניות ההבראה אז מדובר בפיטורין, בפיצויים מוגדלים, וכל מיני דברים שכאלה עם ועדי העובדים וההסתדרות, וכמובן לא מתקצבים את הרשויות האלה, אתה תעשה תוכנית הבראה, אבל לא תוכל ליישם אותה כי אין את הכסף.

דבר נוסף שיש כאן, זה הנושא של הסכמי השכר שעופר עיני עשה עם ההסתדרות ועם הממשלה, לגבי כל עובדי המגזר הציבורי, אז השלטון המקומי לא בפנים. עכשיו, אנחנו צריכים לשלם לעובדים שלנו את התוספות באחוזים, וגם מענק חד פעמים, נדמה לי שזה כאלפיים שקל לעובד, מאיפה אתה לוקח את הכסף? הולך לבנקומט? כמובן שאנחנו לא בפנים.

**גב' חנה גולן** : אלפיים זה עוד ניחא, התוספת של ה-2 ומשהו,

**מר רון נחמן – ראה"ע** : התוספת של כל האחוזים שישנם, ולכן, כשהם חתמו את ההסכם, גם אנחנו נמנים על השירות הציבורי, אבל מה לעשות שלא הכניסו אותנו בכלל בכל הקלקולציות. מסתבר שהם הגישו לשלטון המקומי בקשה שאנחנו ניתן להם נתונים על ההיקפים, מה צריכות כל הרשויות במדינת ישראל לקבל כתוצאה מההסכם הזה, שיפוי על ההוצאה הזו, גם באחוזים שהיא כל חודש וגם החד פעמית.

אז השלטון המקומי הגיש להם בתחילת דצמבר את האומדנים האלה, הם הסתכלו על זה ואמרו שזה מוגזם, ולא מנהלים משא ומתן מחכים שיתפוצץ. הדבר הזה התבשל, התבשל, עשינו שביתת אזהרה, אם אתם זוכרים, לפני כמה זמן, גם עובדים שלנו יצאו לירושלים לאוהל השביתה. ביום שישי היה ברור שהשביתה מתקיימת, הצטרפו כל הרשויות חוץ מחיפה, שהוא משחק משחק שהוא לא בסדר, וירושלים שקיבלו פטור, כי זו בירת ישראל.

הם ניסו לעשות הפרד ומשול בין הרשויות הגדולות לבין הקטנות, בין העצמאיות לבין התלויות, כל

הדברים האלה, זה לא הלך. אני הייתי בצוות של המשא ומתן, אבל בגלל כל העניינים שיש לי, אז אני, מאז שהתחלתי את כל הטיפולים שלי, הפסקתי את ההשתתפות בפגישות האלה עם שר האוצר, השרים, הכנסת ועם כולם. אבל בטלפונים אנחנו עושים את העבודה.

עשיתי כמה מהלכים, כולל עם ראש העיר של תל אביב, אתמול בלילה, וכשעמדתי להתקשר לראש הממשלה שייפגש איתם, אז בדיוק הגיעה שיחה ממשרד ראש הממשלה, שהוא מעוניין להיפגש איתם בשתיים עשרה ורבע בלילה.

הפגישה התקיימה ברבע לאחת בלילה, היו שם שר האוצר ושר הפנים, והייתה נציגות מצומצמת של השלטון המקומי. היה בוחבוט, היה ריטמן שהוא המועצות האזוריות, רון חולדאי בא כוח של 15 הגדולות, ועוד מישהו היה, אבל פורום מצומצם, לא 15 איש.

הם ישבו כמעט עד 5 בבוקר וסיכמו שב- 2011 התקציב יעמוד על 2.75, כלומר זה גדל מ-2.4 ל-2.75, וב- 2012 זה יגדל ל- 2.85, הרי הוא לא יסכים לתת שלושה מיליארד, יהיו חסרים לו 150 מיליון. מאה החמישים המיליון האלה, משפיעים עלינו, שתבינו את זה, דווקא על הקטנות, דווקא על הפריפריאליות, בגלל נוסחת התפוקה שיש במשרד הפנים שנקראת נוסחת גדיש. הנוסחה הזו פוגעת בנו, כשאתה לא גדל מבחינת האוכלוסייה, אתה בהקפאה, אתה נדפק מכל העסק הזה.

אני אנסה לתקן את זה בשנתיים הקרובות, גם את תקציבי הפיתוח הם הגדילו בכמה מיליונים, אני עוד לא יודע את כל הנתונים האחרים, והסכימו שתהיה וועדה משותפת לתאגידי המים. אמרו לי אתמול משר האוצר, שהתקשרו אלי, שלגבי פיצול השיפוי על התוספות של הסכמי השכר זה יבוא, לא צריך לנהל על זה משא ומתן, הם יודעים את זה והם יעשו את זה, כך שהבעיות האלה הגדולות במקרו כלכלה שלנו, כנראה שהן לא במאה אחוז, אבל ב-90% ממה שאנחנו רצינו, כנראה שהדברים יסתדרו.

מחר תהיה ישיבה של האסיפה הכללית של השלטון המקומי, אני לא יודע אם אני אהיה, אני ממלא מקום ראש האסיפה הכללית שם, כנראה שאני אצטרך להיות שם, כדי לאשר את ההסכם שנחתם לפנות בוקר עם ראש הממשלה והשרים, ואני מניח שהדברים יתחילו לזוז.

אם כך זה יהיה, אז השנתיים הקרובות צפויות להיות שנתיים בלי סכסוכי עבודה, בשקט תעשייתי. זה דבר חשוב מאד וכל אחד שיוכל לארגן את התקציב שלו גם ל-11 וגם ל-12, יש ודאות, יודעים בדיוק מה קורה, זה דבר חשוב מאד מבחינת ניהול עסק, שישנה וודאות במה שיש לך.

דבר שני, ועוד יותר חמור מכך, היום בעיתון הארץ, הכותרת הראשית בעמוד הראשון, היא שהממשל האמריקני, ה-state department ואובמה מהבית הלבן, איבדו את האמון שלהם בשר הביטחון אהוד

ברק. הם יותר לא מאמינים לו ולא רוצים לשמוע ממנו, אחרי שנה וחצי שהוא פנטז אותם, ואמר להם שתהיה הקפאה, וביבי יעשה ככה ועוד שלושה חודשים הארכת הקפאה, וכל התרגילים שלו, עם התיאוריות שלו לגבי התהליך המדיני שהכול יתפוצץ והכול יתנפץ.

אני אומר את זה לכם כאן, וגם בפרוטוקול מדוע, לתקופה ארוכה, וגם אמרתי את זה לראש הממשלה וגם בישיבות שלנו, בפגישות עם אנשים, חברי ליכוד בעיקר, לשר הביטחון יש את המדיניות שלו, שהיא לא מדיניות הממשלה, ואנחנו רואים את זה בהקפאה. אני יצאתי נגד שר הביטחון בדרישה לפטר אותו, ודבר שני זה לא לפטר אותו, זה להפקיע ממנו את הסמכויות הבלעדיות, על זה שהוא מנהל מדיניות המנוגדת למדיניות הממשלה ביהודה ושומרון ולא מאשר שום בניה.

אנחנו לא יכולים לבנות בית אחד, מכיוון שהוא נתן הוראה לאנשי המנהל האזרחי, שכל הדברים צריכים לעבור לאישור הדרג המדיני. ביקשתי מהיועץ המשפטי של העירייה, מאלדד יניב, אותו אלדד יניב שהוא וברק היום לא בדיוק משדרים על אותו הגל, פעם הוא היה ראש המטה שלו, והיום הוא צהוב לו כמו ברמזור. שרון מכין את התביעה, כי אני הולך בשני מישורים, אחד מדיני פוליטי, כדי להפקיע ממנו את הסמכויות הבלעדיות ולהעביר אותן לוועדת שרים שמי שיוכל להחליט על תכנון ובנייה ביהודה ושומרון, זה לא שר הביטחון בהחלטה משנת 96, אלא וועדת שרים כמו שהחליטה על ההקפאה לפני שנה, כשהחליטו על עשרת חודשי ההקפאה, זה לא היה שר הביטחון לבד, זו הייתה השביעייה בקבינט.

לכן, השביעייה והקבינט לא קיבלו החלטה על הארכת ההקפאה, ראש הממשלה עמד מול כל העולם, לא להאריך את ההקפאה, ושר הביטחון מנהל משא ומתן והבטחות לאמריקנים, שימשיכו את ההקפאה, והוא כאילו לא קרה שום דבר, ממשיך להקפיא אותנו.

אף יישוב בתוך הגושים בקונצנזוס, לא מקבל מברק ולא קיבל יחידת דיור אחת, לא אנחנו, לא מעלה אדומים, לא גבעת זאב, לא בית"ר עילית, ולא כולם.

אני החלטתי לצאת בקמפיין נגדו וביקשתי להפקיע ממנו את הסמכויות. החתמנו שלושה עשר ראשי ערים של יהודה ושומרון לראש הממשלה, אנחנו מתואמים עם שרים בשביעייה. בשביעייה יש רוב לנושא הזה, השרים שהם נגד ההתנהגות הדיקטטורית שלו, הם לפחות ארבעה שזה בוגי, זה בני בגין, זה איווט ליברמן ואלי ישי, ראש הממשלה זה החמישי, שהוא בטח לא יביע את עמדתו, שלא יהיה לו משבר קואליציוני זה או אחר, ונשאר לנו את אדון דן מרידור, שבטח יהסס עד שהוא יצטרף לדבר כזה. אלה הדברים שיקבעו את העתיד של העיר הזאת.

אני אומר לכם את זה כך, כי ביקשתי משרון שיכין את המכתב, מה שנקרא קדם תביעה, מניין לוקח

שר הביטחון את הסמכויות שלו, כדי להודיע לאנשי המנהל האזרחי, שכל דבר צריך לבוא לאישור הדרג המדיני. אין החלטת ממשלה, אין חוק, אין תקנות, אין שום דבר.

לאחר מכן, אני רק רוצה להבהיר לכם, שאנשי נצרים למשל, שהם שילמו כבר למוסלאח בשביל יחידת הדיור של כל אחד, הם לא יכולים לקבל העברה של השטח על השם שלהם, כי שר הביטחון לא נותן אישור להארכת הסכם הפיתוח בין מנהל מקרקעי ישראל לבין הבעלים. יש שם 370 יחידות דיור, יש לנו עוד אריאל מערב כאן, מעבר לכניסה לאריאל, לשכונה הקרובה אלינו, שנוגע בכביש סלפית שעולה למעלה, יש שם 800 יחידות דיור של אדם פרטי - הוא לא נותן חידוש.

זאת אומרת, הבן אדם, למעשה, הלאימו לו, שללו לו את הזכות שלו על הקרקע, רק ה-800 האלה, וה-370 פה, זה קרוב ל-1200 יחידות דיור, זה משנה את המצב של אריאל ב-180 מעלות, והוא לא נותן את זה, זו קרקע פרטית.

לכן, הגורמים האלה, הם יגישו תביעה אישית כנגד ברק על הנזקים שנגרמו, תביעה אישית על חריגה מסמכות. למה חריגה מסמכות? משום שכשהממשלה החליטה על הקפאת הבנייה, אז הוא מילא את ההחלטה של הממשלה ביתר תקיפות אולי משהיה צריך לעשות אותה, והקפיא את הכול, לא נתן כלום, אפילו לא החרגה. שני מפעלים הוא נתן לנו, אבל שום דבר של הבנייה.

כתוצאה מכך, לא יכולנו לתבוע אותו, כי מה שהוא עשה תאם את החלטת הממשלה. היום המצב הפוך, הממשלה החליטה אין הקפאה, אין הארכה, לא נותנים שלושה חודשים, עומדים מול כל העולם, ובא אהוד ברק, ומנהל מדיניות עצמאית הפוכה למדיניות הממשלה. אמרנו לראש הממשלה, איזה מן דבר זה? גם בעצומה שכתבנו שלושה עשר ראשי ערים וגם בדרישה שלי, לא יכול להיות ששר ינהל מדיניות הפוכה למדיניות הממשלה, אז שראש הממשלה יעשה סדר בממשלה.

נראה איך זה יתגלגל הלאה, ובינתיים יש עוד גורמים, כל ראשי הרשויות מבינים כבר את העניין הזה, ומי נדפק מכל הדברים הללו? אנחנו בגושים. למה? כי במועצות האזוריות הקרקע היא של החטיבה להתיישבות, של ההסתדרות הציונית העולמית. אנחנו פה, יש לנו קרקע של המנהל, ומי שנותן את השיווקים זה משרד השיכון. אטיאס לא הוציא מכרז אחד לשיווק כבר שנה ומשהו.

ראשית, כי שר הביטחון לא נותן לו היתר לשיווק, אני אתן לכם דוגמא, דני נוימן, 270 יחידות דיור יש לנו, אפילו דירה אחת הוא לא נותן לשווק, אז אי אפשר לגמור את השכונה, אז אין פנסים, אין עמודי חשמל, אין מדרכה, אין כלום, כי הכול מחושב על 450 יחידות דיור, אבל חסרות עוד 270, אז מאיפה אתה לוקח את הכסף? אלו דברים מאד, מאד חמורים, ואני מקווה שמאז שאני התחלתי את המהלך הזה, הוא יצליח ויעשה את מה שצריך לעשות, והצורה הזאת של החרם, דווקא על היישובים



הקונצנזוסואליים, דווקא על אלה בגושים, שהדבר הזה יעבור. אני חשבתי לנכון שאתם חייבים לקבל דיווח על כך, כי זה לא פשוט מה שקורה, זו סיטואציה לא פשוטה.

אני רוצה לדווח לכם פה שלפני שנה היה כאן שר התחבורה, והבטיח יטופל, שכביש משדרות ירושלים, יעבור לטיפול מע"צ, זה נקרא כביש ללא אבא, אז עדיין משרד האוצר משחקים משחקים שם, לא מעבירים למע"צ את אותם הכבישים, יש הרבה כבישים כאלה, מסתבר, פה בארץ, אבל אני קיבלתי טלפון מאד חיובי השבוע, שמשרד האוצר כן החליט לתת לנו לבצע ריבוד וכל הדברים האלה, זה הרבה כסף כאן של הכביש הזה. אתם תראו כיכרות, אתם תראו את השיפוץ של הכביש, שהוא מתחיל להתפורר כי חסרה שכבת אספלט, ואנחנו נבצע את הדברים האלה. יהיו, אכן, עוד דברים נוספים, שבטח המהנדס יציג לכם פה, אבל הבעיה הגדולה ביותר שנשארה לנו, זה הנושא של הבנייה. יש לנו כמה יעדים, אתם יודעים, ציונות 79, יש שם בניין אחד עם חמישים דירות, הגבוה, שעד היום הוא עוד לא גמור, אי אפשר להוציא לו טופס 4, כי החברה שפשטה רגל לא השלימה את מה שהיא צריכה לעשות.

ליד הבניין, יש את היסודות של הבניין השני, ושם צריכות להיות מדרגות והכול, הפיתוחים שם, כולל הצד המערבי, איפה שהיו צריכות להיות מדרגות ופיתוח שמחבר בין ציונות למטה לבנה ביתך. מישו קנה את הזכויות בבניין, אנחנו הצבנו תנאי שהוא יוכל לקבל את הטיפול בבנייה, אלא בלבד, אלא אם הוא יעשה גם את מה שנדרש להשלמת הבניין הראשון, שלא תהיה שם שום בעיה משפטית ונוכל להוציא טופס 4.

**גב' חנה גולן :** נעשה הפסקה.

\*\*\*הפסקה\*\*\*

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אני רוצה לדווח לכם על שני ביקורים שהיו פה, אחד של שר החינוך בעקבות בקשה שלי אליו, לקחת את אריאל כטיפול נקודתי, וזאת משום שהממשלה החליטה לתת עדיפות לנגב ולגליל. אנחנו נחשבים מרכז הארץ, אחרי הסיפורים של יולי תמיר ופסק דין עדאללה, היה פה שר החינוך, עם ההנהלה של המשרד שלו, היה מפגש טוב מאד. בכל הנושאים שאנחנו העלנו, החל מהאפשרות להפעיל חוזים אישיים להשבחת צוות ההוראה, מה שעד היום לא נתנו לנו בצורה הזאת. שתיים, לקדם את אריאל מבחינת המחשוב והטכנולוגיה, בפעם האחרונה זה היה לפני שנים עשרה שנה, שהבאתי מיליון דולר תרומות, ועשינו שם מהלך בכל הנושא של הטכנולוגיה והמחשוב,

ואנחנו נכנס לתוכנית הזו של ה- 20 או 30 ישובים, שבהם ישנו הפרויקט הניסיוני הזה של המחשוב, וגם נכנס לפרויקט של מחשב לכל מורה.

ועוד דבר נוסף, עוז לתמורה, שהתחלנו אותו פה, אז היינו ראשונים בארץ, ישבנו רן ארז, אני, יחד עם איציק כהן במשרד החינוך, מי שעשה לנו את התוכנית האסטרטגית של החינוך פה, ואז עשו לנו את עוז לתמורה, אנחנו היינו ראשונים, ועוד ארבעה בתי ספר, וכולם היום מדברים על עוז לתמורה, על היתרונות והחסרונות שהיו, אבל סיכמו את זה, ומצאנו שאנחנו בחוץ.

אמרתי לשר, איך זה יכול להיות? מי שהוביל את כל התוכנית הזאת, לא יהיה בפנים, מחדש? אז אנחנו נכנס, וגם סיכמתי את זה עם רן ארז, מזכיר ארגון המורים, ולפי דעתי בתוך שנה, יהיו פה שינויים ותוספות לחיוב, וגם כספים ולוגיסטיקה והרבה דברים נוספים.

כמובן מנכ"ל אורט השתתף בדיונים והוא שותף לכל הדברים הללו, זה בתחום החינוך.

בתחום הרווחה, היה מנכ"ל משרד הרווחה פה בשבוע שעבר, אלי עשה לו פרזנטציה עם הצוות שלו, היו כל המפקחים, גם של המחוז, גם של ההנהלה הראשית, ואני חייב לומר לכם שגם בחינוך וגם ברווחה אנחנו קיבלנו תשומת לב, אוזן קשבת, והפרזנטציה שעשו שרה והאנשים שלה, ואלי מהרווחה עם האנשים שלו, היו מאד, מאד טובות משכנעות, ואת התוצאות אני מחכה לראות, איך הן יגיעו.

עוד דבר נוסף ובוה אסיים את הסקירה הקצרה, זה הנושא של הנוער. יש תחרות של פרס הנוער, בטח קוקי יגיד כאן משהו, יש מהלך שאני מוביל אותו כבר כמה שנים, בתור ראש וועדת הנוער בשלטון המקומי, זה חוק הנוער. עד היום, אין חוק נוער במדינת ישראל, יש חוק החינוך, שהנוער היה חלק ממנו, ואני אמרתי שצריך לתת דגש לנוער, ועל ידי כך שיהיה חוק בכנסת.

עם יולי תמיר התחלנו את זה, זה לא הלך, ועם מלכיאוור שהיה בכנסת, רבו ביניהם, והיו גם כמה חברי כנסת נוספים, שרצו כל אחד קרדיט על החוק הזה ושום דבר לא יצא. אני דיברתי עם גדעון סער, והחבר'ה של מנהלי מחלקות הנוער לחצו אותו, הוא הבין שזה באינטרס שלו, וביחד ניסחנו נוסח מאד מתון של החוק הזה, הוא העביר את זה לוועדת שרים לענייני חקיקה, זה הולך עכשיו לקריאה ראשונה וזה יעבור בכנסת, כי וועדת שרים לחקיקה אישרה את זה.

זו פריצת דרך היסטורית בכל נושא הנוער במדינת ישראל, וגם זה עלה בדיון. אבל מעבר לחוק עצמו, שזה במישור אחר של כנסת וממשלה, אני מדבר על אריאל, כתוצאה מהפעלת פארק לפיתוח מנהיגות, וכל מה שקרה במשך השנתיים האחרונות בתחום הטיפול בנוער, הדברים והתגובות של אותם המפקחים וכל מי שעוסק בזה, הן פשוט פנטסטיות.

אני חושב שהתגובות האלו, המכתבים האלה שאנחנו קיבלנו, זה יבוא לידי ביטוי גם, כנראה, בכנסים הארציים שיהיו, זו תעודת כבוד לאריאל, תעודת כבוד למרכז הבינתחומי, תעודת כבוד לכל אלה שעוסקים בנוער ולנוער עצמו, מה אני אגיד לכם.

אני בתור ראש העיר, אני לא מתעסק בזה ביום-יום, אני עוזר פה ושם, אבל את העבודה הם עושים. יש כאן התפתחויות עצומות לחיוב, ודוגמא ודגל גם למקומות אחרים, ומגיע על זה יישר כוח גדול לכולם.

פחות או יותר אלה הדברים העיקריים. שוב, אני מחכה לראות מה נגמר הלילה עוד, אצל ראש הממשלה. ל- 2010 כבר לא נפל שום דבר, כבר הגענו לסוף התהליך, ב-22 לחודש סוגרים את המחשבים של האוצר, שום דבר לא יכול להיכנס לשם, לא נכנס ולא יוצא, מת ב- 22.12. עד ה- 22.12 עוד אפשר לעשות כל מיני תרגילים וקומבינות, אבל אחרי ה- 22 זה לא הולך. נחכה ונראה איך אנחנו גומרים את 2010, בטח גיוהר יהיה לו מה לומר על כך, אבל התמונה היא לא פשוטה לחלוטין.

רק לפני שבועיים, ועל זה עשינו מאבק גדול בכנסת, כמה ראשי ערים, לפני שבועיים פלוס 17 יום, התבשרנו שהורידו לנו ממענק האיזון, מ- 18 המיליון, 2.5. למה? ככה, כי הנוסחא נתנה את זה, מאיפה אתה לוקח את ה-2.5, מהבנקומט? מאיפה אתה לוקח את הכסף הזה שבועיים לפני תום השנה? לא בינואר, בדצמבר. אלו דברים שכך עובד המנהל במדינת ישראל, גיוהר ירחיב את הדיבור על הדברים האלה ונראה איפה אנחנו עומדים.

בבקשה, חנה. אני מציע שכל אחד, תהיה פרזנטציה, יכין שאלות, קחו בחשבון שאנחנו גם מוקצבים בזמן ליום אחד, לא ליומיים, ושאלות תיענינה פה, אין שום בעיה.

## 2. הצגת תוכניות העבודה לשנת 2011 - מנהלי העירייה

**גב' חנה גולן:** בוקר טוב. אני אתחיל במשהו משמח, מזל טוב ליחיאל, יש לו היום יומולדת.

**מר יחיאל טוהמי:** תודה.

**גב' חנה גולן:** אין בעד מה. אנחנו השנה, המנהלים ואני, קיבלנו החלטה שאנחנו לא נראה רק את התוכניות של 2011, אלא כל מנהל יסכם את 2010 ואת העשייה, כולל היבטים

תקציביים, ויראה את התוכנית ל-2011. כך גם לחברי המועצה, וגם לכל צוות המנהלים, יהיה יותר ברור מה נעשה, כמה הושקע, ולאן פנינו מועדות.

בבקשה, חן, אני לא יודעת, אם יש למישהו איזושהי שאלה לגבי המבנה הארגוני, עשינו איזושהו תיקון מינורי, העברנו, במכרז כמובן, מכרז פנימי את גל שהיה כפוף ללשכת מנכ"ל, העברנו אותו לאגף ההנדסה, הורדנו מציפי ענפי את כל נושא התחבורה, וריכזנו את זה בידיו של גל, שעכשיו הוא ראש מדור תחבורה. זה אומר, כל מה שקשור לתחבורה הציבורית, תחנות אוטובוס, מסלולים וכן הלאה, כולל שילוט, וכמובן זהירות בדרכים, שאחר כך הוא יספר מה הוא עשה במהלך השנה הזאת, אז זה שינוי אחד.

השינוי הנוסף שעשינו, צירפנו את הרכוז של תרבות הדיור, הכפפנו אותה למחלקת אכיפה ופיקוח. אפשר להגיד בעצם, למה? היא לא שייכת, במרבית הרשויות זה שייך או להנדסה או לשפ"ע, אני קיבלתי החלטה שהנכון שהיא תהיה כפופה דווקא במחלקת האכיפה, על מנת שהפקחים לא יצאו ויתנו דו"חות, אני מדברת על בתים ציבוריים רב קומתיים, לא בתים פרטיים, על מנת שהפקח לא ילך וייתן דו"חות, או אזהרה, אלא שהעבודה תעשה במשותף.

הפקח יראה את המפגע, תרבות הדיור תכנס לעבודה, תיפגש עם הוועד, תסביר לדיירים, תוציא מכתבים, מה המפגע, מה צריך לתקן, מה צריך לשפר, יוקצב פרק זמן, גם קבענו פרק זמן לכל תחום, יוקצב פרק זמן לשיפור המצב, ואז יבוא שוב הפקח ויראה, אם זה תוקן, מצוין, ואם לא, אז אזהרה ודו"ח, כמו שמתחייב מחוקי העזר העירוניים.

אני חושבת שזה מהלך על מנת להסביר את פנינו לתושב, ולא רק לקנוס אותו, זהו. את יכולה לעבור הלאה.

אני בחרתי לא לפרט כל דבר ודבר, אלא ללכת במודולים גדולים, יש לנו שלושה מודולים גדולים, שבעצם העיר מתקיימת על פיהם, העירייה. הראשון הוא תוכנית אסטרטגית עירונית, שנבנתה לפני כשלוש שנים, ואנחנו צועדים צעד בצעד, כלומר, אנחנו לא יושבים סתם ומחליטים על דברים, אלא יש תוכנית אסטרטגית שאנחנו כפופים אליה, נצמידים אליה, ועושים את השינויים המתאימים בהתאם לצורך והשינויים המתרחשים בעיר.

בעיקרון, יש לנו כמה אבני דרך מאד משמעותיות בתוכנית האסטרטגית העירונית, אחד מהם הוא איכות השירות. אנחנו כל הזמן בשנים האחרונות, זו כבר השנה השלישית, אנחנו משפרים, העירייה משפרת את השירות לתושב. אם זה במענה במוקד, שאחר כך אלי יסביר, כל מנהל, אגב, יפרט יותר, אני רק נותנת את המודולים הגדולים, הוחלפו היו בזמנו בנות שירות, עכשיו לקחנו סטודנטים.

לסטודנטים יש יותר יכולת הסברת פנים לתושב.

אנחנו ממשיכים לדבוק בשיפור העבודה שלנו באמצעות ISO כולנו יודעים שנלקח נהג לראש העיר, אותו נהג הוא גם מומחה ב-ISO, זו ההתמחות שלו בעצם, בזה הוא עסק בצבא, והוא עושה את זה כשיו in-house, מה שנקרא, בתוך העירייה. הוא גם הנהג, ובזמן שהוא לא נהג, אז הוא עוסק בשיפור ה-ISO, עם כל מנהל ומנהל, עם כל מחלקה בנפרד. על ידי זה חסכנו גם הוצאות של חברה חיצונית.

אני שמחה לבשר שגם השנה קיבלנו פרס ניהול תקין, זה לא דבר מובן מאליו, עבדנו בשביל זה קשה. אנחנו עושים רבות למען איכות החיים בעיר, גולת הכותרת של השנה היא פתיחת היכל התרבות, שכולם יודעים מי עבד על זה כל כך קשה, מי אם לא ראש העיר, הרבה מאד שנים, ההיכל נפתח בקול תרועה רמה, עם הרבה מאד תקשורת. אין אדם שלא יודע שבאריאל יש היכל תרבות. אני בספק אם יש אנשים שידעו אם בצפת יש היכל תרבות, לא יודעת. אבל זה שאריאל קיימת, עיר ואם בישראל, ויש בה היכל תרבות, כל אדם במדינת ישראל היום יודע את הדבר הזה.

מעבר לזה, אנחנו באיכות החיים, הקדשנו בשנה שעברה, אמרנו שאנחנו שמים לעצמנו כמטרה את כל נושא ההנגשה, זאת אומרת, עם הפנים לנכה. השלב הראשון היה הנגשה של משרדי העירייה, ביצענו את העבודה, אני אדווה על העלויות של זה, ודבר נוסף, בעוד כחודש יעלה אתר עירוני חדש שהוא מונגש לעיוורים, שזה גם לא דבר שהוא מובן מאליו, זה חדשני, ואני גאה שאנחנו עושים את זה.

הדבר הנוסף שנבע מתוך התוכנית האסטרטגית, זה הידוק הקשר עם האוניברסיטה. האוניברסיטה בעיר, העיר באוניברסיטה, ואנחנו בשנה האחרונה, כל מי שחושב שעדיין יש איזה שהם מתחים, סכסוכים או קשיים, עם העבודה עם המרכז האוניברסיטאי, אז אני רוצה לבשר לכם שזה לא נכון כבר יותר מחצי שנה.

יש לי, באופן אישי, פגישות קבועות עם מנכ"ל האוניברסיטה, אנחנו נפגשים אחת לשבועיים, אנחנו מדברים הרבה מאד בטלפון, מעדכנים אחד את השני בעשייה המשותפת. הסטודנטים מעורבים ומשולבים, אם זה באגף החינוך ואם זה באגף הרווחה בצורה יוצאת מן הכלל, ואני שמחה לבשר שגם הפקולטה לבריאות של האוניברסיטה, יצאנו איתה שיתופי פעולה לראשונה, בפסטיבל בריא-בריא, פעם ראשונה שהם השתתפו איתנו, ובשבוע שעבר סיכמנו את אבני הדרך לקראת העברת המכון לקידום הילד לאוניברסיטה, שכן שם יש את המומחים, את כוח האדם, והם ייקחו על עצמם את כל הטיפול בילדי אריאל וסביבותיה.

חלק מהילדים מבתי הספר כבר מקבלים שם את הטיפול שהם זקוקים לו, והחלק הנותר יעבור בסוף שנת הלימודים, ומתחילת שנת הלימודים הבאה. למעשה, כל הטיפול שזה אבחונים, speech therapy, טיפול בריפוי בעיסוק וכן הלאה, פסיכולוג, פסיכודידקט, וכל המעטפת הזאת, תהיה במרכז האוניברסיטאי, והמכון הזה יהיה בחסות האוניברסיטה. אין ספק שזה ישדרג גם את השירות וגם את הטיפול.

שיווק העיר פנימה והחוצה, אנחנו מינינו את חן לדוברת, בנוסף לעוד כמה תפקידים שהיא עושה. זו הזדמנות להגיד בפני כולם ובפניה, שאנחנו מאד מרוצים מהתפקוד שלה. יש לה קשר מצוין עם העיתונות החיצונית, עיתונות בעולם ובארץ, מי שעוקב אחרי זה יכול להיות, בכל שבוע, כמעט, אריאל מוזכרת לטובה ולא רק להשמצות, אלא דווקא לטובה בכל מיני כתבות.

ראש העיר - הרבה מאד כתבות יצאו עליו, על היכל התרבות, על העשייה העירונית, ואנחנו גם משתדלים את המידע הזה, החיובי, לשפוך פנימה, לתוך המידע העירוני, לאתר העירוני, ובאמצעות העיתון היחיד שיש פה שבאמצעותו אנחנו מפרסמים, זה עיתון אטרקציה, אם שמתם לב, מהשנה, נדמה לי שהתחלנו את זה באפריל.

כל פרסום של העירייה, בעיתון מופיעה דוברות העירייה, אלו לא סתם כתבות שאי אפשר לדעת מי כתב אותן, כל מה שהעירייה מוציאה, העירייה אחראית לכל מילה שכתובה שם. אנחנו משתדלים לדווח דיווח אמין, מבלי להיכנס לשום נישות ביקורתיות, פוליטיות ואחרות.

בתחום החינוך, נבנתה תוכנית אסטרטגית בתחום החינוך, כולם מכירים את המאבק הגדול שהיה בעיר, זו הייתה גולת הכותרת, המאבק בין אלה שהיו בעד ובין אלה שהיו נגד, ובסופו של תהליך, התחלנו, ואנחנו מיישמים בהצלחה רבה את התוכנית האסטרטגית בחינוך, שהיא נשענה על כמה דברים עיקריים: אחד, זה רצף למידה - יצרנו רצף למידה, מגן הילדים, ולא רק עד י"ב, אלא י"ג-י"ד, שרה בטח תספר שבשנה הבאה התלמידים שלנו כבר ילמדו גם באוניברסיטה, כהמשך לתיכון. יש רצף למידה מ-ז' עד י"ב, תחת ניהול אחד, מורים, אותו צוות, אין יותר שתי חטיבות וכן הלאה.

ניתן היה לראות בפרסומים של השנה, שזה כבר נתן טיפה את אותותיו, שיפור ההישגים בתוצאות הבגרות, אני צופה שהשנה השיפור יבוא לידי ביטוי באופן יותר משמעותי, ואתם יודעים שחינוך לא נעשה בין רגע, זה תהליך הזה, אם אנחנו נמצאים כל הזמן בעלייה, אז אנחנו עושים את הדברים כמו שצריך, וזו הזדמנות להודות לכולם.

השנה גם השקענו הרבה מאד כסף ומשאבים בשיפור הסביבה הלימודית. אחד הדברים, אתם יודעים, זה חצר בית ספר מילקן, שהתאמנו אותה לחצר פדגוגית. הילדים שם, כל שתי שכבות, יש

להם את החצר שלהם, עם המשחקים המתאימים, אין חיכוך בין הגדולים לקטנים. אנחנו הגשנו לכל קורא בקשה גם לחצר כזאת גם לבית ספר עליזה בגין. אנחנו כבר בתהליך, קיבלנו אישור ממושרד החינוך לתכנון של בית ספר נחשונים שיעבור לרחוב מוריה. שם, כבר build in בתוכנית, חצרות פדגוגיות לפי שכבות גיל.

כמו שראש העיר אמר, שר החינוך הבטיח שהוא יקדם את הנושא של שדרוג הטכנולוגיה, כאמצעי לשיפור הוראה, וייתן לכל מורה לפ-טופ, אני מקווה שזה יצא לפועל, כולנו תקווה. גם כאן נצטרך להשקיע כסף משלנו, כסף ממושרד החינוך, וכסף מקרן 'אתנה'.

אגב, אני כמורה, כל החיים שלי אני אשאר מורה, מחשבים הם משפרים, הם לא פותרים את הבעיה והם לא מחליפים מורה.

**מר יחיאל טוהמי** : מורה, זה טוב או לא טוב?

**גב' חנה גולן** : זה בסדר, אבל אתה יודע מה, הדורות הטובים והמוצלחים, והנה יושבת פה שירה, ואבי, למדו עם מורים בלי מחשבים בכלל, ויצאו מוצלחים, הכול בסדר, לא קרה כלום. מחשבים זה משפר, אבל זה לא מחליף.

על מנת לשדרג את כוחות ההוראה, כמו שאמר ראש העיר, הגשנו באמת בקשה לשר החינוך לאפשר לנו לעשות חוזים אישיים, על מנת שאפשר יהיה לגייס מורים איכותיים, ושאפשר יהיה לשפר את השכר שלהם, על מנת שיהיה לנו איזשהו גורם מושך לתוך אריאל.

היות וקיבלנו את האישור, אז אני מאמינה, שעכשיו יהיה אפשר לאתר מורים במקצועות שאנחנו זקוקים בהם, מורים שיעבדו על חוזה אישי, ואט אט יוחלפו גם המורים הוותיקים שיצאו לפנסיה.

גם החינוך מנצל את המשאב האוניברסיטאי, יש קשר מצוין בין אורט יובלי אריאל, ההנהלה של אורט, לבין הנהלת המרכז האוניברסיטאי, ישנו כבר פרויקט דה וינצ'י, שילדים לומדים שם, מקבלים מלגה מהאוניברסיטה, ובשנה הבאה, בעזרת השם, כמו שיחיאל אומר, תפתח כתת י"ג, ואז יש לנו רצף, כמו שראש העיר אומר, שנים רבות אני שומעת אותו, לפחות שלושים שנה, gate to university.

הנושא הנוסף שהיה בתוך התוכנית האסטרטגית זה איתור מוקדם וטיפול. שרה תציג את זה, בגני הילדים כבר נעשה איתור מוקדם, על מנת שהילד, כשהוא מגיע לכתה א', כבר ידעו מה הבעיות ויטפלו בו עד להגעתו לכתה א', ובתוך כתה א' שבית הספר כבר ידע מה צריך, ואילו גישות צריך

לטפל עם הילד.

דבר נוסף באיתור המוקדם, זה איתור מוקדם של ילדים שהם מועמדים לנשירה, שהם בסכנת נשירה מהתיכון, לאתר אותם, לתת להם את הקביים המחזקים, על ידי מרכזי למידה, על ידי סיוע בפעילות בלתי פורמאלית, ואני שמחה לומר שהמחלקה לקידום נוער, שנפתחה מחדש לפני כשנתיים, והיו בה 11 תלמידים בהיל"ה - שזה השלמת השכלה, אני שמחה לומר שהיום יש יותר משלושים. מאתרים אותם, מטפלים בהם, יש שם צוות מאד, מאד מיומן.

אני רוצה לצטט מדברי המפקח יורם ביטון, יש פה כאלה שמכירים אותו, כשהיה סיום של מחזור, אז אני פשוט כתבתי את זה, ואני מוצאת לנכון לצטט את זה, כי שמעתי הרבה ביקורת מיורם ביטון מה נעשה פה, ולא נעשה פה, ואתם לא עושים ואתם מזלזלים. אז הוא עמד ואמר בהתרגשות: "זה שנים רבות לא ראיתי עשייה כזו יפה ומקצועית באריאל בתחום הנוער. אני עומד כאן ונרגש". מאז שהוא אמר את זה, הוא שולח לכאן מיחידות קידום נוער אחרות, על מנת ללמוד איך אנחנו עובדים.

אני יודעת שיהיו כאלה שירימו גבה, ויגידו, מה היא עומדת ואומרת רק מחמאות? כן, אני בחרתי לומר רק מחמאות, כי את הביקורת, ברוך השם, אנחנו חוטפים מכל כיוון, אם זה בעיתונות ברוסית, ואם זה במקומות אחרים.

לכן זה המקום להגיד, שצוות המנהלים עובד באופן מקצועי, מגיע להישגים לא מבוטלים, שיש להתגאות בהם בכל עיר ובפרט באריאל, שכולכם יודעים שהתקציבים כאן, הם לא תקציבים גדולים כמו של פתח תקווה.

אני מאד גאה בצוות המנהלים, ואני גאה במה שנעשה כאן, ואני עוברת לתחום הספורט, שזה הנושא השלישי שנעשתה בו תוכנית אסטרטגית. התוכנית היחידה שלא נעשתה בגיבוי תקציבי, זו הייתה התוכנית בספורט. לא ידענו כמה זה יעלה לנו, היום אנחנו כבר יודעים.

אנחנו למעשה, בשנה שעברה, אגמנו את הקבוצות, זה היה חצי איגום של כל הקבוצות, אני קוראת לשנה שעברה שנת האפס, ורק לשנה הזו אני קוראת השנה הראשונה לביצוע התוכנית.

אני מאד שמחה לומר, שקודם כל, ישנה אווירה ספורטיבית בכל התחומים, מכדורסל, כדורעף, כדורגל, נבחרו המאמנים הטובים, על פי היכולת הכספית שיש לנו לשלם, הקבוצה של הבוגרים בכדורגל, זכתה בגביע לקבוצות בליגה ג' אמנם, אבל עדיין גביע זה גביע. אני עצמי הייתי במשחק והייתי מאד גאה בהם, צריך לזכור שאלו חבריה שבאים אחרי העבודה, וזה לא כל כך פשוט, אלו לא צעירים שיש להם כזה כושר.

אני רוצה לומר שאנחנו השקענו, עדנאן בטח יציג את זה אחר כך, כמה כסף השקענו גם בשדרוג



המתקנים, אם זה מגרש הכדורגל, עם זה אולם הספורט של מילקן שאנחנו עוד נשדרג אותו עוד, והדבר האחרון שקרה והתחיל רק בשבוע שעבר, כי התהליך הזה הכול תהליכי הרי, התחילה באריאל, בבתי הספר היסודיים, תוכנית שנקראת זוזו.

התוכנית הזאת, היא בשיתוף עם משרד החינוך והמרכז הבינתחומי, היא נכנסת לתוך בתי הספר לכתות ה'ו', והילדים מקבלים שם, שרה תפרט, שיעורי ספורט, כל אחד בוחר. אבל מה שיפה בתוכנית הזאת, שזו העתודה לענפים שנבחרו בתוכנית האסטרטגית בספורט. זאת אומרת, שי שם ילדים שהם בכדורגל, כדורסל, כדורעף, התעמלות אמנותית, התעמלות קרקע, קפוארה ועוד.

כלומר, הילדים האלו הם העתודה שאחר כך בחטיבה, יוכלו כבר להיכנס לתוך הנבחרות, ולהיות חלק מתוך העשייה.

אני רוצה עוד מילה, לפני שנגיע למרכז הבינתחומי, אני רוצה לומר מספרית, השנה, במרכז הבינתחומי, משתתפים 2461 ילדים ונוער בחוגים מחוגים שונים. זה הישג עצום, זה גידול עצום משנה קודמת, אנחנו כל הזמן בגידול, למרות שהמרכז הבינתחומי סובל מבעיות כספיות ותקציביות, כתוצאה מזה שהפלנו עליו את העשייה בתחום הספורט, אבל גם על זה נתגבר.

המרכז הבינתחומי, הוא האחראי לפיתוח פארק מנהיגות, מי שמוביל את זה, זה קוקי, ואני רוצה לבקש מקוקי כמה מילים, מה עשיתם השנה, מה התוכניות?

**מר חיים ביטון (קוקי):** כעקרון, בעצם מרגע פתיחת המרכז לפיתוח מנהיגות בחודש אפריל,

ועוד לפני, היה לנו דיאלוג מאד גדול עם משרד החינוך, שראינו בו שותף אסטרטגי לכל הפעילות במרכז. בסיוע ראש העיר זכינו לקבל כאן שני מדריכים, שהם בעצם מובילים מאיתנו את הפעילות בפארק, אחד זה קובי בלין, שהוא אחד המומחים בארץ בתחום של ה-ODT, והשנייה זו הגברת חכם, שהיא רכזת ההדרכה כאן במקום. השנה, מלפני חודש, הצטרפו אלינו כמה חיילות, לטובת העיר אריאל, גם לפעילות בבוקר, בתי ספר, גם למרכז הארצי, והן תהיינה שותפות שם לפעילות.

את קובי ואת ורד המשרד מממן, מבחינתו, לפעילות. אנחנו, מעבר לזה, גם כתבנו איתם יחד את כל תוכניות העבודה של המרכז הארצי לפיתוח מנהיגות. יש לנו בחור, מתנדב, בשם ערן גלזר, שהוא המנטור. בעצם, התפקיד שלו זה להביא את רוח החווה מארצות הברית לפעילות כאן. ושלמה דלאל, שהוא בעצם המדריך הראשי של כל הצוותים שאנחנו כל הזמן מכשירים לעבוד בהדרכה.

הגופים שאנחנו כבר עובדים איתם בארץ, זה משרד החינוך, מנהל חברה ונוער על כל שלוחותיו, המד"צים, מועצות תלמידים ונוער, כל הנושא של פעילות של"ח וכו', בתי ספר וצוותי מנהלים.

החודש אנחנו גם מתחילים לעבוד בתוך העיר פנימה, עם סגלי ההוראה של בתי הספר בפארק, עם שכבות גיל שאמורות להגיע אלינו, ברצף, אלינו למרכז הארצי לפיתוח מנהיגות, ולעבוד על כל הנושא של עבודה קבוצתית, עבודת צוות, פיתוח מנהיגות וכו'.

אנחנו כבר עובדים בדיאלוג מצוין עם משטרת ישראל, עם כל בית הספר הארצי להכשרה, עם הצבא, משמר הגבול, שאנחנו כבר עם משמר הגבול תפורים חזק מאד לשנת 2011, וגם השנה התחלנו להיכנס לנושא של חברות וגופים ציבוריים. החודש אנחנו מתחילים מכרזים, והולכים להשתתף במכרזים של שירות בתי הסוהר, משרדי משטרה שונים. היום כולם יודעים שה ODT, הפך להיות פלטפורמה מצוינת לעבודת צוות ופיתוח מנהיגות, ומאחר ולנו יש את המרכז הטוב ביותר בארץ, אנחנו רוצים לנצל את זה ולהגיע למקסימום משתתפים, זה על רגל אחת.

**גב' חנה גולן :** אז למי שחשב, או כתב, שבמדינת ישראל לא יודעים על המרכז היפה לפיתוח מנהיגות, חבל שהוא לא מקשיב, פבל. כולם יודעים, ויודעים בלי פרסום גדול, ארצי ולהשקיע בזה הרבה כסף, יודעים על המרכז, ועובדה שכל הגופים הגדולים כבר פונים אלינו. תודה רבה קוקי. הפרויקט השני, שהוא פרויקט הדגל של מדינת ישראל, זו עיר ללא אלימות, חן היא הרכות של עיר ללא אלימות מטעם העירייה, מול המשרד לביטחון פנים. הפרויקט מתנהל אצלי בעצם, אני אחראית עליו, חן מובילה את זה מול המנהלים השונים, מול המשטרה. חן, בבקשה כמה מילים?

**גב' חן קדם :** בחודש אפריל עיריית אריאל קיבלה אישור להיכנס לתוכנית עיר ללא אלימות, כאחת משמונים רשויות. אנחנו מיד התחלנו בתהליך של מיפוי עירוני, אנחנו בין הערים הראשונות שהגשנו את המיפוי וקיבלנו עליו אישור. עיר ללא אלימות, בעצם עובדת בחמישה ערוצים שהם: חינוך, אכיפה, פנאי, רווחה והקשר. עם תום המיפוי והאישור עליו, אנחנו כתבנו את התוכנית, תוך אימוץ תוכניות הליבה של מטה עיר ללא אלימות הארצי, ובאמצע חודש יוני, כבר התחלנו לבצע את התוכניות. היינו בין הערים הראשונות, אם לא הראשונה בארץ, שהתחילו כבר ביישום התוכנית.

בין הפרויקטים המרכזיים שאנחנו כבר בביצוע שלהם, זה ניידת סיור משולב, הכוללת פקח עירוני ושוטר. העבודה עם המשטרה היא מאד הדוקה, אנחנו עובדים איתם בשיתוף פעולה מלא, הם חלק מאד ניכר ונכבד בתוכנית הזאת. בנוגע לניידת, ברוך ירחיב יותר אחר כך. סיירת הורים, שזה פרויקט שאנחנו ניסינו להרים אותו בכל מיני פלטפורמות, ובכל מיני סגנונות חשיבה, אז אני מאד שמחה

לבשר שסיירת הורים באריאל קיימת. למעלה מ-25 הורים הנמצאים בסיירת, מסיירים בסופי שבוע בעיר, נמצאים בקשר עם הניידת המשולבת, ועם פעילויות מחלקת הנוער כאן בתוך העיר, מאתרים את החברה, מדברים, יורדים לגובה העיניים ועושים מניעה מוקדמת. תוכנית אילנות, מנחה מנחים ורכז מוגנות שהכנסנו בבית ספר, בחטיבת הביניים, הם בעצם נותנים את כל המינוף החינוכי לפרויקט הזה. מנחת מנחים שלנו, עושה עבודה נהדרת, אנחנו כבר לקראת סיום, שרה תרחיב אחר כך, קוד התנהגות עירוני, ככה התבשרתי, ממטה עיר ללא אלימות, שהם מבקשים מאיתנו את כל החומרים, את כל הסדנאות, את כל מה שאנחנו מעבירים, כדי להפיץ לערים האחרות.

**גב' חנה גולן**: ואנחנו התנינו, תגידי במה התנינו. אנחנו התנינו, ניתן לכם בשמחה, ובלבד שעל כל דבר יהיה הסמל של עיריית אריאל, שידעו מאיפה לקחו את זה.

**גב' חן קדם**: זהו בגדול על הפרויקטים המרכזיים בערוצים המרכזיים. אנחנו ממשיכים לפעול כל הזמן.

**גב' חנה גולן**: ציטוט מביקור המפכ"ל דודי כהן, שהיה כאן לפני חודש וחצי ואמר באלה המילים: "אני גאה לומר שאריאל מובילה את התוכנית של עיר ללא אלימות בהצלחה רבה ואף מהווה כמקור ללמידה לעמיתים נוספים". והדבר השלישי שהוא פרויקט דגל של מדינת ישראל, זה כל הנושא של זהירות בדרכים ומניעת תאונות. גל, אני רוצה שתגידי בכמה מילים, מה עשית במהלך השנה הזאת?

**מר גל עוז**: אני אתחיל מזה שקודם כל תוכנית העבודה נגזרת מנתוני תאונות הדרכים, לא רק של המשטרה, אלא מהרשות הלאומית, שהיא אוספת מחברות ביטוח, מבתי חולים וכו', ככה שזו התמונה הכי נכונה שיש לגבי תאונות דרכים בארץ, ועל פי זה נגזרת התוכנית, שב-2010, לפי הנתונים, נתנו דגש על נהיגת צעירים.

אני אתן כמה דוגמאות שכן עשינו בשנה הזאת, וביצענו. ביצענו פעילות בבית ספר אורט, יום שיא לנהגים צעירים, עם רכב מתהפך, עם הדגמות של חילוץ מרכב הפוך, נתנו דגש על נהיגה בשכרות, זמן תגובה עם הסחת דעת.

לגבי בריא-בריא, עשינו גם פעילות לקהילה, על מנת להגיע לנהגים הצעירים, שהם לא קהל שבוי בבית ספר. פרויקט הדרייב הנשי, לבנות צעירות מאורט באריאל, שהתבססנו על מחקר שאומר שבעצם בנות בגיל הזה משפיעות על הנהגים, על הבנים. לקחנו שלושים בנות, עשינו להן יום עיון בשיתוף עם אור ירוק והחינוך בעיר, והן בעצם אמורות להעביר את הכלים שהן קיבלו ביום הזה, אמורות להעביר את הכלים האלה הלאה, לבנות האחרות, שזה מתבצע בשיעורי ספורט, שזה מופרד, הן בעצם מכשירות את החברות שלהן, וככה זה עובר הלאה, ואנחנו כבר מקבלים תגובות חיוביות, זה נעשה לא מזמן, אבל התגובות הן אדירות.

מעבר לזה, פרויקט הדרך הבטוחה לבית הספר, לכל בתי הספר היסודיים, הנפקנו מפות עם מערכת שעות, הדרך הבטוחה, שכל מחנך כיתה, בהדרכה של הרכזים הבית ספריים לזה"ב, עבדו עם התלמידים, חילקו להם את זה, דיברו על זה בכיתות.

בכלל, העבודה מול בתי הספר, בעיקר גני ילדים, בתי ספר, היא עבודה מאד מאסיבית כי הם קהל שבוי, ויש לנו עוד כל מיני פרויקטים עם קשישים שאנחנו עושים, מצגות, פעילויות הסברה וכו'.

**גב' חנה גולן**: אני אסיים במכתב שקיבל ראש העיר בשבוע שעבר ממנהל חברה ונוער, מאיתן טימן - מנהל אגף חברתי - קהילתי: "בעודי נפעם, יחד עם חבריי למטה ממה שעניי ראו ואוזניי שמעו, מצאתי לנכון להודות לך באופן אישי. היותך מנהיג עם חזון מזן מיוחד, כשאתה חולם ומגשים באמצעות מנהיגות ברורה ומהלכים שמתבקשים. רק לפני כשנתיים, לא היינו יכולים לראות בעירך שום רצף חינוכי בין החינוך הבית ספרי לחוץ בית ספרי, וכיום, נוכחנו במהפכה עצומה, כשאתה, המנכ"לית, מנהלת אגף החינוך, מנהל המרכז הבינתחומי ומנהלי בתי הספר וכל צוותם, מדברים בשפה אחת, של רצף חינוכי מבוקר עד ערב, ובשותפות כל המסגרות הרשותיות".

אני לא אקריא את כל המכתב, אני אצרף אותו לפרוטוקול, "...לסיום, שולח אני לך ברכות", לראש העיר כמובן. כמובן שבמכתב הוא מודה מאד לקוקי שעשה מהפך בכל תחום הנוער. כמו שכבר קודם אמרנו, תחום הנוער הוא זוכה פרס הנוער המחוזי, והלוואי שנזכה לעוד פרסים ולעוד מחמאות.

אני מאחלת לנו שנקבל את המחמאות מבית ולא רק מבחוץ, ושכל מי שכותב, שיקפיד לכתוב מדויק, אמין ולא פוליטי. תודה רבה למנהלים על כל מה שעשיתם.

**גב' שירה זקל**: חנה, אפשר רק שתי הערות?

**גב' חנה גולן** :

הערות תמיד אפשר.

**גב' שירה דקל** :

הערה אחת לגבי הספורט. זה נכון שהמהלך הוא מהלך שרק התחיל, וראינו גם בתקציב של השנה שהולכת להיות השקעה, אבל המצב הוא לא טוב. אני מדברת על שני ענפים שבאופן ספציפי, ככה, נכנסתי לעומק שלהם, אני מדברת על הכדור-עף וגם על הכדורסל. אין ספק שיש מאמצים, אבל חשוב לשים את הדברים על השולחן, המצב הוא כזה שענף הכדורעף נמצא עדיין על כרעי התרנגולת, יש לנו קבוצה בליגה לאומית נשים, ואני רוצה להגיד את זה כאן, כי משום מה הקבוצה הזאת כאילו לא קיימת בהם. יש לאריאל היום ליגה לאומית נשים, שזה משהו שלא היה, ואם לא יחזקו את זה - זה לא יהיה.

ברור לי שבתוכניות לעתיד יש כוונה כזאת, אבל צריך לשים לב שכל התשתיות מלמטה, נכון להיום, כל הבית ספר לכדורעף, כל מה שקורה מבחינת גם הכדורסל, המצב הוא לא איפה שהוא צריך להיות. נכון שהמהלך הוא מהלך ראשוני, אבל חשוב להגיד שיש עוד הרבה עבודה והרבה דברים שצריך לתקן אותם, גם נכון להיום, מרמת ההתנהלות, עד הדברים הפשוטים. כמובן שתקציבים, ברור לי שקוקי ומנהל מחלקת הספורט עשו עבודה מאד קשה השנה, כמעט בלי תקציב, להחזיק את כל הקבוצות, אבל זה משהו שחשוב שיאמר.

הדבר השני, לגבי עיר ללא אלימות, אני חושבת שאם היה אפשר, היה נכון להציג את כל התוכנית לנו לפחות, של עיר ללא אלימות, שנדע. עיר ללא אלימות זו תוכנית מאד, מאד גדולה, מאד רחבה, המדברת על תקציבים בסדר גודל שלא היו עד היום, זה הוריד את כל מה שמצילה עשתה, אז אני חושבת שכן נכון יהיה להכניס את חברי המועצה לפחות, לדעת, בכל חמשת התחומים של עיר ללא אלימות מה נעשה בעיר, ולא רק מדגמי, ואני אשמח לשמוע.

**גב' חנה גולן** :

לגבי הספורט, אם בכלל למישהו נוצר הרושם שהגענו לנחלה

ולשלווה, לא. אנחנו באמת בתחילת הדרך, כל מה שהערת אנחנו גם יודעים, זה נלקח בחשבון, ואני מקווה שעם הזמן נצליח לשפר בכל הענפים ולהגיע להישגים. זה בהחלט נילקח בחשבון, תודה על ההערה.

לגבי העיר ללא אלימות, יש לנו ראש עיר, כשיחליט שהוא רוצה להציג את זה בפני חברי מועצת העיר, אנחנו נשמח להציג.

מר רון נחמן – ראה"ע: בטח, אין בעיה.

גב' חנה גולן: אוקיי.

מר רון נחמן – ראה"ע: יבואו פה, עם אנשי משטרה, עם כולם. אני בעד הדבר הזה, שקיפות, שאנשים ידעו מה קורה. גם לגבי האחוזים של הפשיעה, איך זה יורד, כל הדברים האלה, הקואופרציה בין כולם, הרי זה טיפול הוליסטי בעיר, יש לזה חשיבות עצומה, אנחנו נעשה את זה, אין שום בעיה.

גב' חנה גולן: מיכאל, אתה אחריי.

מר מיכאל אלטינקוב: בוקר טוב. אני אציג לכם כמה נקודות משנת 2010, וגם את עיקרי תוכנית העבודה, גם לשנה הבאה, לשנת 2011. במהלך שנת 2010, מחלקת מחשוב התעסקה, כרגיל בתחזוקה ומתן שירות בתחום מערכות מידע, מחשוב, פלשנו גם קצת לטלפוניה, אבל בינתיים עוד לא נכנסנו לתחום הזה.

יש לציין שגם בשנת 2010 נסגר וחתמנו על הסכם עם חברה לאוטומציה, על המכרז למתן שירות בתחום תוכנות ליבה, שזה תחום של מערכות פיננסים, מערכות גבייה למי שלא מכיר, וכל התוכנות שמסביב, לאותן מערכות, תומכות גם לרישוי עסקים, גם פיקוח, חינוך וכן הלאה.

ישנה פה רשימה של פרויקטים, שהתבקשו גם למסור ולהציג, מה נעשה וכמה כסף הושקע בזה. אז כל מה שצוין פה זה לא כולל עבודות תחזוקה, ולא כולל עבודה שוטפת, מה שנקרא משהו מעבר לזה. בשנת 2010 החלפנו ברזלים גם במשרדי העירייה וגם במוסדות החינוך. אפשר לראות שבמשרדי העירייה הוחלפו משהו כמו 30 מחשבים, וצוידים היקפיים, כמו מדפסות, סורקים, נרכשו ציודים חדשים, במוסדות חינוך הוחלפו שתי מעבדות מחשבים, אחת בבית הספר עליזה בגין, והשנייה בבית ספר מילקן. מדובר על 45 מחשבים סך הכול, הוחלפו גם שני שרתים בבתי הספר, כך אנחנו מתקדמים.

במהלך 2010, גם התעסקנו באיפיון של הקמה של האתר הרשותי החדש, פחות או יותר עבודות האיפיון והעיצוב הסתיימו, אנחנו הולכים להשיק אותו בחודש פברואר בערך. מה שחנה דיברה, האתר הזה, הולך להיות מונגש גם לאנשים שהם מוגבלי יכולת ראייה, אנחנו מאד נקווה שגם נצליח

לעמוד גם בדרישות של כל האיגודים הרלוונטיים בנושאים, וגם נצליח לשרתם אותם דרך האתר החדש.

מספר פרויקטים שביניהם גם החלפת תשתית וגם תוספת תשתית במשרדי עירייה, בתי ספר וגני ילדים ביצענו, גם ניתן לראות פה סכומים שהושקעו פה. כמובן באחד מהפרויקטים הגדולים שהתעסקנו ב- 2010, זה הקמת תשתית ומחשוב של היכל התרבות החדש שהוקם באריאל, רכשנו מערכת שלמה לרכישת כרטיסים לניהול אולם המופעים, וכמובן גם השקענו בציודי מחשב כמו מחשבים פרטיים, מדפסות למיניהן להדפסות כרטיסי מנויים, והכרטיסים עצמם, כך שניתן לראות כמה כספים הושקעו גם בזה.

לשנת 2011, גם תכננו מספר פרויקטים, שברובם הם מתעסקים גם בתחזוקה היומיומית,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מיכאל תראה לי פה איפה המחשבים של בתי הספר. היום כמה מחשבים? אם אנחנו היום עושים את השדרוג עם שר החינוך, בתוכנית הזאת, שאנחנו צריכים לעשות wireless בכל בתי הספר, צריכים להכניס את המחשבים, את הברקואים, את כל הדברים האלה, איפה זה פה מופיע אצלך בטבלאות, או לא ?

**מר מיכאל אלטינקוב:** כרגע בטבלאות האלה, לא מופיעים הפרויקטים,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אבל זו הכוונה שלנו, אני רוצה לעשות את זה לעכשיו, ל- 2011.

**מר מיכאל אלטינקוב:** רון, אני אסביר שנייה, הפרויקט הזה מופיע בפעילות של אגף החינוך, כי זה פרויקט חינוכי. אנחנו, כמחלקת מחשוב, פשוט נותנים את כל התמיכה הנדרשת בתחום.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אני רוצה שחברי המועצה ידעו כמה אנחנו צריכים לתקצב, עבור ה-wireless, עבור הציוד, עבור הברקואים, כי אנחנו לא גליל ונגב. אלו סכומים שאנחנו צריכים לממן אצלנו מהכיס.

**מר מיכאל אלטינקוב:** בסדר, אז אני אציין את זה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אז אתה תיתן את הנתונים האלה. פשוט שתבינו מה שקורה פה, גליל ונגב, אני אומר את זה לחברי המועצה, הם מקבלים את הכול בחינם. אנחנו ביקשנו, גם משר החינוך, שאנחנו נהיה גליל ונגב. הלכנו גם לשר הגליל והנגב, לסילבן שלום, זו החלטת ממשלה. אם נקבל כסף - אדרבא, לא נקבל כסף, אנחנו צריכים להקצות את זה, כי אחרת המערכת הולכת ברגרסיה, אנחנו צריכים לתחזק אותה, לשדרג אותה.

מיכאל הכין פה, על פי הבקשה שלי, ושרה, שניהם ביחד, את כל שדרוג מערכת החינוך, מה שנקרא כתה חכמה, וכל מיני דברים כאלה.

**מר מיכאל אלטינקוב:** כל הפרויקט הזה שאתה מדבר עליו, הוא כמובן מותנה תקציב. במידה ויהיה לנו תקציב, כמובן שנוכל לבצע את העבודה. לאותה הקמת תשתית האלחוטית הנדרשת, על מנת שנוכל לקבל את המחשבים הניידים הללו מקן אתנה, כי זה אחד מתנאי הסף, אז כל,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** קרן אתנה, זו הקרן שנותנת את הכסף למחשב לכל מורה. להם יש תנאי, שהרשות המקומית מתחייבת לעשות תשתית בשביל הדבר הזה. ואם אין את התשתית, הם לא נותנים את המחשבים. זאת אומרת, זה דבר תלוי בדבר,

**מר מיכאל אלטינקוב:** זה אחד מתנאי הסף, בכל בית ספר זה תלוי במבנה הפיסי שלו, ותלוי בכמות הכיתות, זה גם שונה מבחינת ההשקעה בהקמת הרשת האלחוטית. בממוצע, בכל בית ספר, בכל מבנה, בחישוב הניתוח הראשוני שעשינו, נדרש כ- 25-30 אלף ₪ למבנה, כי זה תלוי בכמה קומות המבנה הזה נמצא, והאם הקירות הם בטון או גבס וכן הלאה. כלומר, יש מספר פרמטרים שצריך לקחת בחשבון, וכמובן הניתוח היסודי עוד בדרך.

מה שנעשה כרגע זה איזשהו ניתוח לצורך אומדן, ולכל בית ספר נדרש כרגע, על מנת לפרוש רשת כזו, עד 30 אלף ₪.

כמובן, כל כיתה שאמורה להצטייד גם בציוד הקרנה וציוד הגברה, גם נדרשת פה השקעה לא מבוטלת. פחות או יותר, גם כן זה תלוי, באיזה ציוד הולך להיכנס לכיתה, ותלוי גם מדגם לדגם, אבל פחות או יותר גם אומדן שעומד היום בין 7000-8000 ₪ לכתה, רק לרכישה והתקנת ציוד. זה סדר גודל המספרים, שרון ביקש פשוט שאני אדבר עליהם. כמובן, כל הפרויקט הזה, יש לציין שהוא



מותנה בתקציב.

במספר דברים שהולכים להתעסק גם כן בשנת 2011, גם כן מבחינת מחלקת מחשוב, שהולכים להחליף גם את שתי המעבדות הנשארות, שאנשים יישארו עדיין עם מחשבים קצת פחות חדשים, שמדובר על בית ספר, מחשבים, בעליזה בגין.

תכננו גם, כמובן, להתקין מחלקת לניהול מחלקה, לשירות הפסיכולוגי החינוכי, בפרויקט משותף של כמה רשויות, לפני כשנה, הוקמה ופותחה מערכת חדשה שנקראת מערכת משפחה, שעד עכשיו פשוט לא היה מענה לכל הנושא הזה, וכל התחום היה מוזנח מבחינת מערכות המידע.

נכון לעכשיו יש כבר פתרון לזה, ואנחנו הולכים לבצע את הפרויקט במהלך 2011, עלות הפרויקט, עלות ההקמה של המערכת, בסדר הגודל של המחלקה שלנו, מבחינת כמות הפסיכולוגים, זה יעלה בסביבות 30 אלף ₪.

כחלק מהשיפור במתן שירות לתושבי אריאל, אנחנו איחדנו משאבים עם רשות הדואר, שיצאו במיזם חדש שנקרא ipost, אם מישהו מכס שמע, סביר להניח שהוא גם משתמש בו לצרכים אישיים. מי שלא מכיר, שירותי ipost, זה שירות שרשות הדואר מאפשרת דרכו לקבל את כל הדיוור בצורה מכוונת. כלומר, אם עד עכשיו, הייתי נאלץ בתור רשות, להנפיק תלושים תקופתיים לתשלום של ארנונה, או של חינוך, או כל תשלום שיצא מהרשות לתושב, נכון להיום, באמצעות שירות שנקרא ipost, אפשר פשוט להנפיק את החשבונות האלה בצורה מכוונת, ולהעביר את זה לתא אישי, מאד מאובטח, יש לציין, של שירות ה- ipost.

כמובן שהשירות הזה מותנה ברצון הטוב של אותו תושב שירצה או לא ירצה. אנחנו מקווים שירצו לקבל את השירות הזה, אנחנו נצא לפרסום וניתן אינפורמציה, מה זה יכול לתרום, ולמה זה טוב לתושב, ויצטרכו אנשים ללכת לרשות הדואר ולהירשם לשירות.

**מר יחיאל טוהמי**: מה זה דרך הדואר?

**גב' חנה גולן**: לקבל דואר באי-מייל.

**מר מיכאל אלטינקוב**: לא דואר רגיל, התכתבות בין המשרדים לתושב, אלא דואר שהוא

דואר רשמי, מדובר על חשבונות בעיקר, לא הודעות, חשבונות בעיקר.

**מר צ'רנוגלס מקס :** הודעות על דואר רשמי, אם יהיה אפשר משהו כזה,

**מר מיכאל אלטינקוב :** דיברתי איתם על זה, מבחינתם זה עדיין בפיתוח, והם אמרו שזו

דווקא נקודה טובה, שיכול להיות שהם דווקא יוסיפו פיתוח נוסף לזה, נכון לעכשיו זה לא נתמך. מבחינת הרשות זה אמור לחסוך לנו כסף בהנפקת חשבוניות והדפסה, ובמשלוח כמובן, זה פשוט אמור להיות הרבה יותר זול. במקום ארבעה שקלים לחשבון, זה יעלה לנו משהו כמו 1-1.5, אז כמה שיותר אנשים יכנסו לשירות, העירייה פשוט תרוויח ותחסוך את הכסף בשירות.

האתר העירוני הולך לקום בקרוב, אנחנו תכננו כבר פיילוט לתחילת פברואר, דיברנו כבר על הנגשה של האתר, האתר גם יוצג בעיצוב חדש, יש לציין, הוא הולך להיות יותר ייצוגי, פחות עמוס במידע, וכל המידע יהיה בפנים.

אחד מהפרויקטים הוא שבמסגרת אותו אתר, אנחנו נטמיע גם פרויקט של טפסים מקוונים, טפסים בסגנון של טפסי gov.il, שאותם טפסים כבר מקובלים בארץ, וכל הטפסים שיש בכלל בכל משרדי העירייה, אנחנו כבר התחלנו באיסוף של אותם טפסים, בריכוז במקום אחד, ובשלב המאוחר יותר, נעשה איזשהו ניתוח ראשוני, וכל מה שרלוונטי, ילך לפיתוח ומחשוב של אותם טפסים, והם יפורסמו ויהיו זמינים באתר העירוני החדש.

חלק מהטפסים, יש לציין כבר, זמינים וכבר משתמשים בהם, אבל המטרה באמת היא לאסוף את כל התכתובת שיש, במידה ותושב יצטרך אי פעם, הוא ידע כבר איפה לחפש את זה באתר, ויהיה מקום אחד, ושם,

**גב' חנה גולן :** זה נכלל תחת הכותרת - "שיפור השירות לתושב".

**מר מיכאל אלטינקוב :** בדיוק. אז אלו פחות או יותר הפרויקטים שאנחנו הולכים להתעסק

בהם, חוץ מהעבודה השוטפת, שברוב רובה אנחנו עוסקים, ולא בהקמת פרויקטים. אם יש שאלות, אני אשמח לענות.

**מר צ'רנוגלס מקס :** באתר הנוכחי יש משהו שנקרא תיק תושב.

**מר מיכאל אלטינקוב :** נכון.

מר צ'רנוגלס מקס : זו מערכת שלנו, או חיצונית? מי מטפל בזה?

מר מיכאל אלטינקוב : היא פותחה על ידי חברת אוטומציה.

מר רון נחמן – ראה"ע : זה של חברת אוטומציה, זה בכל הארץ. מה שעשו, תיק תושב, אתר

הבטא היה פה באריאל, האיפיון היה פה, הוא בכל מאה ושישים הרשויות בארץ. יש שתי שיטות, או שאתה דחוף חומר, או שאתה מושך חומר באינפורמציה. פה אתה גם יכול לדחוף חומר, למי שרוצה לקבל, ומי שרוצה למשוך מושך את החומר.

הם משפרים את התיק לתושב, חברת האוטומציה עושה את זה עבור כל המדינה, ואנחנו, במסגרת ההסכמים שיש לנו אותם, מקבלים את זה כחלק מה-package.

מר צ'רנוגלס מקס : אבל ממשיכים עם זה.

מר רון נחמן – ראה"ע : כן, בוודאי.

מר מיכאל אלטינקוב : עם תיק תושב, בוודאי אנחנו ממשיכים.

מר צ'רנוגלס מקס : אם יש בעיות, למי אנחנו פונים?

מר רון נחמן – ראה"ע : איזה סוג של בעיות, מקס?

מר צ'רנוגלס מקס : פעם היו מגיעות כל מיני התראות על חשבונות חדשות, וזה הפסיק

באיזשהו שלב.

מר מיכאל אלטינקוב : אני אשמח לקבל, שאלה פרטנית, שאני אוכל,

גב' חנה גולן : אתה יכול לכתוב ל- web master, אנחנו מקבלים המון מכתבים,

תכתוב ואז תקבל תשובה.

**מר מיכאל אלטינקוב**: הכי פשוט, לכל השאלות האלה, מסוגים טכנולוגיים, להפנות את זה לכתובת של web master, שהיא זמינה באתר, וכמובן נשמח לענות ולבדוק כל בעיה לעומקה.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: להיפך, כל אחד שרואה דברים כאלה, יש בזה כדי לשפר את האתר ואת השירות הזה.

**מר יחיאל טוהמי**: מיכאל, שאלה קטנה. 2011, הסכומים שאני רואה פה, אלו סכומים די גדולים.

**מר מיכאל אלטינקוב**: לא,

**גב' חנה גולן**: להיפך, סכומים קטנים.

**מר יחיאל טוהמי**: כמה ב- 2011? יש לך את הסכום של הכול?

**מר מיכאל אלטינקוב**: אין אפילו מאה, תשעים וחמש.

**מר יחיאל טוהמי**: זו התוכנית שלך ל- 2011? אלו הסכומים שלך?

**מר מיכאל אלטינקוב**: אלו הפרויקטים המיוחדים. מה שצינתי, לא מדובר פה על הוצאות שוטפות, לא מדובר פה על תשלומים, מדובר פה רק על הפרויקטים שהם מעבר לשוטף.

**מר יחיאל טוהמי**: הבנתי, תודה.

**גב' עמליה בירנבאום**: בוקר טוב, מה שאני אציג זה התוכנית של אגף שפע, כל מה שעשינו ב- 2010, שזה כמובן חוץ מהשוטף של פינוי אשפה, פינוי גזם, ניקיון רחובות, וכל מה שאנחנו עושים

בעצם בשוטף, תחזוקה של גני משחקים וכו'.

כפי שאתם רואים, צביעה ברחבי העיר, שדרגנו וצבענו את ריהוט הרחובות: ספסלים, אשפתונים, מסתורי אשפה, רכישת כלי אצירה, אנחנו מחליפים על פי הצורך כלי אצירה - זה פחי אשפה ברחבי העיר, הם נשברים מתבלים וכו', איטום גגות במוסדות החינוך ומבני ציבור, אלו כל המקומות שאנחנו אטמנו השנה. בתי ספר, בית הנוער, כל עמדות השמירה, הבוטקה של השמירה, אנחנו אטמנו אותם בכדי שלא תהיה חדירת מים.

רכשנו מכונת טיאוט חדשה, אנחנו התחלנו, בעצם, ב-2010, בפרויקט של גיזום עצי נוי, וזה בשיתוף משרד החקלאות. כמו שאתם יודעים, יש את חוק האילנות, ולא כל אחד יכול לגזום ולחתוך את העצים כמו שבא לו, ואז אלו המקומות, אלו הרחובות שהיו עצים גדולים מדי, או שנטו לקרוס. בוודאי ראיתם שבאמפי הישן, בדרך עפרון, אנחנו שתלנו חורשת עצים, וזה בגלל החיסכון במים, אנחנו ביטלנו את הדשא ושתלנו עצים, תהיה שם חורשה יפיפייה, בהמשך אנחנו גם נתקין ספסלים וריהוט רחובות.

ריסוק גזם, יש לנו תחנת מעבר, ולשם קבלן הגינון, או קבלנים פרטיים מביאים את הגזם, גזם נקי, אותו אנחנו גורסים על ידי קבלן, ואנחנו מפזרים אותו בגינות הציבוריות.

**מר יחיאל טוהמי**: יש לי שאלה, לגבי הגיזום של העצים, ואורי בראון, זה נעשה מכוער.

מי ראה את זה בכלל? זה פשוט מחריד.

**גב' עמליה בירנבאום**: זה נעשה על פי הנחיה, יחיאל, של יועץ מיוחד ממשרד החקלאות.

**מר יחיאל טוהמי**: אז צריך להחליף את היועץ הזה, נראה לי.

**גב' עמליה בירנבאום**: אתה לא יכול גם אם אתה רוצה.

**מר יחיאל טוהמי**: זו פשוט בושה.

**גב' עמליה בירנבאום**: הוא הגיע, הוא היה והוא ליווה את הגזם.

**מר יחיאל טוהמי** : זה פשוט היה,

**גב' עמליה בירנבאום** : אבל תראה עכשיו איזה יופי הם גדלו, הם צמחו,

**מר יחיאל טוהמי** : כן, אבל את זוכרת את מה שהיה.

**גב' עמליה בירנבאום** : נכון, אבל זו ההנחיה שלו, הוא גם היה עם הגזם, הוא גם אומר לך

איך,

**מר רון נחמן – ראה"ע** : תגיד לי, טוהמי, בדרך כלל עצים, כשמגזמים אותם, הם מצמיחים

אחר כך.

**גב' עמליה בירנבאום** : יחיאל, עץ הפיקוס, אם אתה גוזם אותו לא נכון, או בתקופה לא

נכונה, הוא פשוט קופא למוות.

**מר יחיאל טוהמי** : הבעיה של אורי בראון, תגידי לו, זה השורשים.

**גב' עמליה בירנבאום** : השורשים, והבונקלה האלה שיוורדים מהעצים, והכול.

**גב' חנה גולן** : היות ואתם מצביעים על הבעיה הזאת, אני רוצה שכולם ידעו שזה

כבר שלוש שנים, יותר, אנחנו לא שותלים יותר פיקוסים, בכלל, בגלל הלכלוך ובגלל השורשים.

**גב' עמליה בירנבאום** : השורשים המאסיביים שלהם, נכון.

מעריך כיבוי אש במבני ציבור, אנחנו עשינו בדיקה, זה משהו שהוא בשוטף, עושים בדיוקה במבנה

העירייה, ובמרכז לשלום המשפחה, זה מקום חדש שבנינו, כיבוי אש הגיעו, נתנו לנו מספר דברים

שעלינו לעשות וזה מה שביצענו.

**גב' חנה גולן** : אני רוצה רגע לגבי כיבוי אש. אני מכירה את הסיפור שבע שנים, שאני

שומעת מאז שבניין שניידר הגבוה הסתיים בכלל, אז מאז אני שומעת את רון כל הזמן רק צועק, צריך סולם גבהים, סולם גבהים.

אז אנחנו שמחים לבשר, שאחרי פגישות אינספור, בסופו של דבר זה נסגר עם השר לשיתופי פעולה אזורים, עם סילבן שלום, כי רון הסביר לו שאם בסלפית תהיה שריפה בבתים הרב-קומתיים, אז אפשר יהיה לתת להם גם את הסולם.

קיבלנו סוף סוף בשבוע שעבר את סולם הגבהים, תודה רבה לראש העיר, תודה רבה לסילבן, וכל מי שהיה בחרדה וכתב שאין סולם גבהים, אז הנה יש.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: אני רוצה לומר משהו כאן, יש לנו רשימה גדולה מאד של אין. האויב

של הטוב זה היותר טוב, אז תמיד אפשר להגיד חסר - נכון, חסר. מה לעשות? רק סולם גבהים זה 4.2 מיליון ₪, אז אלו שכותבים שחסר, שיביאו את הכסף, לא להגיד חסר. להגיד שחסר סולם גבהים, 15 שנה אני יודע כבר, אני הלכתי לקנות את הסולם של ירושלים שיצא לשימוש.

בסדר, אנשים אפילו לא יודעים מה זה, זה שייך בכלל לאיגוד ערים לכיבוי אש, זה לא עיריית אריאל, וצריכים פעם אחת תמיד גם לדעת לעשות הבדל מה שייך לעיר, ומה שייך לאזור, ומה שייך למקומות אחרים.

כשאני קורא שחברי מועצה מדברים על כך שחסר סולם כבאים, אני רק רוצה להזכיר, שאני לא יודע אם אותם חברי מועצה, היו בכלל כאן באריאל באותו זמן, כשהייתה שריפה ברובע ב', באולם בקומה השנייה, שזה עלה כמו לפיד, וכבאי פתח תקווה סירבו לעלות ולכבות את השריפה, והאשימו את עיריית אריאל, שעיריית אריאל לא דאגה לשטוצר, שזה הברז הגדול, שאליו מחברים את הצנרת של הכבאים.

והייתה אז מלחמה גדולה, אם מפתח תקווה יעברו את הקו הירוק, זה יותר חמור מעניין סולם הכבאים.

15 שנה אנחנו מנסים להביא לאזור הזה, כי אנחנו נותנים שירותים, עם התחנה שנמצאת פה, היא באריאל, אבל היא לא רק של אריאל, היא אזורית, והיא נותנת מפתח תקווה ועד לבקעת הירדן, ואלון מורה בדרום, ועד לבית אל בצפון, נותנים את השירות הזה של הכבאות. אבנר מוצפי עושה את הדבר הזה, והצוות שלו.

סולם הכבאים, כאמור, 4.2 מיליון ₪. סילבן שלום, במסגרת המשרד לשיתוף פעולה עם הפלסטינים, קיבל את העמדה שלי, שאנחנו מדברים על פריסה אזורית, ולא מקומית של עיר, וזה נתן לו את

הסיבה להשקיע כסף, מול מה שמקבלים היום איגודי הכבאים, בעיקר אחרי השריפה שהייתה בכרמל, אם כי זה התחיל עוד קודם לכן.

הוא נתן שני מיליון ₪ מתקציבו, זה מה שאפשר לאריאל, והאמינו לי, היו על זה קופצים של בית"ר עילית ומודיעין עילית, אלו ערים של 40 אלף תושבים היום, גם מסיקה מהמועצה האזורית שומרון, כל אחד בא ולקח את הדברים האלה.

לצערי אני שכבתי בבית, קצת לא הרגשתי טוב, וכבר סגרתי את הכול דרך הטלפונים, גם מהמשרד של השיתוף פעולה, וגם עם הנהלת כיבוי האש, וגמרנו את העניין הזה. אז נקבל עכשיו את סולם הגבהים, אני שוב חוזר ואומר, זה לא של אריאל, זה של התחנה הממוקמת באריאל, שתשרת את אריאל והדבר הזה הוא חשוב מאד.

אני מתכנן, בעתיד, בכלל להוציא את התחנה של כיבוי האש מאיפה שהיא נמצאת כי זו הייתה פעם קופת חולים, מי שזוכר את זה, אז נתנו את הצריף הזה אז לכיבוי אש, גם קודם נתנו לקופת חולים חלק מזה, ואנחנו חושבים להקים תחנת כיבוי אש, זה עוד תקציב של איזה 4-5 מיליון ₪ בטח, שהתחלתי לגלגל מהלך היום, לשים אותו כנראה באזור התעשייה אריאל מערב, שהוא יושב על כביש חוצה שומרון, ויש לו נגישות טובה, ותהיה תחנה מודרנית של כיבוי אש, עם כל החניות שנכנסות, המשאיות, זה לא פשוט.

מצאתי לנכון להגיד את זה, כי אני שכחתי לגמרי מכל הקטע הזה, וחנה הזכירה את זה. כיוון שמישהו טען שחסר סולם כיבוי אש, אז רציתי להזכיר את הדברים האלה, שלאט, לאט אנחנו משלימים את החוסרים.

**גב' עמליה בירנבאום**: שדרוג מערכות השקיה, זה כבר התחיל ב-2009, חסכון במים, בוצע

סקר ראשוני של כ-230 ראשי מערכת. החברה שלקחנו עברה את כל ראשי המערכת, ונתנה לנו תוכנית עבודה ואנחנו ממשיכים עם זה, עם השדרוג של כל המערכות, ב-2011.

בהמשך למה שחנה דיברה, על שיתוף הפעולה בין תרבות הדיור לרישוי, אנחנו עשינו פיילוט השנה, שיפור חזות חצר משותפת ברחוב הגלבוץ 7, ואת זה אנחנו עושים בשיתוף חיילים מחטמ"ר אפרים ושומרון. הם מגיעים אחת לשבועיים, כעשרה חיילים, הם עוזרים, צובעים את הגדרות, מנכשים, אנחנו גם הקמנו שם גדר שהייתה חסרה והתושבים מרוצים.

הצבנו ספסל, כי יש שם הרבה מאד תושבים מבוגרים, ואנחנו נמשיך עם זה, עם שיפור החצרות, ב-

2011.



**גב' חנה גולן** : אני רק רוצה לומר, זה לא סתם חצרות. אנחנו יצאנו לסיור, כל

המנהלים, יחד איתי למקום, כי לפי בדיקה שבדנו, מסתבר שברחוב הגלבוע, גם במוריה אבל התחלנו בגלבוע, מרבית התושבים הם צעירים בני 75+, חלקם הגדול עירייתם ורובם בדור ציבורי - זאת אומרת, שמשרד השיכון נתן להם את הדירה.

אין להם את היכולת לנקות, ואפילו לא את היכולת לפנות, ולכן התחלנו לעשות פיילוט כזה. בסך הכול, לעירייה זה עלה 2000 ₪, אבל לתושבים זה שווה הרבה יותר, ושיתוף הפעולה עם החיילים, הוא בכלל יוצא מן הכלל.

**גב' עמליה בירנבאום** : והם כל כך מתלהבים, שהם מאמצים את החיילים,

**גב' חנה גולן** : מאה אחוז, יש לנו הרבה בתים כאלה, עמליה, אנחנו רק התחלנו ואני

מתכוונת להמשיך.

**גב' עמליה בירנבאום** : הרבה עבודה. זו התוכנית שלנו ל-2011, אנחנו נמשיך בתיקוני כל

המפגעים ברחבי העיר, אלו המקומות שאנחנו נשים דגש, כמובן שאם יהיו עוד מקומות או רחובות, של משהו שהוא לא בתוכנית, אנחנו נפעל ונתקן, נמשיך בשדרוג מערכות ההשקיה, שדרוג גני המשחקים. אני מקווה שחלקכם ראיתם ששדרגנו והחלפנו מתקנים ברחוב מבצע דני, בסביונים, שהיו שם מתקנים מאד ישנים, החלפנו אותם לחדשים, ואנחנו נמשיך גם ב-2011. גיזום עצים, אנחנו נמשיך גם ב-2011, אלה המקומות שאנחנו רוצים.

חשוב שתבינו שגיזום עצים, יש להם תקופה, אי אפשר, כל הזמן, מתי שאנחנו רוצים. יש להם תקופה, אם זה חם, אם זה קר, תלוי בסוג העץ. אנחנו נביא לכאן שוב את היועץ ממשרד החקלאות, ונמשיך.

ניקיון מרכזים מסחריים, הדגש השנה, אני רוצה, על מרכז מסחרי רובע א', כל ההצללות, כל הפרגולות, לחדש את הצבע, לחדש את התאורה שיש, שהיא חלשה מאד ונמשיך הלאה, תלוי בתקציב.

**מר יחיאל טוהמי** : עמליה, לגבי ניקוי עשבים וכל הדברים האלה.

**גב' עמליה בירנבאום :** ניכוש עשבייה, זה בשוטף.

**מר יחיאל טוהמי :** ניכוש עשבייה, אתם צריכים להגדיר לתושבים, יש למשל, בסביונים,

זה שטח פרטי או שטח ציבורי, גם במודל, צריך לדעת לטפל בעניין הזה. אם כן, אז להוציא מכתב לתושבים, להגיד להם, זה שטח שהעירייה מטפלת, זה שטח שהעירייה לא מטפלת.

**גב' עמליה בירנבאום :** כן יחיאל, זה מה שחנה דיברה על שיתוף פעולה בינינו, ברוך, אירנה

ואני.

**מר יחיאל טוהמי :** אתם יודעים שיש את הבעיה הזו.

**גב' עמליה בירנבאום :** בוודאי. יש הרבה מקומות שהם שייכים לתושבים, מה שנקרא

בתב"ע,

**מר יחיאל טוהמי :** הם לא יודעים את זה גם.

**גב' עמליה בירנבאום :** א', הם לא יודעים. אבל גם אם הם יודעים, ויש תושבים שהם

מבוגרים, והם לא יכולים לעשות את זה לבד, והעירייה, כאן, באה לעזרתם.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אני רוצה להגיד את זה גם לך וגם ליחיאל. עמליה, הייתה ישיבה,

אצלי, מכיוון שהשכונות הוותיקות, החברות שבנו אותן, משרד השיכון, העמיסו על הדיירים דברים, שבעצם היה צריך להיות, באופן ברור, להיות רכוש ציבורי.

דוגמא, ברסקו, כשירדים במדרגות, או במרכז המסחרי, כשירדים מהמרכז המסחרי לכיוון המשרדים שלנו,

**גב' עמליה בירנבאום :** כמו בסביונים.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** בסביונים אותו דבר. אני הסברתי את זה כבר מאה אלף פעם, בתב"ע זה נכון, רכוש פרטי. אבל דה פקטו, באופן מעשי, זה ציבורי. אנחנו סיכמנו את הדברים האלה, שעד לגבול המגרש בפנים, זה שלהם פרטי, מה שמהגדר, סוף המגרש, החוצה, זה של העירייה, שטח ציבורי, גם אם בתב"ע זה כתוב שזה רשום פרטי. כי יש אי צדק בעניין הזה, לא שלנו, אלא מהתכנון של משרד השיכון. אנחנו קבענו את הכלל הזה, חשוב שתדעו את זה.

**גב' שירה דקל:** אז למה גם באזורים החדשים יש את הבעיה הזאת?

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אותו הדבר.

**גב' שירה דקל:** אם אנחנו הולכים למעלה, לכל השכונה, אז במקרה עמליה, הבאתי אותה לראות את ההזנחה, אז היא אמרה לי, כל זה, זה אזור שבתב"ע מופיע של התושבים. אז אם יש החלטה כזו, כי התושבים,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** היא לא גורפת.

**גב' שירה דקל:** אז צריך לראות איפה כן ואיפה לא.

**גב' עמליה בירנבאום:** נכון.

**גב' שירה דקל:** רק עוד משפט אחד, אם כן, אם מחליטים כבר שזה של התושבים, אז צריכה להיות הסברה מאד, מאד משמעותית, כי התושבים לא יודעים את זה, ואז האזורים האלה הופכים להיות, ואני מדברת למען השכונה החדשה, יש שם אזורים מוזנחים.

**גב' חנה גולן:** לגבי רחוב סביונים, שזו דוגמא, התושבים יודעים כשהם רוצים לדעת. כשהם לא רוצים לדעת, אז הם לא יודעים כלום. כתוב לכל אחד בחוזה, מסומן, הם יודעים את זה. יחד עם זה, נעשתה הסברה גם ברוסית וגם בעברית, במסגרת השיתוף של תרבות הדיור והאכיפה, פתרנו שם את הבעיה, עד המסלעה הם אמורים לנקות, כל המסלעה שתומכת כביש, אין

שום הגיון שהם ינקו, ברור שהעירייה תיקח את זה על עצמה, וככה נעבור שלב, שלב, נגיע גם אליכם. הבעיה בסביונים, שאי אפשר לעשות שינוי תב"ע פשוט אי אפשר לעשות שינוי תב"ע ולהכניס את המסלעה לשטח ציבורי. זה לא מסתדר עם הצבת המבנים, איפה שהציבו את הבניין. אם אצלכם זה מסתדר, איפה שנוכל לעשות שינוי תב"ע נעשה שינוי תב"ע לא בכל מקום העירייה עכשיו תתחיל לטפל בכל הדברים, רק מה שאפשר צריך לעשות.

**גב' עמליה בירנבאום** : מה ששירה מדברת, זה על חניה. צריך לזכור זו החניה של התושבים.

**גב' חנה גולן** : החניה היא של התושבים, לא יעזור, את זה אי אפשר לעשות.

**גב' שירה דקל** : אז אני אומרת, לפחות שם יש בעיה של הסברה.

**גב' עמליה בירנבאום** : כן, אנחנו נכנס ואנחנו נוציא, ואנחנו נעבוד בשיתוף פעולה.

**גב' חנה גולן** : יש לכם וועד, שירה ?

**גב' שירה דקל** : לא מספיק מאורגן, לא לשכונה.

**גב' חנה גולן** : לא, לא קשור לשכונה, יש וועד לכל בית.

**גב' עמליה בירנבאום** : לא זו החניה האחורית.

**גב' שירה דקל** : אם הולכים לסוף יפה נוף ימינה, למטה.

**גב' עמליה בירנבאום** : מקדימה גם, אבל שם אין בעיה, היא מדברת על החניה מאחור.

**גב' שירה דקל** : על הכול, מקדימה, מאחור.

**גב' חנה גולן** :

אוקיי, נעבור על זה. תודה על ההערה .

**מר יוסי חן** :

עמליה, עוד איזה עניין שאם כבר דיברתם על גנים, אז יש שם גן ברחוב יפה נוף שהוא מאד , מאד מוזנח. היום אנחנו יודעים שכל האוכלוסייה עם הילדים זה שם, באזור ההוא, ואין מתקנים, וממש מתלוננים ופונים השכנים,

**גב' עמליה בירנבאום** :

יפה נוף? יש שם גן יחסית חדש, יש גם פארק ספורט.

**מר יוסי חן** :

לגבי החניות שדיברתן, ברחוב יפה נוף, אם נכניס לתושבים שם בראש שהחניות הן פרטיות, זה ייצור קטסטרופה, כי החניות שם הן ציבוריות. אני מדבר על החניות שעל הכביש.

**גב' שירה דקל** :

הן בתב"ע בדקנו את זה.

**מר יוסי חן** :

אבל זה יכול ליצור בעיה, כי אז כל אחד יבוא, יסמן לו איך שהוא רוצה, כמו שהתחילו, אגב, דיירים שם עשו ביניהם כל מיני חלוקות.

**מר רון נחמן – ראה"ע** :

אתה מכיר את מועדון הנוער, אתה יודע איפה מועדון הנוער ברחוב

הנגב?

**מר יוסי חן** :

כן.

**מר רון נחמן – ראה"ע** :

שם הייתה לנו את אותה בעיה. שוב, מה קורה כאן? משרד השיכון, בתכנון שלהם, לא שמו לב אז, גם בהנדסה וכל הדברים האלה. ועלתה השאלה, אז היה תקן של 3/4 או חניה אחת, חניה וחצי, ואנשים קנו מהקבלנים דירות, ושם כתבו שיש להם חניה פרטית, אבל בתב"ע היא חניה ציבורית בכלל. זאת אומרת, מכרו להם נכס שלא היה שלהם, אתה נמצא בסיטואציה שצריך לתקן את הפאשלות, גם של משרד השיכון, גם של הקבלן שלא בנה בדיוק לפי התב"ע ומכר לאנשים עוד נכס לבית שלהם, שלא קיים למעשה. אז איפה שאנחנו יכולים לעשות,

הצמדנו חניות לבתים.

עכשיו, יש מגרשים, בששת הימים, יש בבתים הגבוהים, בפנים, מגרש חניה פנימי, היה ויכוח מי צריך לתחזק את זה, זה שייך לכל הבית הזה. כלומר, בגלל הצורה הזאת שבנו פה אז במאסות את הדברים האלה, כפי שבנו, אנחנו עוברים מקום, מקום לראות מה קורה. אז התחלנו מהשכונות הכי ותיקות פה, עם הסביונים, מה בסביונים? אתה יורד מעפרון, משם זה יורד לבתים, הבתים הפנימיים, יש קונטור כזה, שמסמן את השטח של המגרש שלו, עד הקונטור הזה, מהבית ועד הקונטור זה הדיירים, מהקונטור החוצה, לכל המדרון שתומך ומחזיק את הכביש, זה אבסורד שזה שטח פרטי שלהם.

לכן, בהחלטה שקיבלנו, אמרנו, אם אלה מדרונות תומכי כבישים, זה לא יכול להיות שזה ייפול עליהם. עכשיו, לך תסתכל בנצרים, בנצרים, איפה שבונים היום בבנייה החדשה למעלה, יש שם מסלעות גדולות מאד, צריכים להוריד אותם, יש שם היום בניה של קירות מגן, אתה יודע, קירות תומכים, זה מועמס על המגרשים שהם תומכים את הכביש שמעליו, אבל את זה אנחנו עושים היום, תוך כדי הבניה, לא בדיעבד, פוסט מורטום, ניתוח לאחר המוות.

אז כשאנחנו עושים את הדברים האלה, יש לנו שליטה, ההם עשו מה שהם רצו, והדברים האלה, הם פשוט לוקחים זמן וגם מצריכים כספים שאין, אלו תקציבי פיתוח וכאלה דברים, אבל כל ההערות האלה נרשמות, ונכנסות לתוכנית עבודה רב שנתית, כי אי אפשר לעשות בשנה אחת את הדברים האלה.

**גב' חנה גולן :** צריך תחזוקה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** בטח, גם המדרון שאתה מכסה אותו עכשיו בצמחייה, אז עולה לך מים, ניקיון של זה, גיזום של זה, כל הדברים האלה, זה דבר שמתמשך על שנים. השאיפה שלי, היא להגיע לתיקון של כל הפאשלות האלה, בעיר, בכל המקומות, כי הן בסופו של דבר יגמרו, אבל זה עניין רב שנתי, ואם יהיה יותר כסף, אז אפשר יהיה להיכנס לעוד כמה מקומות.

**גב' עמליה בירנבאום :** אנחנו כל שנה עושים משהו.

**מר יוסי חן :** אני העליתי את זה רון, כי יש שם גנים הרי, ומתכוונים את החניות שבחזית, ממש על הכביש, לסמן כחניות פרטיות, ואז יגיע אורח, לא יהיה לו איפה לחנות, לא תהיה

לו חניה ברחוב הזה. יחנו את המדרכות, יחנו בצמתים, לא יהיה לו איפה לחנות. אז צריכים לעצור את זה, שלא יחשבו שזה שלהם.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא חשוב, אבל הוא אומר שיעשו דה פקטו, יעשו את זה בפועל.

**מר יוסי חן:** והם אומרים שבמחלקת הנדסה, ציפי אישרה להם לעשות את זה.

**גב' חנה גולן:** וועדת תחבורה היא לא מוסמכת, היא וועדה ממליצה.

**גב' שירה דקל:** יש לי אישור, יש לי אותו במייל, אני יכולה להוציא בהפסקה.

**מר עדנאן עיסא:** יוסי מדבר על החניות בחזית,

**גב' שירה דקל:** גם אני מדברת על אותו דבר.

**מר עדנאן עיסא:** התב"ע מעוגן ומוגדר כחניה לדיירים, הם יכולים למספר אותן ולא

להצמיד אותן. זאת אומרת שכל דייר רוכש את החנייה, היא בבעלותו, אבל על פי החוק הוא יכול למספר, לפי מספר דירות, חניה 1 - דירה 1 וכו', זה מה שמופיע בתב"ע.

**גב' שירה דקל:** זה מה שהם עשו, מה שיוסי אומר, בגלל שלא בנו שם לפי התקן,

**מר עדנאן עיסא:** כל חניה ציבורית הם יכולים למספר אותה. חניה שמוסדרת בתב"ע

היא חניה פרטית, גם אם היא נמצאת בכביש, הם יכולים למספר אותה ולא להצמיד אותה לדירה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** בסדר, כולם אומרים את אותו הדבר. אומר יוסי דבר אחד, היא

אומרת דבר שני, אתה אומר דבר שלישי, וכולכם אומרים את אותו הדבר. צריך לבדוק את זה לגופו של עניין, הרי זה לא בכל העיר,

**גב' שירה דקל :** עוד דבר אחד, לגבי גני משחקים. לגבי הצללות, ראיתי שיש הצללות

של שני גנים, למה רק שניים?

**גב' עמליה בירנבאום :** כי זו תוכנית רב שנתית, לעשות הצללה זה המון כסף, זה רב שנתי, זה

לא משהו שיגמר.

**גב' שירה דקל :** אני רק רוצה להגיד, שהארגון "בטרם" היום, בהנחיות שלו, זה שגני

שעשועים לילדים צריכים להיות מוצללים, בגלל הסכנה הבטיחותית שי גם בכוויות, וגם בבעיות נוספות שנוצרות כתוצאה מזה.

אני מבינה שזו פונקציה של תקציב, אבל נראה לי ששניים זה בטל בשישים, וצריך לראות איזה, אני ראיתי שם את השמות,

**גב' עמליה בירנבאום :** זה תלוי גם בגודל הגן,

**גב' חנה גולן :** זה תלוי מהי מידת ההצללה של העצים שקיימים במקום.

**גב' שירה דקל :** ברוב הגנים, לצערי, אין.

**גב' חנה גולן :** ארגון "בטרם" מדבר על מקום חשוף לחלוטין.

**גב' שירה דקל :** שרוב הגנים הם כאלה, חנה.

**גב' חנה גולן :** לא, מה פתאום.

**גב' שירה דקל :** למה לא?

**גב' חנה גולן :** הגנים הוותיקים, יש בהם יופי של עצים.



יש אחד.

גב' שירה דקל :

לא נעשה את זה עכשיו.

גב' חנה גולן :

בשאר הגדולים אין בהם, וזו בעיה אולי שווה להשקיע ביותר.

גב' שירה דקל :

אולי נעשה הסברה להורים, לשים אנטי-סאן מה שנקרא.

גב' חנה גולן :

כוויות השמש כתוצאה ממתקן חם, לא נמנעות משום דבר, חוץ

גב' שירה דקל :

מאשר הצללה. ואני חושבת שזה בשירות לתושב, אתה היום נוסע ברחבי הארץ, אתה לא רואה כמעט

גנים שאין בהם הצללה.

זה בתוכנית רב שנתית, רשמנו שניים, אנחנו נבחן ונטפל בזה.

גב' עמליה בירנבאום :

אנחנו נמשיך באיטום גגות במוסדות החינוך במבני הציבור. החלפת והוספת עמודי תאורה, אני מקווה שזה ירוץ, להחליף 13 עמודים בדרך עפרון, בדרך הציונות יש את המעבר הפנימי, ששם אין בכלל תאורה, אתם צריכים להקים מחדש, מדובר ב- 22 עמודים.

רחוב הוורדים, יש שם מעבר בין הוורדים לגנים, אנחנו גם נציב, פארק הספורט בציונות, חמישה עמודים סולאריים, אנחנו רוצים, אבל זה נתון לשינוי, אנחנו נראה מה סדר העדיפויות שלנו.

שדרוג מזגנים במוסדות חינוך וציבור, יש בתי ספר ומשרדי עירייה שהמזגנים מאד ישנים, אנחנו נטפל בזה בשנת 2011.

הכנת תוכנית אב להפרדת פסולת במקור - כפי שאתם יודעים, זה מה שעכשיו המשרד להגנת הסביבה, מחייב את הרשויות להצטרף לתוכנית, שילמדו את התושבים להפריד בין פסולת רטובה ליבשה. מה שאנחנו מתחילים עכשיו, זו הכנת התוכנית, זה משהו שימשך עד 2015-2011.

החלפת כלי אצירה, זה בשוטף, ברחובות בעיר, אנחנו מחליפים, משדרגים. מה שכן חשוב לציין, שברגע שנכנס לתוכנית של הפרדת פסולת במקור, הפחים יוחלפו מצבע כחול לצבע חום, לפי הנחיות של המשרד להגנת הסביבה.

שיפוץ ואחזקת משרדי עירייה, זה בשוטף, כל מה שצריך לבצע.

**מר אלי שבירו:** יש לנו אתר זמני, שאני הבנתי שפינו אותו, לפי מה שאמר גיוהר, שלשם בעצם מפנים פסולת מוצקה. אז קודם כל, אני שמח שפינו את האתר, אבל אנחנו יצרנו לעצמנו מקום נוסף שיש בו מעין, זה לא מכובד מבחינתנו, זה גם אתר ששופכים אליו פסולת, וגם עשו שם כאילו מחסן של חומרי בניין.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** איפה זה?

**מר אלי שבירו:** זה בדרך שנמצאת בצמוד לאמפי הגדול, אז אם נכנסים לשם.

**גב' חנה גולן:** מאחורי רחוב ההגנה.

**מר אלי שבירו:** מאחורי רחוב ההגנה, נכון.

**גב' חנה גולן:** זה לא רק שלכם לא טוב עם זה, גם לנו לא טוב עם זה.

**מר אלי שבירו:** אני אומר, זה לא טוב לנו.

**גב' חנה גולן:** זה רע מאוד, זה הפך להיות לאתר פסולת, חומרי בניין, משאיות ואוטובוסים.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מי מטפל בזה?

**גב' עמליה בירנבאום:** האכיפה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** של מי החומרים האלה בכלל?

**גב' חנה גולן:** חלק הם של הקבלן.

מר עדנאן עיסא : חלק מהפסולת, היא כשעשו את הפיתוח של היכל התרבות, צרכו שם

הרבה חול, ובאזור הזה לא היה מקום, אנחנו רצינו לתת,

מר רון נחמן – ראה"ע : זה נגמר.

מר עדנאן עיסא : אז זהו, מפנים את זה עכשיו, ממזרח שם, יש שם אזור של מוסכים.

מר אלי שבירו : גם את הפסולת שהם הוציאו משם, הם שפכו שם.

מר רון נחמן – ראה"ע : יטופל כל הדבר הזה.

מר אלי שבירו : מאה אחוז.

מר פולב פבל : יש עוד מקום אחד, איפה שהיציאה הישנה מהעיר, איפה שאזור

התעשייה, יש שם יער קטן, שיש תושבים שם שיושבים, הכול חסום שם, עדיין יש שם חומר שחור,

גב' חנה גולן : זה שלנו החומר.

מר פולב פבל : אני לא יודע של מי, אולי זה פרטי.

גב' חנה גולן : זה שלנו.

מר רון נחמן – ראה"ע : זה קרצוף.

מר פולב פבל : זה זמני?

מר רון נחמן – ראה"ע : זה קרצוף של אספלט, זה זמני, זה הולך לדרך הביטחון, משתמשים

בזה, זה של חוצה שומרון.

פבל, אנחנו פנינו וביקשנו את חומר הגלם הזה, שעושים קרצוף בחוצה שומרון, במקום שמישהו אחר ייקח את זה, אנחנו ניקח, עדנאן צריך את זה לכל מיני פעילויות כאן, לעשות ריבוד של כל מיני דרכים.

גב' חנה גולן : של דרך הביטחון.

מר עדנאן עיסא : גם של דרך הביטחון.

מר פולב פבל : המעשה הוא מבורך, רק את המקום.

מר רון נחמן – ראה"ע : זה זמני כל העסק.

מר יחיאל טוהמי : עמליה, רק דקה, לגבי פינוי גזם, יש פה בעיה ביישוב. אני הבנתי שלא

פעמיים בשבוע, שזה פעם בשכונות מסוימות,

גב' עמליה בירנבאום : לא, אני אסביר, ביום ראשון מפנים גזם ברובע א', ביום שני ברובע ב',

מר יחיאל טוהמי : אנשים לא יודעים את זה.

גב' עמליה בירנבאום : תאמין לי, יחיאל, הם יודעים.

מר יחיאל טוהמי : ראינו את הגזם ברחובות.

גב' עמליה בירנבאום : כי הם מוציאים לא בימים. יחיאל, התושבים, לצערי, יודעים, זה

מפורסם באתר, אנחנו מוציאים המון פרסומי, הם מוציאים, לא תמיד לפי הימים, מתי שנוח להם,

מר רון נחמן – ראה"ע : בסדר, אז תקנוס אותו.

גב' עמליה בירנבאום : אנשים בשבתות מטפלים בגינות,

מר רון נחמן – ראה"ע : תקשיבי טוב, בירושלים, בנס ציונה, ברעננה, כשהתושב זורק לא ביום של האיסוף, הוא מקבל קנס.

גב' עמליה בירנבאום : הוא מקבל דו"ח, בוודאי.

מר רון נחמן – ראה"ע : להגיד לך את האמת, הנה, אנחנו נגיע לפיקוח, אני אומר לך את זה, יחטפו פעם קנסות, ויפסיקו את כל השטויות האלה, יתחילו לקרוא.

גב' חנה גולן : בשביל זה אנחנו צריכים לתגבר את כמות הפקחים.

מר רון נחמן – ראה"ע : בסדר.

גב' חנה גולן : ולתפוס, בו זמנית, כי אם אתה לא תופס,

מר רון נחמן – ראה"ע : אני מדבר על מדיניות.

גב' חנה גולן : המדיניות היא, נכון.

מר רון נחמן – ראה"ע : תקשיבו רגע אחד, עמליה, אני מדבר על מדיניות, אתם מדברים על ביצוע. הביצוע, אתם אומרים, יום ראשון זה בשכונות האלה, יום רביעי זה בשכונות האלה, אני לא יודע מה, ככה זה לא בכל הארץ. בכל הארץ, אם הדיירים לא מצייתים לאותו יום של פינוי האשפה או הזבל, הם חוטפים קנס. אימא שלי בת 95, קיבלה קנס שיש לה סרפדים בחצר.

מר אלי שבירו : אבל מה שטוהמי מדבר זה משהו אחר.

מר רון נחמן – ראה"ע : כן?

מר אלי שבירו:

טוהמי מדבר על כך שבעיר פיננו פעמיים בכל אזור.

מר רון נחמן – ראה"ע:

לא, הוא לא מדבר על זה.

מר אלי שבירו:

הוא דיבר על זה, תשאל אותו.

מר רון נחמן – ראה"ע:

לא, הוא מדבר על כך ש,

מר אלי שבירו:

שטוהמי יגיד מה הוא שואל.

מר רון נחמן – ראה"ע:

נניח שפיננו פעמיים, ואנחנו מחליטים שמפנים פעם אחת.

מר יחיאל טוהמי:

זה לא פשוט.

מר רון נחמן – ראה"ע:

שום דבר לא פשוט בחיים. להכניס לאנשים בראש, זה דרך הכיס. זו

הדרך היחידה להסביר לאנשים בראש, כשהכיס לוחץ, אז הראש מתחיל להבין.

זה לא יכול להיות, אתה יודע, אתה מקבל גם שתהיה לנו עכשיו את ההפרדה של האשפה, אז יהיו

כמה סוגים של הפרדה של אשפה, והדברים האלה יהיו, ביום כזה ככה, ביום כזה ככה, ביום כזה

ככה. ואנשים יצטרכו לעשות הפרדה לשניים או שלושה מיכלים, זה לא פשוט. כשאתה נוסע באירופה

או באמריקה, אתה רואה איך זה עובד, ושם מצייתים, למה אין להם עסק עם יהודים.

הצרה שלנו, שכמה שאתה מדבר ליהודים, כמה שאתה מדבר, הם גיבר חוכם, הם חכמים, זה משהו

שלא יאומן, אתה בא לשדה התעופה, כולם מתנפלים. אתה בא לניו יורק, אתה עומד על הקו, אף

אחד לא מעז לזוז, אתה בא לאירופה, לשדה תעופה, אף אחד לא זז, רק מגיעים לפה, טראח, זה הכול

עניין של חינוך ועניין של משמעת, כל הדברים האלה.

אחרי שהדברים האלה מסודרים, ומתברר שצריך יותר מאשר פיננו אחד לשבוע, צריכים פעמיים,

יבוא, ידון, ואז אנחנו נתקצב את זה. אבל סתם להגיד דברים, זה כמו שבשבת, זה לא רציני.

**גב' עמליה בירנבאום** : רון, אנחנו רואים את המצב בשטח, אם יש גזם בכמות מאד גדולה, אנחנו מוסיפים תגבור באותו שבוע.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : זה קבלן הרי עושה את זה.

**גב' עמליה בירנבאום** : בוודאי. אנחנו מזמינים, בקיץ תמיד יש תגבור, בחגים תמיד אנחנו מתגברים, וזה הכול מצב נתון.

**מר ג'והר חלבי** : רון, עוד נקודה מאד חשובה, הפינוי שלנו של הגזם, אנחנו מפנים מאריאל לברקת. עכשיו אנחנו הולכים לסגור עם אזור התעשייה ברקן, לפנות לשם. אין לנו הסכם עם הקבלן לשני פינויים ביום, אלא ליום שלם. לכן לברקן הוא יכול להספיק להוציא ארבע משאיות. בכל זאת, התקציב פה של שנת 2011, לקח בחשבון תגבורים, במידה ויש צורך לתגבר, מתגברים, אין לנו בעיה.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : מאה אחוז, יופי, קדימה, אדוני מהנדס העיר.

**מר עדנאן עיסא** : שלום לכולם, אני רוצה להתייחס, קודם כל, לשאלה של יוסי, על הנושא של השכונה המזרחית של גן השעשועים ביפה נוף. אני אתחיל ואומר, מי שמתכנן את העיר, את התב"עות ואת השכונות, זה משרד השיווק, ומי שמשווק אותה, זה משרד השיווק, כולל עבודות הפיתוח.

מה שקורה בשכונה המזרחית, לאורך רחוב מוריה, כולל הרחובות - יפה נוף, עיר היונה, כלילת יופי וגילה, עבודת הפיתוח בוצעה על ידי משרד השיכון, עדיין לא הושלמה.

אנחנו טוענים שצריך עוד שלושה וחצי מיליון ₪ להשלים את השכונה שזה כולל: ככר בעיר היונה, רחוב מוריה, השלמת השצ"ב בין בריכת המים לבין הבתים בכלילת יופי, שזה שצ"ב שיושב על 7-8 דונם, וכל עבודות הפיתוח, אם זה מדרכות וגינון. משרד השיכון טוען שהוא יכול לתת לעירייה, אנחנו הרי עדיין לא קיבלנו את השכונה, משרד השיכון, בדרך כלל, כשהוא מסיים את עבודות הפיתוח, צריך למסור את השכונה לתחזוקת העירייה, בהתאם לתוכניות. אנחנו עד היום לא קיבלנו את השכונה, מכיוון שאנחנו טוענים שהם לא השלימו את הפיתוח. אז הם באו בהצעה, לתת לרשות

מיליון וחצי - מיליון שבע מאות אלף ש, ושהרשות תקבל את השכונה.

רון לא הסכים לזה, אנחנו לא הסכמנו לזה, פשוט שתבוא,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** שלושה וחצי מיליון אומדן, רוצה לעשות לי טובה ייתן לי מיליון וחצי,

ואחר כך מה יגיד לי? קיבלת, לך תחפש שני מיליון ש, איפה אני אמצא אותם? על העמודים?

**מר עדנאן עיסא:** ולכן השצ"ב שבוצע זה הם. הם בנו את מתקן המשחקים הזה, וזו לא

העירייה. אנחנו דורשים שיעשו שצ"ב למתקני משחקים, על כל המגרש של השמונה דונם, כפי

שאמרתי, בין הברכה לבין הבתים.

**גב' שירה דקל:** אבל בינתיים, יש שם כמות מאד גדולה של תושבים, חדשים שנקלטו

עכשיו, משפחות צעירות, ילדים, ואין שירות. התחושה היא תחושה לא טובה.

אז השאלה היא, אני מבינה את זה וברור לי, אבל השאלה היא מה הלאה, כמה זמן שמים, מה קורה

עם זה, כי יש שם אנשים שגרים כבר 6-7 שנים, שמחכים,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** שירה, אני רוצה להסביר לך משהו,

**מר עדנאן עיסא:** את השירות אנחנו נותנים להם, האגף שלנו נותנים שירות לתושבים,

**גב' שירה דקל:** כן, אבל, אני הבנתי, אני יודעת, אבל אני מדברת,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** שירה, בואי תקשיבי לי טוב, מילא כשהיה מדובר בשכונות ותיקות,

כשדרשנו 18 מיליון. אני מדבר על רובע א', ואז אמרו שישה מיליון בשלוש שנים, אז חתמתי תחת

מחאה, ועד היום לא יצאנו.

הבאתי את זה למבקר המדינה, עכשיו הלכתי ליועץ המשפטי, בשביל לתבוע אותם, את המשרד, אני

צריך לקבל אישור של היועץ המשפטי לממשלה, שאני יכול לתבוע, כראש עיר, את מדינת ישראל. אז

מילא בשכונות ותיקות, לפני שלושים שנה, אלו שכונות חדשות שלא גמרו פיתוח, אלו דברים

נוראיים.



עכשיו לעירייה, תקציב הפיתוח שלה הוא 380-400-500 אלף ש"ח בשנה, תקציב הפיתוח - זה על העמודים שאתם רואים וכל הדברים האלה. אין לעירייה את אותם הכספים, שזה חלק מעלויות הפיתוח. הרי מה קורה? כשעושים שכונה, מעמיסים את הכול על המחיר שהדייר קונה את הבית שלו, וקונה את הכול.

אבל כשהם לא גומרים את השכונה, אין להם את ההכנסות, הכי חשוב זה דני נוימן, לראות את זה, את מה שקורה. אותנו דבר אצלכם, הייתה הקפאה, הם הפסיקו את זה, הם צריכים סעיפים תקציביים. אחרי הלחץ שלנו, הם אומרים אוקיי, עדנאן הגיש את האומדן שלו, הוא אומר, זה 3.5 מיליון.

עכשיו אני אומר, עכשיו את במקומי, עכשיו טוהמי במקומי, כל אחד מחברי מועצת העיר יהיה במקומי, יש שלושה וחצי מיליון, פבל רוצה שם בירידה, בבניין האו"ם שם, איפה שהמדרגות, בין הציונות לבין בנה ביתך, איפה שאתם גרים שם, למטה, יש עוד כל מיני מקומות כאלה.

אתה מקבל שאם אנחנו צריכים להשלים את העבודות האלה בכל העיר, בערך 40-50 מיליון, אוקיי? זה בעצם מה שחייבים לנו, השאלה היא איך אנחנו מקבלים את זה. אז הכול זה מלחמות - פשרות, אם אין הבדל כל כך גדול, ניחא, אבל באותו רגע שאני חותם להם כראש העיר, כבא כוח שלך, ובא כוח של כולנו, שאני מסכים לזה שבמקום שלושה וחצי באתר הזה, יהיה רק מיליון וחצי, אז הם פטרו את עצמם מאחריות.

אני אמרתי לעדנאן, הוספתי וכתבתי שם שאני חותם על זה תחת מחאה, חתמתי תחת מחאה, לקחו את זה ליועץ המשפטי של משרד השיכון, אז הוא אומר - תחת מחאה, מחר תתבע אותנו עוד. אז אמרתי - נכון מאד, מה חשבת ששמתי לזה סוף פשוט? מאיפה אני אקח את הכסף, מהמיסים של התושבים? אין לנו, ממענק האיזון? הורידו לנו. מאיפה אני אקח את זה?

עכשיו, אנחנו הולכים קודם כל לעשות את מה שניתן לעשות בשכונה הזאת, זה במלחמה מול משרד השיכון. גמרו עכשיו את תקציב 2011-12, נראה איפה אנחנו עומדים, נהיה חכמים. בחודשיים הקרובים, נראה מה מקצים לאריאל, בתוך המסגרת של תקציב הפיתוח של משרד השיכון, כי עד עכשיו שמעתי שאהוד ברק רצה לקחת מהם כסף בשביל מערכת הביטחון.

תבינו, מהבלון הזה שיש לו תקציב המדינה, זה יורד למטה. אנחנו צריכים לדעת מה קורה כאן, ולכן, בכל מקרה, אני כבר אומר לכם, אנחנו נצטרך לעשות שם, אין ספק, אלו דירות חדשות, אנשים נכנסים לשכונות חדשות, זו הפקרות הדבר הזה, זו ממש הפקרות. זה לא שיקום שכונות, זו שכונה שאנשים קיבלו כסף, הם צריכים לקבל את הבית עם הפיתוח, זה מה שעשה משרד השיכון מול

הקבלן. עכשיו אנחנו יושבים, ודנים בצד ג' בכלל, כששני הצדדים חתומים על חוזה, ולא אנחנו. לכן הסיבוך שבעסק, קשה להסביר את זה, אבל פה בישיבה של מועצת עיר, לפחות מסבירים את הקשר הזה. יש פה שלושה צדדים, משרד השיכון - בעל הקרקע, מנהל מקרקעי ישראל יחד איתנו, על הנושא של גביית הפיתוח, שתיים זה הקבלן, והדיירים שרכשו מהקבלן.

אנחנו לא מכרנו לקבלן כלום, אנחנו לא מכרנו לדייר כלום, אנחנו היינו צריכים לקבל שכונה קומפלט. לא קיבלנו שכונה קומפלט, אז אנחנו מטילים את האחריות עליהם, וזה לוקח זמן.

עכשיו, אני לא יודע כמה זמן, יש פה שכונות שכבר שלושים שנה לא גמרו אותן, וזאת הבעיה פה. אז עכשיו אומר לי מבקר המדינה, ואני אומר את זה גם לך, למה הדייר לא תובע את מדינת ישראל? אני, אין לי זכות עמידה, אבל הדייר ששילם 100 אלף דולר, 200 אלף דולר על הדירה שלו, 300 אלף דולר על הדירה, צריך לכתוב מכתב לשר השיכון, אדוני, אני תובע אותך בתביעה שלי, נזיקית, על כך ששילמתי מחיר עם הכול, ולא קיבלתי את התמורה. אבל הדייר הוא הניזוק, אנחנו אין לנו סטנד, לא לך, לא לי ולא לאף אחד מהמועצה.

הסברתי את זה בתחילת הדברים שלי היום, מול אהוד ברק, שאני הולך לעשות תביעה אישית נגדו, על חריגה מסמכות, שלא העירייה תובעת, מי שיתבע את זה, זה הדייר, ששילם כסף בשביל הדירה, ולא מקבל את הבעלות על הקרקע. ולכן פה, הדיירים, יכול להיות שנצטרך לעשות עבודה יחד איתם, ולעשות איזושהי תביעה ייצוגית, אולי גם דבר כזה נצטרך לעשות, אז בשביל זה אני שובר את הראש, כי נמאס לנו כל העסק הזה, נמאסו עלינו כל הדברים האלה. אנחנו כל הזמן כמו פורפרה מסתובבים. היכל התרבות - 20 שנה, הלכתי לתבוע את המדינה, אני לא יכול לתבוע, יש בעיה שרשות מקומית הולכת לתבוע את מדינת ישראל, אומר - יש לנו סדרי עדיפויות, אז אתם צועקים, נכון, אבל יש לנו עוד כמה מקומות, בעדיפויות שלנו במדיניות, ששם קודם לפה.

אבל כאן, האדם שילם כסף בשביל דירה שכוללת פיתוח, אבל אז יש לו סטנד בבית משפט, יש לו זכות עמידה, ואנחנו יכולים להצטרף לזה אולי, אין ספק שנצטרך לטפל בזה.

גם באופן משפטי, ואני אומר את זה ליועץ המשפטי, שיקשיב למה שאנחנו אומרים, וזה גם יהיה בפרוטוקול, אנחנו נעשה את זה, אין ספק. אני לא מסכים לרוץ עם הזנב אחרי הראש כל הזמן, לא מסכים, זה פשוט מאד. קצת הרחבנו את העניין הזה, אבל שתבינו את הסיטואציה. בבקשה, עדנאן.

**מר עדנאן עיסא :** טוב, אני אציג את הפרויקטים שאגף ההנדסה מבצע בהתאם לתוכנית

העבודה 2010, אלו פרויקטים שמבוססים על תב"רים, ולא על העבודה השוטפת של הרישוי והתכנון.

הפרויקט הראשון - שיפוץ בית ספר מילקן, זה פרויקט המחולק לשני שלבים, שלב א' ו- ב'. את שלב א', אנחנו ביצענו אותו במהלך 2009, זה היה החלפת הגג של בית הספר ושלב ב', היה להחליף את כל השיפוץ הפנימי, שזה דלתות, ריצוף, חלק מהאלומיניום, דלתות חלונות וכל מערכת מיזוג האוויר באגף המזרחי.

הפרויקט הבא, זה שיפוץ אולם הספורט מילקן. אולם הספורט במילקן, מתקצב על ידי מנהל הספורט, אותו דבר זה בתוכנית רב- שנתית, בשלב א', במהלך 2010, אנחנו החלפנו את הגג החיצוני, היה קירוי של פרספקס שהוא היה שבור, החלפנו את זה לאינדוליט, אני בתוכנית 2011, אני אציג גם את ההמשך של אולם הספורט.

הפרויקט הבא הוא שיפור חצר בית ספר מילקן, בהתאם לתוכנית הפדגוגית, ביצענו את גידור מתקני המשחק, שבילים, מגרש המיני ביץ', והסדרת השער המזרחי.

על פי התוכנית, שהוצגה גם בפני חברי המועצה, אנחנו אמורים להעביר את הכניסה לבית ספר מילקן, לרחוב בקעת הירדן. הביצוע זה שלב א', שלב א' הסתיים.

הפרויקט הבא, הנגשת מוסדות ציבור - בהתאם למה שחנה הציגה, אנחנו פה, בשלב הראשון, עשינו הנגשה של משרדי העירייה, הנגשה לנכים לאורך השורה הראשונה של משרדי העירייה, אנחנו ביצענו שם את המדרכה, וגם את הרמפות שמובילות לתוך המשרדים, ללא מדרגות.

מועדון קהילתי ברחוב מוריה - המועדון הוקם במהלך 2009, ועל פי התוכנית, ב- 2010, אנחנו השלמנו את עבודות הפיתוח. אלו היו עבודות הגידור, ההרחבה והריצוף, והגינון של המועדון. מסוף תחבורה ציבורית,

**גב' חנה גולן** : לגבי המועדון, אולי זאת ההזדמנות קוקי, להגיד מתי הוא יפתח, כי נעשתה שם תוכנית והצטיידות.

**מר חיים ביטון (קוקי)** : אנחנו כעקרון רוצים לייעד את המועדון הזה, לטובת פעילות, אני יכול לקרוא לזה לילד ולמשפחה. יש פוטנציאל לא קטן של תושבים וילדים, בגילאי 0-5 כולל ההורים שלהם וכו', ואנחנו רוצים לייעד את המקום הזה לטובת הפעילות לילדים ולמשפחה. אני רוצה לקוות שבמהלך חודש פברואר, אנחנו נפתח את המקום הזה.

**גב' שירה דקל** : מה לגבי נוער?

**מר חיים ביטון (קוקי):** בחלק מהפעילות, יש לנו כוונה גם בשעות המאוחרות יותר, לנצל את המבנה.

**גב' שירה זקל:** גם לנוער.

**מר חיים ביטון (קוקי):** כן. כי כשאנחנו מדברים על הגיל הרך, אז הם לא יגיעו לשעות המאוחרות.

**גב' שירה זקל:** נכון.

**מר עדנאן עיסא:** מסוף התחבורה הציבורית, עם העברה של,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** עדנאן, סליחה. אני רואה פה, אולם הספורט במילקן, הגג, קרוב ל-440 אלף ש"ח,

**מר עדנאן עיסא:** רון, זה רק הקירווי, אני הסברתי. הקירווי למעלה, אולם הספורט במילקן, היה עשוי מפרספקס, מלוחות PVC, שהייתה סכנת התמוטטות. אנשים, אפילו ילדים, זרקו בקבוקים למעלה, והבקבוק שבר את הפרספקס,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** את הכיסוי החיצוני?

**מר עדנאן עיסא:** את הכיסוי החיצוני.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** כן.

**מר עדנאן עיסא:** אני אמרתי גם, בתוכנית 2011 אני אציג, אנחנו הגשנו בקשה לשיקום כל האולם, שזה כולל תקרות אקוסטיות.

- מר רון נחמן – ראה"ע:** אז שני הדברים האלה, שאני רואה פה.
- מר עדנאן עיסא:** זה 2010.
- מר רון נחמן – ראה"ע:** את זה ביצעת ב-2010.
- מר עדנאן עיסא:** אני מציג,
- מר רון נחמן – ראה"ע:** יש לך פה איזה 1.3 מיליון ש"ח, יותר. זה במילקן בעצמו,
- מר עדנאן עיסא:** נכון.
- מר רון נחמן – ראה"ע:** אני צודק?
- מר עדנאן עיסא:** ואם אתה מוסיף את החצר, זה עובר את ה-2 מיליון ש"ח.
- מר רון נחמן – ראה"ע:** כל זה בתב"רים, נכון?
- מר עדנאן עיסא:** כן, אני מציג תב"רים. אני מציג פרויקטים שהוגשו במסגרת,
- מר רון נחמן – ראה"ע:** זה התב"רים, עכשיו מה נשאר לנו לעשות עוד במילקן? מיזוג אוויר?
- מר עדנאן עיסא:** במילקן יש, באולם הספורט, אנחנו צריכים לעשות את הפרקט, תקרה אקוסטית ומיזוג אוויר.
- מר רון נחמן – ראה"ע:** זה יהיה השנה? צריך להביא כסף? מה עם זה?

מר עדנאן עיסא :

אנחנו צריכים להביא כסף.

מר רון נחמן – ראה"ע :

כמה כסף צריך בשביל זה?

מר עדנאן עיסא :

אנחנו צריכים 700 אלף ₪.

מר רון נחמן – ראה"ע :

ויהיו לנו מקורות מימון לזה?

מר עדנאן עיסא :

אני הגשתי בקשה למנהל הספורט, בהתאם לתוכניות שלנו, והבקשה

אושרה על ידי המהנדס שלהם, הם הרי נותנים את זה למהנדס, לבדוק.

הוא אישר את הבקשה עקרונית, עכשיו המנהל צריך לתקצב אותנו, כבר יש לנו תקציב של 200

ומשהו אלף ₪, שזה מספיק להחלפת הפרקט. אני אציג את זה בתוכנית העבודה, זה מופיע, אנחנו

השנה נחליף את הפרקט, יתנו לנו את ההמשך, נחליף את התקרה.

מר רון נחמן – ראה"ע :

פרקט זה קודם כל, לדעתי, הכי חשוב, שבן אדם לא יפצע.

מר עדנאן עיסא :

הפרקט הוא במצב ירוד, זה מפגע בטיחותי גם.

מר רון נחמן – ראה"ע :

מבחינה בטיחותית אני מדבר.

מר עדנאן עיסא :

כן.

מר רון נחמן – ראה"ע :

אבל מיזוג האוויר, אנחנו צריכים לטפל בזה גם.

מר עדנאן עיסא :

צריכים לגייס כספים, צריכים ללחוץ כדי שיתקצבו אותנו.

עו"ד אריאל עזריה :

עדנאן, הטיפול בגג זה מתוך האולם?

מר עדנאן עיסא : כן.

עו"ד אריאל עזריה : אז לא הגיוני ש,

מר עדנאן עיסא : אנחנו מדברים על תקרה אקוסטית, ואז.

עו"ד אריאל עזריה : לעשות תקרה אקוסטית חדשה,

מר עדנאן עיסא : מה שנעשה ב- 2010,

עו"ד אריאל עזריה : שנייה, סליחה, אני מכהה את השאלה,

מר עדנאן עיסא : כן.

עו"ד אריאל עזריה : באולם הזה, צריך לעשות תקרה אקוסטית?

מר עדנאן עיסא : תקרה אקוסטית רק. מה זה לעשות, היא קיימת, צריך להחליף את הקיים.

עו"ד אריאל עזריה : כן, זה לא יהרוס את הפרקט אם נעשה אותו לפני כן?

מר עדנאן עיסא : לא.

מר רון נחמן – ראה"ע : לא, באים שם עם גלגלים, שעולים למעלה, במנופים האלה, גומי,

מר עדנאן עיסא : הם עושים את זה על מסועים כאלה שיש להם גלגלים, כל מי שיכנס

לבצע, צריך לפרוס, ניתן לפרוס דיקטים או משהו על הפרקט כדי לשמור עליו.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** עדנאן, אני מדבר כרגע, מבחינת מה שנקרא מדיניות של מועצת עיר, זה לגמור סוף, סוף את הפרויקט הזה. אנחנו צריכים לעשות מאמצים לגייס עוד כסף, בשביל הנושא של מיזוג האוויר.

**מר עדנאן עיסא:** אני מסביר, התוכניות שהגשנו אותן, אושרו. עכשיו צריך לעשות מאמץ שיתקצבו אותן.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אוקיי, זה מאד חשוב, כי מסביב אנחנו גמרנו את זה, נכון?

**מר עדנאן עיסא:** כן.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** טוב.

**מר עדנאן עיסא:** מסוף תחבורה ציבורית, עם העברה של חניון דן והתחבורה הציבורית לחברת אפיקים, משרד התחבורה תקצב אותנו לשקם את הכביש המוביל למסוף התחבורה, וגם מהכניסה.

במסגרת התקציב הזה אנחנו ביצענו שם את ההסדרה של כל הכביש, קרצוף, ריבוד ושיקום הכביש, כולל מדרכות. באותה הזדמנות, הכנסנו שם גם מקומות חניה שאמורים לשרת, מגרש כדורגל וגם את השערים.

שיקום וריבוד כבישים, הרחבת מדרכות והנגשה, אנחנו מדברים על פרויקט הפיתוח ברחבי העיר - ביצענו כאן את כל שיקום המדרכות ברחוב יהודה, שני הצדדים, כולל המעברים שמובילים למרכז המסחרי, החלפנו שם את כל המדרגות, עשינו מדרגות מחדש.

טיפלנו בבעיית הסחף בפארק היובל, זה הפארק שנמצא כאן ממול, נעשה גידור בין הפארק לבין הדיירים,

**גב' חנה גולן:** דרך אגב, ברחוב מבצע קדש, שעברתי הבוקר, הסחף ממשיך, כי זה עוד לא הושלם שם.



**מר עדנאן עיסא :** זה לא הושלם, מפני שאנחנו עשינו קודם כל את הבעיה הבטיחותית

כלפי הדיירים, את התקציב לא עשינו, התוכנית היא יותר גדולה, התקציב שעמד לרשותנו, לא מספיק לביצוע כל העבודות.

במסגרת הפרויקט הזה התחלנו יחד עם התאגיד, הוחלף בשכונת הסביונים, הוחלפו התשתיות של המים. באותה המסגרת, אנחנו החלפנו את כל הריצוף בשבילים, אנחנו ממשיכים שם בשבועות הקרובים, הולכים להחליף את כל המדרגות המובילות לשכונה, כולל המדרכה ברחוב הסביונים למעלה.

**מר יחיאל טוהמי :** עדנאן, ברחוב יהודה סיימתם? לא סיימתם ברחוב יהודה, רחוב

יהודה סיימתם הכול?

**מר עדנאן עיסא :** רחוב יהודה סיימנו את העבודות,

**מר יחיאל טוהמי :** למה לא נכנסתם ללשכת ראש העיר? ההצפות שם, העבודות שם,

**מר עדנאן עיסא :** לא הבנתי.

**גב' חנה גולן :** זה לא קשור, זה בתוך המבנה.

**מר יחיאל טוהמי :** בתוך המבנה גם צריך לשפץ.

**גב' חנה גולן :** אבל זה לא קשור לזה.

**מר יחיאל טוהמי :** אני רוקד כל הזמן על הרצפות שם, אני נכנס, זה לא להאמין,

**מר עדנאן עיסא :** מה שאתה אומר, זה שייך לתחזוקת המבנים.

**מר יחיאל טוהמי :** מה זה משנה, תחזוקת מבנים, תכניס כסף פה, תכניס כסף שם,

**גב' חנה גולן** : אבל זה בתוך המבנה.

**מר יחיאל טוהמי** : אי אפשר להיכנס למשרד. באמת, אני אומר לכולם פה, היכנסו, זה פשוט לא נעים שאנשים באים מבחוץ, פשוט נכנסים, לא למשרד שלו,

**גב' חנה גולן** : לחדר הישיבות.

**מר יחיאל טוהמי** : ללשכות, זה פשוט לא נעים להיכנס, הכול שם רוקד, זה לא נעים, ואני אומר באמת, אני הייתי בהרבה מקומות, הרבה עיריות, אני רואה את הפאר שם, חבל על הזמן. אז אני אומר משהו, אני אומר את האמת, אני מדבר איתך, המנכ"לית, כל כך לא נעים להיכנס לשם.

**גב' חנה גולן** : א' אמרת לי, ואני אמרתי לך שאני אקח את זה בחשבון.

**מר יחיאל טוהמי** : אני לא יודע אם את לוקחת, את רק אומרת, אני מבקש, באמת, אני לא רוצה ליפול שם בכניסה, אני אומר לך את האמת, זה לא נעים.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : נטפל בזה חברים.

**מר עדנאן עיסא** : הסדרת צמתים ברחבי העיר - על בסיס סקר תנועה שנעשה לפני שלוש שנים, ישנם כמה צמתים שיש בהם בעיה תחבורתית, ואז הוצע לעשות שינוי גיאומטרי. משרד התחבורה תקצב אותנו כדי לתכנן את הצמתים האלה, כולל הכיכרות. במסגרת הפרויקט, אנחנו עשינו תכנון של צומת אורי בראון, ברחוב הפסגה, זה מול הבנק, היציאה מהפסגה שם, יש בעיה תחבורתית, אז עשינו שם תכנון, והתכנון אושר במשרד התחבורה. אנחנו הגשנו את זה כבר למשרד התחבורה לתקצב אותנו בביצוע העבודה במהלך 2011. אותו הדבר בששת,

**מר אבי סמו** : מה הולך להיות שם? צומת? כיכר?

**מר עדנאן עיסא :** צומת, הרי רחוב הפסגה הוא רחוב חד סטרי, אנחנו הולכים להמשיך את החד סטריות, וליצור מקומות חניה ברחבה, בשטח המיותר שם. לעשות מקומות חניה שישרתו גם את התושבים שבאים לקופת החולים או לבנק.

**מר צ'רנוגלס מקס :** ומה שאמרו, לעשות רק פניה ימינה לא שמאלה, כן? זה גם?

**מר עדנאן עיסא :** לא, ימינה ושמאלה.

**מר צ'רנוגלס מקס :** ירדו מזה?

**מר עדנאן עיסא :** ימינה ושמאלה.

**מר צ'רנוגלס מקס :** אוקיי.

**מר עדנאן עיסא :** אותו דבר, צומת ששת הימים - מבצע קדש, ישנה שם בעיה בפניה מששת הימים למבצע קדש, יש בעיה של שדה ראייה, ובמקום הזה היו מספר תאונות. אז על בסיס הדו"חות האלה, אנחנו תכננו לעשות שם שינוי, ממשיכים את אי התנועה, ובכניסה הזאת, יהיו רק פניות ימינה. מי שבא מששת הימים נכנס ימינה, מי שיוצא מקדש מגיע לכיכר בציונות וחוזר בחזרה. התוכנית הזאת גם אושרה במשרד התחבורה. הצומת הבא זה אורי בראון - צה"ל הצומת נמצא בעקומה, שזה מהווה בעיה בטיחותית. גם שם נעשתה תוכנית לשנות את הצומת והסדרי התנועה שם. הכיכר משדרות ירושלים לאזור המלאכה, איפה שמיועד להיות הקניון בעתיד, הושלם התכנון של הכיכר ואושר על ידי משרד התחבורה.

**מר אבי סמו :** מה קורה עם הכיכר השלישית בכביש?

**מר עדנאן עיסא :** תיכף אני אציג, זה נמצא בתוכנית העבודה של 2010, זה נמשך,

מר אבי סמו :

אישרנו את זה ב- 2010.

מר עדנאן עיסא :

אישרנו את זה, עד שהתב"ר אושר בהליך התב"ר במשרד הפנים, יכולנו לצאת למכרז. יצאנו למכרז, לפני כשבוע היה סיור קבלנים, ובמהלך החודש הבא מתחילים לבצע.

מר אבי סמו :

בשער הגיא? אבל יש שם.

מר עדנאן עיסא :

התקני הבטיחות וסימון כבישים - אנחנו מדי שנה מקבלים תקציב ממשרד התחבורה, עד מאה אלף ₪ להתקני בטיחות וסימון כבישים. במסגרת הפרויקט הזה, השנה, עשינו מעקות בטיחות, ברחובות שאנחנו רואים, בגנים, סביונים וכלניות שוקמו מעקות הבטיחות, ברחוב מוריה ועצמאות, הצבנו מעקות בטיחות מחדש, בעיקר בכיכר מוריה, איפה שהסטודנטים עומדים, וגם ברחוב העצמאות, מול היכל התרבות.

סימון כבישים - בגלל התקציב הקטן הזה, אנחנו בדרך כלל משתדלים לעשות בעדיפות ראשונה את מעברי החצייה וסימון הכבישים, באזורי בתי הספר, וזה מה שנעשה במהלך 2010.

גג אולם ספורט עליזה בגין - הפרויקט הזה הוכנס לעבודה כתוצאה מנפילת חלק מהתקרה האקוסטית, אז היה תקציב של 150 ומשהו אלף ₪, קיבלנו תקציב ונכנסנו לביצוע. אנחנו שיקמנו את הגג, חיזקנו את הקונסטרוקציה של הגג, והחלפנו את התקרה האקוסטית בכל האולם.

בניית בית ספר ברחוב מוריה - כפי שחנה הציגה, זה בית ספר נחשונים שאמור לעבור למוריה. קיבלנו הרשאה, אמנם לא הרשאה תקציבית, אלא הרשאת תכנון ופרוגראמה ממשרד החינוך. התכנון של בית הספר הושלם מבחינה אדריכלית. זה עדיין לא נכנס לתכנון המפורט, ואתם רואים שאפילו לא מופיע מספר כספי כאן, משום שאפילו עוד לא שילמנו למתכננים, משום שהתשלום יגיע ממשרד החינוך, ברגע שיאשרו לנו את התקציב של בניית בית הספר, אז הם יתנו לנו את המימון של התכנון.

אנחנו ממשיכים בתוכנית 2011, אני אציג גם את הבית ספר הזה.

אולם מופעים - במסגרת השלמות הבניה באולם מופעים, התקבל אז תקציב של מפעל הפיס, שזה 8.5 מיליון ₪. במסגרת התקציב הזה, במהלך 2010, יצאו המכרזים שחברי המועצה מודעים לזה, של

מערכות הבמה שזה כולל צוגים, סאונד, תאורה והכיסאות באולם, כולל הפיתוח הסביבתי מבחוץ, כל הפיתוח ברחבת אולם המופעים.

מר רון נחמן – ראה"ע: רגע, אתה מדבר על אולם ספורט עליזה בגין.

מר עדנאן עיסא: סיימתי.

מר רון נחמן – ראה"ע: אני רואה חיזוק הגג והחלפת התקרה האקוסטית, מה עם מיזוג האוויר שם?

מר עדנאן עיסא: אנחנו לא נגענו במיזוג האוויר שם בעליזה בגין. אני מסביר, הסברתי קודם, כתוצאה מנפילה של התקרה האקוסטית, זה לא היה בתוכנית העבודה, זה היה מפגע בטיחותי. הרי יש שם מתאמנים, המועדון,

מר רון נחמן – ראה"ע: הקלעים, קליעה למטרה.

מר עדנאן עיסא: קליעה למטרה.

מר רון נחמן – ראה"ע: כן?

מר עדנאן עיסא: אז סגרנו את האולם לפעילות, בגלל שהוא לא בטיחותי. ג'והר הצליח להעביר לנו כסף של 150-158 אלף ₪,

מר רון נחמן – ראה"ע: זה בשביל התקרה.

מר עדנאן עיסא: בשביל התקרה, עשינו חיזוק לגג.

מר רון נחמן – ראה"ע: בסדר. ואני מבקש, גם הגזבר, במשך שנים עשינו שם תעלות למיזוג

אוויר. אני לא יודע מה צריך לעלות שם למזג את המקום הזה,

מר עדנאן עיסא : בסדר, יש לנו תוכנית,

מר רון נחמן – ראה"ע : אז שיכנס לתוכניות העבודה 11-12 או משהו כזה, נראה מאיפה אפשר להוציא כסף בשביל זה, צריך לגמור את זה.

מר עדנאן עיסא : יש תוכנית, תוכנית המתווה,

מר רון נחמן – ראה"ע : וגם הגינון מסביב שם.

מר עדנאן עיסא : זהו, זו התוכנית שאנחנו מתכננים אותה ל- 2011. התכנון הוא חצר משופצת של בית ספר,

מר רון נחמן – ראה"ע : עצים, עצים.

מר עדנאן עיסא : נוסיף את עליזה בגין, אולי נכניס את זה בפנים.

גב' חנה גולן : איפה אתה רוצה עצים?

מר רון נחמן – ראה"ע : באולם הספורט של עליזה בגין, מקדימה.

גב' חנה גולן : שלא יראו את המבנה היפה.

מר רון נחמן – ראה"ע : כמה שיותר עצים.

מר עדנאן עיסא : טוב, מערכת,

מר צ'רנוגלס מקס : הולכים לעשות משהו עם חניות לאולם המופעים?

גב' חנה גולן : רצינו.

מר עדנאן עיסא : רצינו, כי תשמע,

גב' חנה גולן : רצינו לעשות חניות במסגרת בניין העירייה, אבל ראש העיר קיבל

החלטה אחרת בשלב הזה, יודיע על זה אחר כך.

מר רון נחמן – ראה"ע : יש לנו תוכנית אולם.

מר עדנאן עיסא : הייתה תוכנית לעשות חניה בתרומות, אבל התקבלה החלטה,

מר רון נחמן – ראה"ע : כשנעבור על התקציב, אני גם אסביר כמה דברים לגבי הנושא הזה של

חניות של היכל התרבות, אני אסביר לכם,

גב' חנה גולן : בניין העירייה.

מר רון נחמן – ראה"ע : בניין העירייה, כל מיני דברים כאלה.

מר עדנאן עיסא : פארק אתגרי,

מר רון נחמן – ראה"ע : מקס, אני אסביר לך את הדברים, אני אסביר לכם מה ההיסטוריה

ואיך זה, מה היה התכנון, ומה עוצר ביצוע.

מר עדנאן עיסא : פארק אתגרים על פי התוכנית - לפארק אתגרים יש תוכנית כללית,

שהעלות שלה היא בסביבות 5-6 מיליון ש"ח, ושהיא מחולקת לכמה שלבים. אנחנו ביצענו את שלב א'

של הפארק, שזה כלל מערכות מים, ביוב, חשמל, כבישים, והשירותים שנמצאים עכשיו בבנייה.

עלות ביצוע הפרויקט הזה בשווי של שני מיליון ₪, זה כל הביצוע הזה בתרומות שהרשות קיבלה. מסתורי אשפה - אנחנו ממשיכים בביצוע מסתורי אשפה ברחובות הפסגה-אבנר וסביונים, זה בהתאם לתוכנית עבודה רב שנתית, כמו שעשינו ברחוב הנחשונים. הפרויקט הזה נמצא בביצוע, עדיין לא הסתיים.

מספור בתים - אותו הדבר בהתאם לתוכנית רב שנתית, אנחנו ממשיכים למספר את הבתים על פי הרשימה שקבענו אותה. ב-2010, אנחנו ממספרים את רחוב ששת הימים ואבנר, ובריטיש קוטג'. שיפוץ מבנה הוטרניריה - נעשה שיפוץ כללי של מבנה הוטרניריה, שזה כלל ריצוף, צביעת המבנה, פירוק והחלפת דלתות, מערכת האינסטלציה, ותשתיות, אם זה מים, ביוב וחשמל, כולל החלפת כל החלונות, והסדרת המשרדים מבפנים, כולל השירותים והמטבח שלהם. שדרוג ושיפור מרכזיות החשמל - בהתאם, לסקר שנעשה על כל מרכזיות החשמל ברחבי העיר, ישנן 32 מרכזיות, יש צורך בהחלפת 14 מרכזיות. על פי תוכנית רב שנתית, התחלנו, במסגרת התוכנית של 2010, החלפנו חמש מרכזיות שהוחלפו ואושרו על ידי חברת חשמל.

אני עובר לתוכנית העבודה של 2011 - הפרויקט התקני בטיחות - זה פרויקט מתמשך, אנחנו הגשנו, רוב הפרויקטים כאן הם פרויקטים שהם מותנים בתקציב. הגשנו בקשה למשרד התחבורה, כבר הגשנו בקשה שיתקצבו אותנו ב-150 אלף ₪. כפי שאמרתי, בדרך כלל הם נותנים בין 70 ל-90 אלף ₪ בשנה, ביקשנו 150,000 ₪ להתקני בטיחות. התקני בטיחות זה כולל סימון כבישים ומעקות בטיחות ברחבי העיר, על פי הקריטריונים של משרד התחבורה. הסדרת צמתים, מה שהצגתי ב-2010, התכנון שהושלם, שזה כיכר שדרות ירושלים, שער הגיא, כיכר המציל היהודי, מה ששאלת אבי, שעכשיו זה עבר מ-2010, היות ואנחנו מתחילים במהלך החודש לבצע, אז זה עבר אל תוכנית העבודה של 2011. כיכר שדרות ירושלים - שער הגיא, כיכר המציל היהודי - רמת הגולן, זו הכיכר של הכביש המחבר בין 6100 שגובל במרכז האוניברסיטאי, אז אנחנו ממשיכים את הצומת הצפוני.

כיכר 6100, אזור המלאכה, צומת אורי בראון - הפסגה, ששת הימים - מבצע קדש ואורי בראון. אני מדבר עכשיו על תוכניות לביצוע: חלק מהצמתים האלה הם מותני תקציב. משרד התחבורה יאשר לנו את התקציב, אנחנו נתארגן ונצא לביצוע.

מתוך הפרויקטים האלה, רק שתי כיכרות אנחנו מבצעים אותן, שזה שער הגיא והמציל היהודי.

**מר יחיאל טוהמי :** את הריבוד אנחנו לקחנו שם, נכון? הכביש הזה עומד המון זמן שם,



נכון?

מר עדנאן עיסא : הכביש עומד המון זמן, עוד לא נפתח, סוף סוף הם תקצבו אותנו.

מר יחיאל טוהמי : אני יודע, מה המצב של הכביש שם? מה המצב של הכביש היום? הרי לא נסעו בו כבר המון זמן הוא עומד ככה.

מר עדנאן עיסא : בסדר, צריך לבדוק את זה. עוד הפעם, כשמתחילים להפעיל את הכביש, אם יש שקיעות, סדקים, או במבנה של הכביש, אנחנו פונים שוב למשרד התחבורה, שיתקצב.

מר יחיאל טוהמי : הם התחייבו לממן את הכיכר, ואתה התחייבת לרבד, שכחתם את זה? כשהשר היה פה הוא אמר: 'אני את הכיכר אתן לכם, אבל את ריבוד הכביש, תעשו את זה אתם', ככה נאמר.

מר עדנאן עיסא : בסדר, הריבוד זה לא בעיה, לעשות את הקרצוף והריבוד.

מר יחיאל טוהמי : אוקיי, בסדר.

מר רון נחמן – ראה"ע : מתי שער הגיא יכנס לביצוע? כבר הוצאת מכרז, לא?

מר עדנאן עיסא : אמרתי, יצא מכרז קבלני,

מר רון נחמן – ראה"ע : זה מאד חשוב, שם יש תאונות כל פעם,

מר עדנאן עיסא : בעוד שבועיים אנחנו נקבל את ההצעות, עד סוף החודש יהיה לנו קבלן ונכנס לביצוע של שני הכיכרות.

מר רון נחמן – ראה"ע : בסדר.

**מר עדנאן עיסא :** גם שער הגיא, וגם המציל היהודי.

שיקום והשלמות חצר בית ספר מילקן - זה בהמשך לתוכנית הפדגוגית. על פי התוכנית, אנחנו אמורים לשקם גם את החזית הצפונית בחצר הצפונית, והכניסה הראשית של בית ספר מילקן, כולל הכניסה של ההורים מרחוב בקעת הירדן לתוך החנייה. אנחנו צריכים לעשות שם שינוי גיאומטרי, כדי שההורים יוכלו להיכנס עם הילדים שלהם, ולא להוריד את הילדים שלהם בכניסה לבית הספר.

**מר יחיאל טוהמי :** עדנאן, סליחה שאני חוזר לכיכר. אני זוכר בכיכר הישנה, בכניסה לאריאל, איפה שהאמפי הישן, האמפי החדש,

**מר עדנאן עיסא :** כן.

**מר יחיאל טוהמי :** העלויות שלהם מטורפות, מגיעים לסכומים מטורפים בשביל כיכר. אני אומר לך עוד פעם, אני שומע סכומים, ואני שואל על מקומות אחרים, מגיעים לסכומים מטורפים, של מילון וחצי שקל לכיכר, צריך לבדוק את זה.

**גב' חנה גולן :** אולי בגלל הסלע?

**מר יחיאל טוהמי :** אני לא יודע, אני רוצה שיהיו פה, מצידי, אל תיקח שבועיים, קח חודש, תפנה לא יודע לאן, לכל העולם, מבחינתי זה התפקיד שלך, תקבל על זה עשר הצעות, לא שלוש הצעות, עשר הצעות אני רוצה לראות בעיניים, אני רוצה שנגיע למצב, שכיכר לא תעלה לי מיליון וחצי ש"ח, לא מוצדק.

**מר עדנאן עיסא :** בוא אני אגיד לך, אנחנו מגישים בקשות לתקציב, זה לא תוכנית כבקשתך. אנחנו מגישים בקשות על פי תוכניות, תכנון שנעשה על ידי יועצים, אם זה מתכנן תנועה ואם יש צורך בקירות תומכים או משהו שנכנס קונסטרוקטור, יועצים שמאשר אותם משרד התחבורה.

התוכניות, כולל כתבי הכמויות והאומדנים שלהם, עוברים למשרד התחבורה. משרד התחבורה יש לו משרד מהנדסים, שבדקים את התוכניות שלנו, שמאשרים אותן בוועדת התחבורה. אחרי שהוא בדק, וראה שזה נכון, הוא מאשר את התקציב.

עכשיו, אם אתה מקבל תקציב של מיליון ארבע מאות, או מיליון וחצי, ולא הייתה כיכר שקיבלה יותר מ- 1,400,000 ש"ח, זה כולל בתוכו גם את המע"מ, כולל בתוכו את כל היועצים, כולל בתוכו את הביטוח. זאת אומרת, העלות של הכיכר, היא מגיעה לסביבות, תלוי מה גודל הכיכר גם. אם אני מבצע כיכר בצומת שער הגיא למשל, זה לא כמו שאני מבצע כיכר בעיר היונה. כיכר בעיר היונה אולי תעלה בסביבות ה- 600 אלף ש"ח, 700 אלף ש"ח, זה שינוי גיאומטרי חיצוני, אתה לא נכנס למבנה, וגם לא לרדיוס של הכיכר והיקף הכיכר. אבל אם אני מבצע כיכר כמו שעשינו בעצמאות, שאתה צריך להרחיב את הצומת, לעשות עבודות חציבה בתוך ההר, להיכנס ולעשות תמיכה, ותעלות ניקוז, וגם את המבנה, להוריד את המבנה של ההר, אז זה מגדיל לך את העלויות. והעתקת תשתיות – למשל, אני אתן לך דוגמא, עכשיו בכיכר של המציל היהודי, אם אתם לא יודעים, עובר שם צינור בקוטר של 6 צול של מקורות, שמזין את המים לבריכה שנמצאת בשער הגיא, שנותנת מים לבריכות באתר הקרוואנים, יש בריכות של שלושים קוב. הצינור הזה, צריך להעתיק אותו, העתקת צינור, סדר גודל, העתקת צינור של מקורות עולה בסביבות ה- 100-150,000 ש"ח, באורך של חמישים מטר. אלו דברים, התוכניות מוצגות,

**מר יחיאל טוהמי** : כשאני מסתכל, אני לא מסתכל פרטני, נכון?

**מר עדנאן עיסא** : אנחנו לא קובעים את העלויות של הכיכר, מי שקובע אותם זה התכנון, וגם משרד התחבורה. הכסף לא מועבר לעירייה.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : אני רק רוצה להגיד לכם, שלפני כמה שנים, היו מתוך המערכת שלנו, כאלה שחשבו שאנחנו מרוויחים כסף על הכיכרות, וניסו לפגוע בעדנאן. היו כל מיני התכתבויות בנושא הזה, עד שהובהר להם שהנושא של התקצוב של כיכר, זה עובר בדיקה של הבקרה של משרד התחבורה, עם המומחים שלהם, שיש להם משרדי אוטו סורסינג שבדקים את הכול, ואתם יודעים, תמיד ככה, בתוך הבית, מנסים להטיל דופי בעבודה. אפשר לחשוב שמישהו עושה הון על חשבון השלטון, אז כבר עברנו את זה טוהמי, אני רוצה לומר לך.

**גב' חנה גולן** : זו הייתה שאלה טובה והסבר מצוין.

**מר עדנאן עיסא** : אני ממשיך. שיקום והשלמת חצר בית ספר מילקן, כפי שאמרת, זה

השלב הסופי של החצר. זה הסדרת החצר הצפונית והכניסה הקיימת, כוללת הכניסה המזרחית, והשינויים הגיאומטריים בחנייה האחורית ברחוב בקעת הירדן.

הפרויקט הבא זה שיקום אולם ספורט מילקן, בהמשך למה שנאמר על החלפת הגג, אושרו לנו תוכניות להחלפת התקרה האקוסטית, מיזוג האוויר והפרקט, אנחנו מדברים על אומדן עלות של 700 אלף ₪, ששוב, התוכניות אושרו על ידי המהנדס של מנהל הספורט.

מתוך 700,000 ₪, התקציב הקיים היום בפועל, זה 200 ומשהו אלף ₪, שמספיק רק לפרקט. לכן, אנחנו יוצאים מיידית לביצוע הפרקט.

**גב' שירה דקל** : כי זה תקציב חיצוני, אז מבחינתנו, בתב"רים, אנחנו לא משקיעים

בזה.

**מר עדנאן עיסא** : הרשות לא משקיעה.

**גב' שירה דקל** : סדר עדיפויות, אוקיי.

**מר עדנאן עיסא** : הפרויקט הבא זה הסדרת ליקויים בבתי ספר. אנחנו מתכננים כאן

לעשות סריקה על בתי הספר, המבנים הקיימים. בתוך הפרויקט הזה נעשו שיפוץ ותיקון גגות בכללי, ומפגעי בטיחות. כל מה שקשור למפגעי בטיחות, אנחנו מתכננים לטפל.

ארכיון ממוחשב - סריקת התוכניות של מחלקת הרישוי, זה פרויקט ממשיך, אושר בתוכנית העבודה של 2010, אנחנו מתחילים לסרוק את כל התוכניות, והפרויקט ממשיך במהלך 2011.

שיפוץ חזיתות המרכז הבינתחומי - לאחר סיום העבודות של אולם המופעים והחזית של אולם המופעים, אנחנו מתכננים לעשות השלמה של החזית של כל המבנה, שזה מבנה הספרייה, מבנה המרכז הבינתחומי. אנחנו רוצים להתאים את המבנה הזה, שיהיה מבנה אחיד, הרמוני ומשולב כמבנה אחד.

העבודה תכלול גם את שיקום החזיתות, ובקומת הקרקע, יש את העניין של השירותים והנגישות, אז אנחנו מתכוונים לטפל בכל הנושא הזה.

פארק הוואדי שלב ב', אני מדבר על פארק הוואדי הקיים בין רחוב בקעת הירדן לבין ששת הימים. בחלק הזה של הפארק, קיימת שם בעיה של סחף ובעיקר בחורף, מי הגשמים נכנסים לחצרות של הדיירים. אנחנו כאן, במסגרת תוכנית העבודה, מתכננים לעשות טיפול ושיקום של אפיק המים שם, לטפל כדי שהמים לא יכנסו לחצרות של הדיירים.

פארק הנחל על שם ז'בוטינסקי, זה פארק הוואדי, שלב ג' - על מנת להשלים את הפארק שזה כולל את הגינון, מתקני משחק, השלמת שבילים, פרגולות, מקומות ישיבה וכו', על פי התוכנית המקורית אנחנו צריכים שלושה מיליון ₪. רון, אולי אתה רוצה להוסיף, אני לפני שבוע,

מר רון נחמן – ראה"ע: עד שאני לא מקבל את הכסף, אני לא רוצה להגיב.

מר עדנאן עיסא: לפני שבוע הבנתי שאנחנו נקבל את הכסף להשלמה,

מר רון נחמן – ראה"ע: הוא בדרך, הוא נתקע בבאב אל וואד.

מר עדנאן עיסא: הפארק הקיים, פארק ז'בוטינסקי, מששת הימים, עד היובל.

מר רון נחמן – ראה"ע: איפה פארק הנחל?

מר עדנאן עיסא: איפה שהמזרקות.

גב' חנה גולן: תגיד לו מי מממן.

מר עדנאן עיסא: בוצע שלב א' וב', לא הושלם בפארק עדיין, לא הגינון, וגם חסרים

הרבה מתקני משחק, פרגולות, וכל הגינון, לעבות את הגינון.

מר רון נחמן – ראה"ע: ראש הממשלה הבטיח, כשהוא היה פה אם אתם זוכרים, קיבלנו שני

מיליון לשם השלמת היכל התרבות, שנוכל לפתוח אותו, ואני ביקשתי ממנו עוד שלושה מיליון לפארק, שני הפרויקטים האלה תקועים פה 18 שנה. אז עד שמזיזים את הכול, עם משרד האוצר, עם הכנסת, עם וועדת הכספים, צריך לעבור כל זה למשרד השיכון, אנחנו יודעים שהכסף כבר אושר, ואני מחכה לקבל את ההרשאה, אם נקבל את ההרשאה, אז ניגש מיד לביצוע, ונגמור סוף סוף את הפארק הזה, אחרי 18 שנה. כל זה, עד עכשיו יעלה בערך 11 מיליון ₪, זה הפארק, הפארק, היכל התרבות, ומרכז הספורט, הקאנטרי, זה קרוב למאה מיליון ₪ לשלושת הפרויקטים.

**מר יוסי חן** : שלב א' של הפארק, שמתחת לאזור התעשייה שם כל האזור,

**מר רון נחמן – ראה"ע** : איפה?

**מר יוסי חן** : איפה שהקניון אמור לקום, מתחת לקניון.

**מר עדנאן עיסא** : יוסי, זה אמור להיות במסגרת העבודות של משרד השיכון. יש תוכנית, השנה, כבר לפני 15 שנה הייתה תוכנית לשיקום הוואדי, ונעשתה טיילת, וכל הזמן אנחנו מגישים בקשות למשרד השיכון, בשביל שזה יהיה על מס עלויות פיתוח של רחוב גנים והסביונים. משרד השיכון פשוט לא מתקצב, זו עבודה שמשרד השיכון צריך לבצע אותה. הלא כל הזמן מדברים במשרד השיכון לתת כסף, כשהתוכנית מדברת על פרויקט בשווי של שתיים, עד שתיים וחצי מיליון ₪.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : זה תלוי, אבל, בדני נוימן. כי כל הקטע הזה, הדרומי, מועמס על

התשתיות, במשרד השיכון מועמס על 450 יחידות של דני נוימן. זאת אומרת, למה אני לוחץ שברק ייתן את השיווק של 270 יחידות לאדון אטיאס? כי באותו רגע שהוא נותן לשווק את 270 יחידות הדיור, ההכנסות האלה מכסות את כל הפיתוח של השכונה עצמה, ואת כל היציאה החוצה של הביוב, עם קו הביוב, עם הכול, ובאמצעות הקו הזה אנחנו מטפלים בכל הקטע שאתה נכנס לאריאל מהבוטקה של השומר, מצד שמאל, כל הפתרונות המגעילים האלה, כל זה יקבל טיפול דרך ההקצאה התקציבית הזאת, כי הם לא רצו לתת כסף.

מה שהם עשו, הם לקחו את כל מה שהיה בבנייה, שפכו את זה איפה שהיום הכביש עובר, כי הם לא לקחו בחשבון שכביש הכניסה לאריאל יהיה שם, הרי ככה עובדים מטומטמים שם, וזה ככה עובד, ריץ' רץ'. אז את כל מה שבנו פה, שפכו לשם וזה נשאר ככה.

עכשיו, כשאתה בא לבקש תקציב, אין להם, כי כבר נגמרו הפניות האלה, אז אתה צריך לעשות את כל הקומבינות, איך אתה מעמיס את כל זה, סגרנו שזה יהיה חלק מהפיתוח של דני נוימן, אז עכשיו הוא בא ומחזיק את זה. ייתן שיווק של 270 יחידות דיור, אנחנו גומרים את כל הכניסה לאריאל.

**מר עדנאן עיסא**: לא רק את זה, יש גם את הפארק מתחת לרחוב הנגב,

**מר אבי סמו**: שמחבר בין הנגב לאמפי,

**מר רון נחמן – ראה"ע**: הכול, גם זה לאמפי תיאטרון, הכול זה קשור.

**מר עדנאן עיסא**: יש תוכניות מאושרות, שאנחנו גם אישרנו אותן במשרד השיכון, ומי שתכנן את זה, זה משרד השיכון. העלויות של השצ"ב הזה, מועמסות על שכונת דני נוימן.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: איפה שקודם דיברתם על המזבלה שם, עם כל חומרי הבניין וכל הדברים האלה. בעצם, מאיפה שהאורנים שנשרפו, ועד לבנה ביתך בצפון שלו, כל השטח הזה, זה חלק מכל הנושא של הפיתוח, גם עד הבוטקה של השומר וכל החלק הדרומי הזה, זו תהיה בונבוניירה, רק שנראה שאדון ברק יחתום.

**מר עדנאן עיסא**: הפרויקט הבא, שיקום וריבוד כבישים, והחלפת מדרכות ברובעים א'

ו- ב'. אנחנו בזמנו הגשנו תוכנית למשרד הפנים שמדברת על קרצוף אספלט, קרצוף וריבוד והחלפת מדרכות, כיוון שיש הרבה מדרכות ברובע א' ו- ב', העשויות אספלט ולא אבן משתלבת.

הגשנו תוכנית למשרד הפנים לפני מספר שנים, עם רשימה של רחובות. התוכנית, עקרונית, אושרה, ברגע שמשרד הפנים יתקצב אותנו, אז אנחנו מבצעים בהתאם לסדר עדיפות. זאת אומרת, הפרויקט הזה גם מותנה בתקציב, יהיה תקציב, נבצע בהתאם לרשימה מוגדרת מראש.

מסוף תחבורה ציבורית - מסוף התחבורה הקיים, החניון של דן באפיקים, הוא חניון זמני, ויש

הרשאת שימוש בקרקע הזו על ידי המנהל, לתקופה של חמש שנים, ועל פי האטה בתוכנית, זה שטח שצריך לחזור לשרת את המרכז האוניברסיטאי, ולהפוך למבנה אקדמיה. לכן יזמנו יחד עם משרד התחבורה, תכנון חדש של מסוף תחבורה ציבורית ותחנה מרכזית. התכנון נמצא בשלבי סיום, אני עכשיו במהלך השנה הזאת, מגיש בקשה לתקציב, שיתקצבו אותנו, להקמת המסוף.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** איפה זה יהיה?

**מר עדנאן עיסא:** המסוף יהיה בצד המזרחי של העיר, מזרחה מהקמפוס העליון, לכיוון הכלבייה והאנטנה של חברת הסלולר, שם אנחנו בונים מסוף תחבורה. ברגע שנשלים את כל התכנון, התכנון נמצא בשלבי סיום, ברגע שיהיה מושלם, אנחנו נציג את התוכנית, נביא את זה גם לוועדת תכנון ובנייה לאישור, אז כל חברי המועצה יוכלו לראות את התוכנית. המשך הקמת מסתורי אשפה - שוב, זה פרויקט מתמשך, בתוכנית ל- 2011, נמשיך לשקם ולהחליף את העמדת מסתורי האשפה ברחוב דרך הציונות ורמת הגולן, זה רחוב הראשי שבתוכנית שלנו לטפל בו.

מספור בתים - אותו דבר, זה פרויקט יחסית גדול, משום שאנחנו נצטרך למספר שני שליש מהבתים ברחבי העיר. על פי התוכנית אנחנו הולכים למספר את הבתים ברחוב גלים, הוורדים, והכלניות. כתות אקוסטיות בבתי הספר - משרד החינוך מתקצב את העירייה לעשות כתות אקוסטיות שמשרתות ילדים לקויי שמיעה. התקבל תקציב לאחרונה, לעשות 10-11 כתות, אנחנו מתארגנים להתחיל בביצוע במהלך השנה 2011.

הסדרת תב"ע אזור המלאכה - ידוע לכולנו שאזור המלאכה נבנה על ידי מבני תעשייה, הבניינים הקיימים, הם קיימים, בנויים, על גבול גבולות המגרשים, בהתאם לתב"ע. הרמפות המשמשות את הבניינים האלה, נמצאות בשטח ציבורי, למרות שמי שמתמש ברמפות האלה, אלו בעלי החנויות, וגם הנושא התחבורתי הוא בעייתי באזור.

התקבלה החלטה על ידי ראש העיר לעשות שינוי תב"ע, לתכנן את אזור המלאכה מחדש. במסגרת אותה תב"ע אנחנו הולכים להסדיר את כל נושא התחבורה, את כל ייעודי הקרקע, את כל השטחים האלה, אנחנו נצמיד אותם למגרשים, ונעשה תכנון מחדש, שגם ישתלב עם התכנון העתידי של המרכז המסחרי - הקניון, בעתיד.



הפרויקט הבא זה חניה למשאיות - כאן אנחנו הולכים לתכנן, לחפש, עדיין לא אותרו מקומות. המשאיות חונות ברחבי העיר, יש בעיה של חניה ברחבי העיר, התושבים מתלוננים שבעלי משאיות חונים להם ליד הבית. אנחנו מתארגנים השנה, לחפש מקומות ולתכנן מקומות חניה למשאיות. אנחנו מדברים כאן על תכנון, במידה ויהיו לנו מקומות ונקבל תכנון, נצא לבצע עבודות ראשוניות. זה פרויקט שמותנה בתקציב, בתנאי שמשרד התחבורה ייתן לנו תקציב, נבצע את העבודה.

שינויים גיאומטריים ברחוב הנחשונים, זה פרויקט ממשיך, זה היה בתוכנית העבודה שלנו של 2010, עכשיו אנחנו נמצאים באישור המשטרה להסדרי תנועה, ונכנסים לעבודה. זה פרויקט לביצוע, זה גולש לשנת 2011, אז אני הכנסתי את זה לתוכנית העבודה. זה פרויקט ששייך לתוכנית העבודה של 2010, מאושר, ואני אקבל את האישור של המשטרה על הסדר התנועה, ומיד אנחנו נכנסים לביצוע. כביש טבעת אריאל מזרח - במסגרת התב"ע של המרכז האוניברסיטאי, תוכנן כביש שמקיף את המרכז האוניברסיטאי, מתחיל מהשער המזרחי, מקיף אותו במדרונות הצפוניים, ומתחבר לרחוב רמת הגולן, ליד שכונת בנה ביתך.

הכביש הזה, קיבלנו עכשיו תקציב של 375 אלף ₪ ממשרד התחבורה, זה עלה גם בביקור של השר שהיה כאן. לאחרונה קיבלנו אישור של התקציב, אנחנו עכשיו יוצאים להצעות מחיר שמתכננים, והולכים לתכנן את הכביש הזה. לאחר סיום התכנון נגיש בקשה לביצוע, זה רק תכנון ולא ביצוע. ברגע שיהיה לנו תכנון, נציג את זה בפני חברי המועצה.

בית ספר ברחוב מוריה, זה בית ספר נחשונים, התכנון, היה לנו כאן אחרי שסיימנו את התכנון האדריכלי, נכנסים לתכנון יותר מאסיבי, תכנון של כל היועצים, אם זה יועצי נגישות, כאן גם מדברים על בית ספר ירוק. העלות המשוערת היא 10 מיליון ₪, משרד החינוך לא יתקצב אותנו ב-10 מיליון ₪, משרד החינוך יתקצב אותנו לפי הקריטריונים, והוא לא מתקצב בית ספר ירוק, שזה בית ספר שצריך לתכנן אותו בצורה כזאת שיחסוך באנרגיה, שיחסוך בחשמל,

**גב' חנה גולן** : ימחזר מים.

**מר עדנאן עיסא** : יחסוך במים - ימחזר מים, ומי קולחין.

אנחנו לוקחים יועצים של בניה ירוקה, מתלווים לאדריכל, ואנחנו מתכוונים לתכנן את הפרויקט מבנה ירוק. ברגע שיהיה לנו תכנון מושלם של בית הספר הירוק, נציג את התוכנית בפני חברי המועצה.

**מר אלי שבירו:**

מה משרד החינוך מתקצב?

**מר עדנאן עיסא:**

משרד החינוך מתקצב אותנו בין שבע לשמונה מיליון ₪. אנחנו

מדברים על שני מיליון ₪ נוספים, בערך, לעשות את זה כבית ספר ירוק. משום שבבית ספר ירוק, מדובר כאן על תאים סולאריים, מדובר כאן על שיטת הבנייה, זו לא בנייה קונבנציונאלית, אלא בנייה שצריך לשים שכבת בידוד באמצע, לעשות בנייה כפולה, זה מייקר את העסק של העמדת בית הספר, וגם כל נושא החיסכון בגופי תאורה, כל נושא המחזור של המים ולהשתמש במחזור של המים לטובת הגינון.

שיקום כביש מעל שדרות ירושלים - זה הפרויקט שהוצג בפני השר. אנחנו כאן מדברים על קרצוף, ריבוד ושיקום הכביש, כולל המדרכות מהכניסה, המדרכה הדרומית מהכניסה, מה-ש.ג, עד לצומת ששת הימים, בשלב הזה, משום שמצומת ששת הימים עד המרכז האוניברסיטאי, זה אמור להיות שייך לשכונות הדרומיות בעתיד, אז משרד התחבורה לא יתקצב.

הכביש הזה היה אמור לעבור למע"צ, ודרך אגב, הסכום שמופיע כאן, זה אומדן שנערך על ידי מע"צ, הכביש היה אמור לעבור למע"צ, שהם יתחזקו את הכביש במסגרת הסיכום עם השר, ואז הם גם יכנסו לשיקום הכביש.

כפי שרון הסביר בהתחלה, כנראה שמשרד התחבורה יעביר את הכספים לעירייה, ואז העירייה תצטרך לעשות את השיקום, אז אנחנו לוקחים את זה בחשבון בתוכנית העבודה. זה פרויקט שהוא מותנה תקציב, ברגע שיהיה תקציב, אנחנו נציג את התוכניות של הפרויקט הזה.

פארק אתגרים - אנחנו מתכננים, לאחרונה התקבלה תרומה להקים אוהל, והאוהל הוא בגודל, זה לא אוהל פשוט או קטן, אנחנו מדברים על אוהל בגודל של כ- 800 מטר מרובע. זה אוהל אירועים ענק.

הפרויקט הזה יעלה בסביבות ה- 900 אלף ₪, זו עלות האוהל, כולל התשתיות של האוהל, צריך להכשיר את הקרקע להעמדת האוהל, ואת כל התשתיות, אם זה חיבור למים, חשמל, ומערכת ביוב.

מבנה המיני-גולף ומשטח הגלגליות. המבנה של המיני-גולף, היה מתוכנן לשפץ אותו בתוכנית העבודה של 2010. היה לו תקציב של כ- 180-200 אלף ₪, בזמנו יצאנו להצעות מחיר של קבלנים, הצעות מחיר יצאו הרבה יותר גבוהות מהתקציב. לא אושר, לא ביצענו, עשינו עריכה מחדש של הפרויקט, הפרויקט מתוכנן לביצוע במהלך 2011.

זה על מבנה, שיקום ושיפוץ המבנה, כל המבנה של המיני גולף, ואנחנו מקבלים כאן, בתוכו, את

שחזור המתקנים של משטח ההחלקה שם, המתקנים שנשרפו.

**גב' שירה דקל :** הנושא של המיני-גולף מופיע בתב"רים? כי לא ראיתי. איפה זה מופיע

בתב"רים?

**מר עדנאן עיסא :** באיזה תב"רים?

**גב' חנה גולן :** זה תב"ר שאושר כבר.

**מר עדנאן עיסא :** זה תב"ר שאושר.

**גב' שירה דקל :** זה אושר, אז זה לא מופיע.

**מר עדנאן עיסא :** זה מה שאושר.

**גב' שירה דקל :** אוקיי.

**גב' חנה גולן :** זהו?

**מר עדנאן עיסא :** זהו מבחינת הפרויקטים. אני פשוט רוצה לבשר על שני דברים שלא

דיברתי עליהם ברמה התכנונית. עיריית אריאל יזמה שני פרויקטים תכנוניים - פרויקט אחד זה

הסדרת התב"ע של שכונת בנה ביתך, לכל חברי הוועדה ידוע שיש בעיה עם המרתפים בשכונת בנה

ביתך, ואז העירייה יזמה את התב"ע בשיתוף עם הדיירים.

הרבה זמן לקח עד ששר הביטחון אישר למועצת תכנון ובנייה לדון בתב"ע, אני פשוט אומר, מעדכן

אתכם, שלפני שבועיים היה דיון במועצת תכנון ובנייה, ואישרו את התב"ע להפקדה.

משמעות הדבר הזה, היא שבתוך תקופה קצרה יהיה ניתן להסדיר את כל חריגות הבנייה בשכונת בנה

ביתך, זה אחד.

הפרויקט, התוכנית הגדולה השנייה, היא תוכנית שלב ג', אזור התעשייה מערב - השר אישר לנו

להמשיך ולתכנן שלב ג', שטחים נוספים לתעשייה. מדובר ב- 350 דונם, שמשמעות הדבר היא שאזור התעשייה הקיים, מכפיל את עצמו מבחינת השטח. התב"ע הזו אושרה לפני כחודש, היא פורסמה להפקדה, תוך שבועיים, עד היום אין התנגדויות, תוך שבועיים אמור לעבור תוקף ההפקדה ואז היא תעלה לדיון. כלומר, תוך חודש ימים התב"ע באזור התעשייה יכולה לקבל תוקף, והחברה הכלכלית תוכל להמשיך לשווק מגרשים בתעשייה.

**מר אלי שבירו:** ותוך כמה זמן התב"ע בבנה ביתך?

**מר עדנאן עיסא:** תב"ע בנה ביתך, אושרה בשבוע שעבר. אני אמור לקבל, מועצת תכנון ובנייה מעבירים לנו נוסח פרסום, זה לא אנחנו, הם קובעים לנו את הנוסח. ברגע שאני מקבל את נוסח הפרסום, מיד אנחנו מפרסמים את זה בעיתון. מרגע הפרסום זה לוקח חודשיים, שישים יום להתנגדויות, תוך שישים יום, אם אין התנגדויות, אז מועצת התכנון מזמינה אותנו לדיון מתן תוקף. מתן תוקף, ברגע שיאשרו את זה למתן תוקף, זה שבועיים.

**מר יחיאל טוהמי:** כל שנה, כשהייתי מגיע לשיבת תקציב, אז דיברתי על הנדסה. אז אני רוצה לחרוג ממנהגי עכשיו, ולהגיד שבחודשים האחרונים אני עובד עם עדנאן, אם זה כשאני מחליף את רון, שיהיה בריא, ובכלל בשוטף. אני חושב שיש פה שינוי לטובה כשאתה נכנסת לכל העניינים, וזה חשוב שיש שינוי ויש אווירה טובה בנושא של הנדסה. היום אני יכול לפתור בעיות, כולנו יכולים יותר מהר כשאתה נכנס לכל זה, ותודה רבה על מה שאתה נותן.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** על זה נאמר, מה שלא רואים מפה, רואים משם. מי עכשיו?

**גב' חנה גולן:** שרה. אני רוצה לבקש מהמנהלים לדבר בקול רם וקצת יותר מהר,

השעה 13:00

**גב' שרה פרה:** אוקיי.

**גב' חנה גולן :** האוכל מתקרר.

**גב' שרה פרה :** טוב. אני רוצה רק להגדיר שני דברים בתחילה: כולנו יודעים, ששנת לימודים,

**גב' חנה גולן :** שרה פה עם דלקת ריאות, אז תקשיבו, על מנת שהיא לא תרים את הקול.

**גב' שרה פרה :** שאני לא אוציא כל כך הרבה אוויר. שנת לימודים ושנת תקציב, אין ביניהן בעצם הלימה. זאת אומרת, תוכניות שאנחנו מתחילים בשנת לימודים, מתמשכות לתוך שנתיים. אז מה שתראו כאן, אנחנו מדברים שנת 2010-2011, הן נכנסות דבר בתוך דבר, זה הדבר הראשון.

מי כמוכם יודע, שבעצם תוכנית לימודים, או פרויקטים חינוכיים, אם אנחנו עושים, נוגעים ולא ממשיכים, הם לא מוטמעים, אין לזה העמקה, אין לזה הרחבה, ולכן בראייה שלנו כאן בעיר, עם המנכ"לית וראש העיר, פרויקטים חינוכיים הם לטווח ארוך כאשר אנחנו בכל שנה מרחיבים, מעמיקים, משתדרגים. אז מה שתראו ב- 2010, לא תראו אותם ב- 2011, כי זה המשכיות, הרחבה והעמקה של דברים.

אז אם אנחנו מדברים על שיפור הישגים ומצוינות, והמנכ"לית הציגה את שיתוף הפעולה עם המרכז האוניברסיטאי, תוכנית לימודים אקדמאית לתלמידי החטיבה העליונה, פרויקט דה וינצ'י, שבעצם התלמידים צוברים ניקוד ללימודים אוניברסיטאיים.

הניקוד הזה נצבר ונשמר להם גם חמש שנים אחרי הצבא, הם יכולים לחזור ללימודים אקדמאיים ולעשות את התואר שלהם.

פרויקט משרד המדע לתלמידי החטיבה העליונה, זה בעצם שיפור של ציוני הבגרויות. בשנה שעברה אנחנו התחלנו את זה מאד מצומצם וראינו עלייה מ- 60 ל- 85 במקצועות מתמטיקה, פיסיקה וכימיה.

השנה העיר מתגמלת חמישה סטודנטים במלגות, כדי להוסיף במספר הסטודנטים שיתנו את התגבור.

מרכז למידה שהחל בשנה שעברה, לחטיבת הביניים, בשיתוף עמותת ידידים לכתות זי-י, והשנה ארבע כיתות מופת בחטיבה, ועוד שתי כיתות בחטיבה העליונה, זאת אומרת יש לנו מ-ז' עד י"א. חינוך לערכים - ממשיך כמובן הפרויקט של קק"ל, כאשר הדגש השנה הוא בנושא של מעברים, זה גיבוש שנערך טיול לכל תלמידי ו' עם מסרים, ערכי ציונות בארץ ישראל, תוכנית מבראשית ממשיכה, חידון תנ"ך, קבלת שבת לכיתות א', דבר שנכנס ומוטמע והילדים מחכים לזה בגנים. פרויקט שהחל השנה בחטיבה העליונה וממשיך לשנה הבאה, זה שורשי ישראל ומסע ישראל בעל-יסודי, לכיתות י"א, שמתחילים בנתיבות את המסע ומסיימים בירושלים. ימי מדעים באשכול, מד"צים, מה שאנחנו אמרנו, כל ילד תורם, כל תלמיד תורם, וזו דרך להתחבר, תעודת בגרות חברתית.

מה שאנחנו בעצם נתנו, זה את הכותרת של מד"צים בחוגים נפרדים, כאשר אחד מהדברים זה מד"צים במדעים לגני הילדים, שהם נכנסים לתוך גני הילדים ללמד אותם, על פי תוכנית לימודים בשיתוף משרד החינוך, אור ואופטיקה, השנה זה המיקוד שלהם. טיפול בפרט, מינוף חברתי, דברים שממשיכים, פרויקט איתור ילדים בגני טרום חובה, באמת בשביל לתת להם את הטיפול, בקרה והערכה, כאשר השנה אנחנו איתרנו 22 ילדים, וקיבלו כבר את המענה הנכון, הכנה טובה יותר לכיתות א', אפשר לכמת את זה, לאיזה מצב הם מגיעים בכתות א'. חונכות שמכירים, פרויקט שחק - סטודנטים אתיופים שלומדים כאן, ובעצם אנחנו מכניסים אותם לתוך הקהילה, ממשיכים לעשות בתוך הקהילה. פרויקט שח"ר, רווחה חינוכית, שנכנס,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מה זה שח"ק?

**גב' שרה פרה:** זו רווחה חינוכית רון, שהורידו אותנו בשנה שעברה, ושוב החזירו לנו את הרווחה החינוכית, שנכנסים, ואז זה במהלך יום הלימודים, תמיכה לימודית, תגבור לימודי, וגם מצוינות שנותנים לשני הקצוות. פרויקט זאטוטים שממשיך, בשיתוף עמותת ידידים בכיתות א'-ב', ליווי שנתיים של תלמיד, כאשר יש לנו בכל בתי הספר.

היחידה לקידום נוער, שהמנכ"לית כבר דיברה על הנושא הזה, שבאמת אנחנו הגענו להישגים. אני רק רוצה לציין, שבבגרויות השנה, שלושה ילדים שלנו, בחמש יחידות מתמטיקה, ילדים שנשרו, הוציאו

98, וזה לא סתם. גם באנגלית, 5 יחידות, אני חושבת שבאמת העשייה שם נעשית, וזה בזכות כמה דברים: ראשית, אותה מנהלת שיש לה את הראייה המערכתית, מנהל תוכנית היל"ה שהוא מנהל באמת בפועל, עם כל היכולות שלו, ושלושה מדריכי נוער, שתיכף תראו בתוכנית של 2011, איך באמת כל אחד בתחום שלו.

סיכויים וסל"ע בשיתוף עמותת ידידים והרווחה, רוכבים בגדול, נמצא שם בקידום נוער. מה שאנחנו בעצם עשינו, היחידה לקידום נוער חובקת את כל המינוף החברתי, את כל הטיפול בפרט, מ-ז' ומעלה,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** שרה, מה זה סיכויים, ומה זה סל"ע?

**גב' שרה פרה:** אוקיי. סיכויים זה פרויקט שבעצם יועד לנוער שנשר, נוער מגיל 16 עד 20, שגם צברו תיקים במשטרה, ואנחנו מחזירים אותם לתוך הקהילה,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** רגע, והם לא לומדים עכשיו בתיכון?

**גב' שרה פרה:** יש כאלה שלומדים, ויש כאלה שלא לומדים, רון.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** גם נוער מנותק?

**גב' שרה פרה:** זה נוער מנותק, או מנותק חלקית.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** כן.

**גב' שרה פרה:** אלו ילדים שבעצם עברו עבירות,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** כן.

**גב' שרה פרה:** וילדים שאנחנו נותנים להם תמיכה לימודית ורגשית, כדי להחזיר

אותם לקהילה ולהתנהגות נורמטיבית.

מר רון נחמן – ראה"ע: ומי חונך אותם?

גב' שרה פרה: בתוך קידום נוער. רון, זה פרויקט שנמצא בתוך קידום נוער.

מר רון נחמן – ראה"ע: וסלי"ע מה זה?

גב' שרה פרה: סלי"ע זה לבנות שנמצאות,

מר רון נחמן – ראה"ע: מהם ראשי התיבות של זה?

גב' שרה פרה: סיוע לנערות, זו הכותרת. זה עם משרד הרווחה ביחד, שירותים

חברתיים, ליווי של פסיכולוגים, עובדים סוציאליים, כדי לשמור עליהם כאן בקהילה שלנו.

מר רון נחמן – ראה"ע: כמה ילדים בסיכויים ובסלי"ע יש לנו?

גב' שרה פרה: בסלי"ע יש לנו נכון להיות 19 בנות מ-ט' ו-י'.

מר רון נחמן – ראה"ע: כן.

גב' שרה פרה: בסיכויים זה משתנה, כי זה פר תיקים במשטרה שיש לילדים, וזה

מועבר על ידי מפלג הנוער.

מר רון נחמן – ראה"ע: ועל כמה זמן התוכנית הזאת? היא שנתית?

גב' שרה פרה: התוכנית הזאת היא כבר שנה שנייה,



מר רון נחמן – ראה"ע: או שהיא רב שנתית?

גב' שרה פרה: היא רב שנתית, בוודאי.

מר רון נחמן – ראה"ע: זאת אומרת, אותו הילד מקבל טיפול, לא נפסק לו,

גב' שרה פרה: בוודאי שלא.

מר רון נחמן – ראה"ע: זה רב שנתי מבחינתו.

גב' שרה פרה: הוא רב שנתי מבחינתו, והתוכנית גם כן רב-שנתית. זאת אומרת, כל

שנה, בעצם, חלק מהילדים חוזרים כבר לקהילה בהתנהגות הנורמטיבית, ואז מצטרפים אחרים.

מר רון נחמן – ראה"ע: יפה.

גב' שרה פרה: פרויקט מעברים ברצף - בניית רצף לימודים בהובלת מנהלי בתי

הספר כולם, ומערך תומך בקיץ לשכבות ו' ו-ט'. המעבר מ-ו' לחטיבה, ומ-ט' לחטיבה העליונה.

כשאני מדברת על פתיחות ואחזקת מוסדות חינוך, קדימות א'. אני רק רוצה לציין כאן דבר ותיכף

אתם תראו את זה, כל שנה משרד החינוך יוצא בתקנים חדשים וצרכים חדשים. אני תיכף אראה, ב-

2011, שאני אמקד את זה יותר.

גב' חנה גולן: אני רוצה להעיר את תשומת ליבם של חברי המועצה, גם המנהלים,

היות ושרה חלתה ושכבה עם חום מאד, מאד גבוה בשבוע שעבר, אין כאן את הנתונים הכספיים, כל

הנתונים נמצאים אצל ג'והר.

גב' שרה פרה: כן, אני מתנצלת.

גב' חנה גולן: אם יש לכם שאלות, הוא יענה לכם בשלוף.

**גב' שרה פרה :** טוב. החלפת ריהוט וציוד במוסדות חינוך, כולכם יודעים שפתחנו גן תקשורתי לילדים מגילאי 3-5, כשבעצם משרד החינוך לא מתקצב את זה בשום דבר. לא את השיפוץ, לא את האביזרים הדידקטיים, לא ריהוט, אין בכלל תקצוב ממשרד החינוך. אני חוטאת לאמת, 1000 ש.

אנחנו בעצם מחזיקים כאן ילדים שהיינו צריכים שישעו בוקר בוקר, ילדים בני שלוש, למוסדות חינוך מחוץ לעיר. אני חושבת שבשביל העיר הזו, זו הצלחה עצומה.

מה גם, שמשרד החינוך מביא לכאן, יש עלייה לרגל לראות מה נעשה עם הילדים האלה בתקופה של ארבעה חודשים, השינוי והשיפור שלהם.

כמובן שיש לנו פה ושם דברים בלתי מוזמנים מראש כמו דוד שמש, כוירים, אסלות, תיקונים וכל הדברים האלה, שזה נכנס בתוך כל הריהוט והציוד.

2011 - אני רק מוסיפה את הדברים שבעצם התחילו בתשע"א, וימשיכו אל תוך השנה, יוזמה של משרד החינוך, מיעדי משרד החינוך - שנת השפה העברית, רכישת ספרים לכל שכבות א' ויסודיים, בהשתתפות מאצינג של העירייה, שהשנה המאצינג מאד גדל, על פי בקשת משרד החינוך.

בעל יסודי, כיתת י"א נפתחה, שתי כיתות שוחרים יש לנו השנה, ט' ו- י', שאנחנו מדברים בשיתוף חיל החינוך, ליווי של מפקדים, קידום החינוך הטכנולוגי, אפשרות להמשך לימודי הנדסאים על חשבון הצבא, כאן במרכז האוניברסיטאי.

זו תוכנית שכבר נבנית, כיתות י"ג-י"ד, כאן לתלמידי השוחרים. מרכז למידה לתלמידי החטיבה העליונה, בשבוע הבא יפתח כאן על ידי פרי"ח, 20 סטודנטים, תעודת בגרות חברתית, התלמידים אצלנו יסיימו כיתה י"ב, כאשר יש להם שתי תעודות בגרות, תעודת בגרות חברתית, ותעודת בגרות של לימודים, כאשר הם צוברים ניקוד, מכיתה ז' בתרומה לחברה, ואז הם בעצם מגיעים,

**גב' חנה גולן :** זה פיילוט של משרד החינוך, ואנחנו בתוכו.

**גב' שרה פרה :** זה פיילוט של משרד החינוך, ואנחנו ראשונים בתוך הפיילוט הזה.

פתיחת מגמת ביוטכנולוגיה, או רובוטיקה, בשיתוף המרכז האוניברסיטאי, מדובר על השנה הבאה, יש כבר ישיבות עם אורט, עם מנהל בית הספר ואיתי.

חינוך וערכים בגני הילדים - בשלושה גני חובה השנה, נרכשו ספרי קריאה, בשנה הבאה אנחנו רוצים להרחיב את זה, לפחות לעוד שלושה גני ילדים, הילדים מקבלים את ספרי הקריאה הביתה, כל התוכנית נעשית בשיתוף עם ההורים, למידה משותפת.

אני חושבת שזה משדרג את מערכת היחסים של ההורים עם הילדים ועם מערכת הגנים.

ביסודיים, בהמשך לתוכנית עיר ללא אלימות, מה שאנחנו עשינו בבתי הספר היסודיים, הכנסנו במסגרת תוכנית קרב קבוצת מגשרים, שבעצם מובילה את זה בשיתוף ילדה מצוות בית הספר, זה מנחת המנחים. כי אם היא מנחה ומובילה את צוותי ההוראה, קל מאד להוביל באותה צורה גם קבוצות תלמידים, על פי אותם קודי התנהגות.

תוכנית תמ"א שממשיכה בבתי הספר היסודיים, מהווה שדרוג השנה, שבעצם הקונצרט יהיה בהיכל התרבות.

פרויקט חממות וחינוך גופני - תוכנית זו, מה שקודם המנכ"לית דיברה על זה, בשיתוף התאחדות הספורט והמשרד, הארכת יום הלימודים, שלישי ושישי, שלישי לשכת ה', שישי לשכבות ו', במרחבי הספורט העירוניים, שישה ענפי ספורט. אנחנו נותנים להם את הבחירה שלהם לאיזה ענף ספורט, יש ערבוב של כל התלמידים בעיר, זאת אומרת, כל ילדי ו', כל ילדי ה', כשאנחנו מכניסים לזה עוד איזשהו ערך של הכנה וגיבוש לקראת חטיבת הביניים, ולא להתחיל בזה רק דקה לפני המעבר לחטיבה.

מעבר לכל הערכים של שמירה על מתחמים אחרים, כולנו אחראים על הכול, שזה נכנס עם עיר ללא אלימות. בעצם, אנחנו רואים את החיבור בין כל הדברים האלה, שזה לא רק חינוך גופני כספורט, אלא איכות חיים, התנהגות בריאה, והערכים שאנחנו מדברים עליהם.

תוכנית איכות הסביבה בחטיבה - חממות ירוקות, גן אקולוגי, גינת חורף, פיסול סביבתי, אני מאד מקווה שבשנה הבאה, בישיבת התקציב, תוכלו כבר לראות את הדברים האלה, הם עכשיו בהקמה ותכנון.

כפי שאני אמרתי, תעודת בגרות חברתית, מד"צים - אז יש לנו מד"צים בבית הזיכרון לשואה, שהם מדריכים תלמידים מבתי הספר היסודיים ומהחטיבה, הם עברו סדנאות והשתלמות על ידי קובה ואירנה, ומי שמוביל את זה, אלו מורים מהחטיבה והתיכון. אנחנו הגשנו את זה כיוזמה למשרד החינוך, בעצם לקבל פרס על היוזמה הזו, שהיא יוזמה בית - ספרית.

מד"צים - אנחנו מתחברים כאן בעצם לפרויקט קהילה נגישה של הרווחה, יש לנו מד"צים שמתנדבים לגני החינוך המיוחד, במיוחד לגן התקשורת, עם כל המחשוב וכל ההבנה של איך אנחנו

יכולים לתת יותר.

טיפול בפרט - תמיכה וחינוך חברתי. מי שלא שמע על מרכז התקשורת הקהילתי, בשיתוף פר"ח ואורנג', אז הוא לא קורא את מה שיש באתר העירוני, באתר החינוך.

**גב' חנה גולן**: זו ההזדמנות לומר שחברת אורנג' השקיעה כמיליון ₪, מיליון וחצי במועדון הזה, תספרי.

**גב' שרה פרה**: השקיעה במרכז, והמרכז נותן מענה לילדים מכיתה א', עד הגיל

השלישי שנכנסים שם לפעילות, הרחבה באמת באתרים.

פרויקט מניפה - פרויקט חדש שנכנס לכיתה י"ב, אנחנו מתכננים שתי כיתות לשנה הבאה. פרויקט מניפה בעצם מדבר על מניעת נשירה, ליווי לימודי, רגשי חברתי, חיזוק הקשר בין תלמיד למשפחתו, שמה שעשינו, גם כפיילוט בעיר הזאת, מנהל היל"ה, הוא המחנך של אותה כיתה מניפה י"ב.

כלומר, במקום שהילדים האלה ינשרו ויגיעו לתוכנית היל"ה, הכנסנו, כביכול, את היל"ה אל תוך התיכון במהלך הלימודים והם לומדים לימודים רגילים.

כמובן שכזה דבר מצריך פסיכולוג לחטיבה העליונה, אנחנו אמרנו תמיכה רגשית, העצמה וכל הדברים האלה, צריך לקחת בחשבון. מרכז למידה לחטיבה העליונה יפתח השבוע.

פינה משלי - בשיתוף עמותת ידידים, ילדים ממשפחות סוציו-אקונומיות, שאותרו ונמצאים במסגרת פרויקט זאטוטים, אנחנו מאתרים אותם בשיתוף עם הרווחה, והילדים האלה מקבלים חדר מושלם.

חונכות אישית לכיתה ניהול התנהגות וכיתות ידידים - אנחנו באמת באים ושמים את הדגש על שני הקצוות, על הקצה של החינוך המיוחד והצרכים הייחודיים, ועל המצוינות, ובממ"ד, בשיתוף עמותת ידידים.

היחידה לקידום נוער, שהכנסנו השנה שתי מיומנויות לנוער בסיכון, שימשיכו לשנה הבאה, צילום הסרטה ובישול, בנוסף מענה כישורי חיים לקבוצת בנות מהחטיבה העליונה.

התמקדנו בשלושה תחומי ליבה, הכנה לתעסוקה, הכנה לשירות משמעותי בצה"ל, ומניעת התנהגויות בסיכון. כל אחד מהמדריכים הוא מיומן בתחום הזה, ומוביל בעצם את התוכנית הזאת.

ישנה פעילות משותפת עם יחידת מסתערבים ופולגות מג"ב מתפוח.

על מעברים ברצף כבר דיברנו.

ספריה - אנחנו שדרגנו את שיתוף הפעולה והעשייה בספריה, פעילות תרבות, מפגשי סופרים-יוצרים

בשעות אחר הצהריים, ביקור פסיבי של גני הילדים ובתי הספר.

בטיחות ואחזקת מוסדות חינוך -

**גב' חנה גולן** : מה דעתך, שרה, הרי יש לך עוד דף נכון?

**גב' שרה פרה** : כן.

**גב' חנה גולן** : אני מציעה שתפסיקי.

**גב' שרה פרה** : יש לי עוד אחד, זה כבר אחרון.

**גב' חנה גולן** : אני מציעה שנעשה עכשיו הפסקת צהריים, וכשנחזור מהצהריים את

תמשיכי מהנקודה שהפסקת, ובינתיים תנשמי.

**גב' שרה פרה** : יש לי שני דברים להגיד שאני אסיים עכשיו, כי אני לא יודעת מה יהיו

התוצאות אחר כך.

**גב' חנה גולן** : אוקיי.

**גב' שרה פרה** : בטיחות ואחזקת מוסדות חינוך. מי שכבר ראה, הגיעה השבוע הוראה

ממשרד החינוך, שחייבים בדיקת קונסטרוקטור של מתקני ספורט בבתי הספר.

אנחנו יכולים לתכנן על מה אנחנו בעצם צריכים לעשות, על פי שנה קודמת בכל הנושא של הבטיחות,

אבל בכל יום מגיעה הוראה חדשה ממשרד החינוך, שדורשת מאיתנו השקעת משאבים נוספים, כי

קונסטרוקטור להביא לבדוק את כל מוסדות החינוך, כי זה בעקבות ילד שנפגע במהלך שיעור של

חינוך גופני, כשכל העמוד נפל עליו.

זאת אומרת, אנחנו יכולים לתכנן את הנתונים, אבל בין תכנון לביצוע יש פער מאד גדול, על פי

דרישות שיכולות להגיע מהיום למחר, גם במהלך ההכנות לקראת פתיחת השנה.

על פי הנתונים שיש לנו עכשיו, של שלוש מאות ילדים בגילאי 3, האמורים להיכנס למערכת החינוך,

אנחנו צריכים לתכנן פתיחת גן נוסף, הלוואי ויהיו שניים, כאשר מתוכננים באזור הפסגה של עליזה בגין, כנראה ששם נעשתה איזו פעילות מאד ממוקדת.

החלפת מזגנים - אנחנו מדברים על מוסדות ישנים, שכל יום יש לנו תקלות חדשות. מטבחים, שילוט, כסאות, שולחנות, תוספות בהתאם למיפוי הצטיידות ושדרוג מוסדות חינוך שאנחנו עורכים באפריל. באפריל אנחנו עושים סיור במוסדות חינוך, ועל פי זה אנחנו בעצם גם נערכים. פיתוח והעצמת צוותי חינוך, טקס העצמה למחלקת החינוך, שהתחלנו לעשות בשנה שעברה, אנחנו רוצים להמשיך גם השנה.

פרויקט מחשב לכל מורה, יש לי שתי מילים: קרן אתנה בעצם נותנת מחשב והשתלמות והדרכה למורים. מעבר לזה, הכול על העיר שלנו, פיתוח, תחזוקה, נהדר לתת את המחשב, אבל בלי ה-Wireless לבתי הספר, אי אפשר לעשות שום דבר. בלי בתוך כל כיתה, שיהיה את המקרן עם כל מה שצריך, עם הגברה והכול, אין טעם להכניס את זה.

אנחנו מדברים במינימום על 230 מורים שנכנסים, ובכל כיתה להכניס את זה, אז על כל זה אנחנו נשב.

רק דבר אחד רציתי להגיד לך, ראש העיר, בהמשך לפגישה שלך עם השר, קבעתי כבר מפגשים, גם בקשר לכוח ההוראה, שיש לי בעוד שבועיים במשרד החינוך, עם ציון שבת ועם סולי נתן, ועם קרן אתנה, המחשב לכל מורה.

**מר אלי שבירו:** שני דברים קטנים, אחד, אני חושב שצריך לתכנן כבר את הכסף לטובת השלמת מערכות המחשוב. יכול להיות ששווה כבר לעשות איזשהו שינוי בתב"רים, כי הרי כסף יש לנו כבר בתב"רים ואולי זה שווה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** בדברים האלה אחר כך נדון.

**גב' חנה גולן:** בכסף נדון אחר כך.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אתה צודק בקטע הזה, כי כשתכננו, לא הייתה ישיבה עם שר החינוך, וזה יכול להיות תואם גם לכל מיני דברים שגם אתם אהבתם, ואנחנו יכולים להגיע לקונצנזוס בדברים האלה, לפי דעתי, כך שההתפתחויות הן טובות, גם מבחינת משרד החינוך, וגם מבחינת

משרד הרווחה, דברים מאד חשובים.

**מר אלי שבירו**: דבר נוסף, סתם הערה שהיא לא קשורה לתוכנית העבודה, המחזור שסיים לפני שנתיים,

**גב' שרה פרה**: כן?

**מר אלי שבירו**: הבנות שלו, אגב, כבר מסיימות את הצבא, ובדרך ללימודים אקדמאיים, לא קיבלו עדיין את תעודות הבגרות.

**גב' שרה פרה**: יש דברים מאד נקודתיים.

**מר אלי שבירו**: לא נקודתיים, שכבה שלמה,

**גב' שרה פרה**: אני מודעת לזה, יש דברים נקודתיים, שהם כאלה שעשו בגרות חורף, בגרות קיץ,

**מר אלי שבירו**: שרה, אני במקרה,

**גב' חנה גולן**: שרה, קודם כל זה לא תלוי בנו, זה משרד החינוך. פנית לבית הספר?

**מר אלי שבירו**: זב בבית הספר, הם לא הספיקו להכין את זה, כן הספיקו להכין את זה, זה שכבה שלמה, הבנות האלה מסיימות עכשיו צבא, אני מכיר את זה כי זו השכבה שהבן שלי למד בה.

**גב' שרה פרה**: אני מודעת לשלושה מקרים שפנו, ובית הספר מטפל בזה.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: קודם כל צריך לבדוק את זה, אלו דברים שצריכים להיבדק.

- גב' שרה פרה :** ההורים פנו פרטנית, וזה מטופל, כי אלו כמה מקרים בודדים.
- מר אלי שבירו :** היו הורים שלקחו יוזמה ופנו פרטנית,
- גב' שרה פרה :** בית הספר מטפל בזה מול המשרד.
- גב' חנה גולן :** שרהלה, אני מציעה שתבדקי את זה ותתני תשובה, שאם זה תלוי בבית הספר, שבית הספר יעשה את זה בזריזות הראויה.
- גב' שרה פרה :** בוודאי, אין בעיה.
- גב' שירה זקל :** הערה אחת לגבי הקייטנות של גני הילדים. מי שזוכר, בישיבת התקציב הקודמת העלינו את זה, ואני רוצה להגיד שהיה שינוי משמעותי השנה, ולהגיד תודה, כי זה באמת שינוי שגם ההורים בשטח הרגישו, גם ברמה של התכנון, גם בביצוע של הקייטנות, וגם באמת רואים שבתקציב יש הלימה בהוצאה ובהשקעה בילדים, ועל זה להגיד תודה שזה עלה, ובאמת הייתה התייחסות.
- גב' שרה פרה :** התייחסנו, השתדלנו להתייחס.
- גב' שירה זקל :** הנקודה השנייה שרציתי לשאול, היא בעצם שכולם יודעים שמצאו שיש קורלציה בין כמות ההשקעה של הרשות בחינוך, לבין ההצלחה של התלמידים, בסופו של דבר, לבין אחוז ההצלחה בבחינות הבגרות.
- זה לא סוד שאנחנו יודעים שאנחנו עובדים על זה, אבל אנחנו במקום לא טוב. מה שרציתי לשאול את שרה, זה איפה אנחנו, מה אחוז ההשקעה של הרשות, לא מקורות חיצוניים, לא דברים שמגייסים ידדים וכו', אלא כמות ההשקעה של הרשות פר-תלמיד, ואיפה אנחנו ביחס לרמה הארצית.
- גב' חנה גולן :** זה ג'והר, הוא יענה.



**גב' שירה דקל** : אוקיי, תודה.

**גב' שרה פרה** : תודה רבה.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : עכשיו את רוצה הפסקה, חנה?

**גב' חנה גולן** : כן. אני בשם ראש העיר מכריזה עכשיו על שעה הפסקה, האוכל מוגש

שם, תאכלו, בשתיים וחצי אנחנו מתכנסים חזרה.

### **הפסקת צהריים**

**מר רון נחמן – ראה"ע** : בבקשה אלי.

**מר אלי גיל עד** : צהריים טובים, ביקשו ממני לקצר. אנחנו נעבור, אני באמת אשתדל

במהירות ויעילות על הדברים. אני חייב להגיד שרוב הדברים שאתם תראו בטח לאחר מכן, בתקציב, את רוב הדברים לא תוכלו לראות כאן, מפני שנקרא לזה רוב הכסף ברווחה, הכסף הגדול ברווחה, זה על אוכלוסיות בסיכון או חסרות ישע, שנמצאות בתוכניות שהן מחוץ לקהילה שלנו, כמו למשל ילדים בפנימיות. ילד בפנימייה, בין 7000-10000 ש"ח, אדם עם פיגור, פחות או יותר אותו מחיר, קשיש במעון, פחות או יותר אותו מחיר, שם אתם תראו את הבומבות של התקציב.

אנחנו נדבר פה על דברים שאנחנו לקחנו על עצמנו לעשות ב-2010, ולאחר מכן את 2011.

נתחיל בילד ונוער - המועדוניות פועלות כבר די הרבה שנים. לכאורה במועדונית אין חדש, השנה אנחנו לקחנו על עצמנו להעלות את הנושא של שיתוף ההורים במועדוניות והמעורבות שלהם. אנחנו העברנו סקרים של שביעות רצון במועדוניות, עניין אותנו לדעת.

עכשיו, ההורים, מטבע הדברים הם מאד, מאד מרוצים מהמועדוניות, בין השאר כי מה אכפת, יש בייביסיטר טוב לילדים. אבל מה שעניין אותנו, זה לא הציונים הגבוהים, הכול היה ציונים גבוהים, עניין אותנו מה היה בציון הנמוך ביותר.

הציון הנמוך ביותר, שגם הוא היה גבוה, הוא היה שמונים ומשהו, היה בנושא של המעורבות שלך כהורה בתוכנית עבור ילדך, זה היה הציון הכי נמוך, שמונים ומשהו. אמרנו אוקיי, כנראה שזה אומר שפה זה לא מספיק.

לקחנו על עצמנו השנה לשדרג את העניין הזה, כל הנושא של התוכנית עבור הילד נעשית יחד עם ההורה, העובדת הסוציאלית של המועדונים, היא אחראית לא רק על הילד, אלא על הראייה הכוללנית של המשפחה, קבוצות להדרכת הורים במועדונים. אגב, אני אומר מועדונים, אחת מהן היא בהנהלת החינוך ואחת מהן בהנהלת הרווחה.

זה לגבי המועדונים. בדקנו בשנה שעברה את האפשרות להקים מועדונים שלישית, רב גילאית, זאת אומרת, מועדונים לילדים מכל גיל, שפתאום יש איזשהו קרייסס בבית, וצריך למצוא איזשהו פתרון. ראינו שהשיטה הזאת היא שיטה פחות טובה, פחות מתאימה, בהתייעצות גם עם הפיקוח. אנחנו ככל הנראה ניתן מענה לילדים האלה בסגנון של אומנה ביתית. זאת אומרת, ילדים שהבית במצב סיכון וסכנה, אנחנו נעזור לילדים למצוא את עצמם במשפחת אומנה אחרת כאן בקהילה.

קייטנת קיץ לילדים בסיכון גבוה, אנחנו עושים את זה בכל שנה, אנחנו מדברים על חודש אוגוסט, הילדים שאנחנו מדברים לא על סיכון, אנחנו כבר מדברים על סכנה, בחודש הזה, בטח שאין בית ספר ואין קייטנות, מדובר על משהו כמו כעשרה ילדים.

ניסינו להקים קבוצת קואוצינג לנערות בסיכון, הפעלנו, אבל היא לא הצליחה להמריא. אחרי שלושה-ארבעה מפגשים, זה לא הצליח ואנחנו הפסקנו את הפעילות.

הייתה קבוצה יפיפייה, מדהימה, שמחקים אותה במקומות אחרים, בין השאר בכפר סבא, אני יודע כי אני גר בכפר סבא ואני ראיתי את זה בעיתונות שם - הפעלת קבוצה להעצמת נערות על ידי אילוף כלבים. בשנה שעברה עשינו את זה, אנחנו עושים את זה גם השנה.

המשך הפעלת קבוצות להפעלת הורים, עשינו את זה בשנה שעברה ונמשיך גם השנה.

התחלנו פרויקט מאד מעניין בשיתוף אגף החינוך והמרכז הבינתחומי, סביבה בונה. פרויקט שאנחנו המצאנו פה בעצם בעיר, אמרנו שיש כאן משפחות, אנחנו חוונו וראינו משפחות, למשל קשישה שהדלת בביתה שבורה, ואין מושיע, והרוח נכנסת ומי יעשה דלת חדשה? או משפחה עם תשעה ילדים, שהבית נראה ממש, ממש נורא, וצריך פשוט להיכנס לבית ולשפץ את הבית.

אין לנו, בטח לא תקציבים עירוניים שמיועדים לזה, וגם לא תקציבי משרד הרווחה. לכן אנחנו אמרנו שאנחנו ננסה להקים פה איזשהו פרויקט של בני נוער שעוברים הכשרה בשיפוץ בתים. פרסמנו את זה, היה לנו מקום ל-15 בני נוער, בעזרת פרלמנט הנוער, רצו מעל שלושים להיות, קיבלנו רק 15, זה

בסוף גדל ל-18.

יש להם מדריך נהדר, עוז, שעובד ביחד איתם, עובדת סוציאלית שנכנסת לבית ורואה אנשי בית קשישים, אנשים עם נכות, נזקקים וכדומה, מציעה את השירות הזה, המדריך מגיע לבית, רואה מה אפשר לעשות, מציע לבני הבית מה אנחנו מסוגלים לעשות, מגיע עם בני הנוער, זה win-win, גם המשפחה מרוויחה, פשוט בית, אני לא אגיד חדש, אבל אור בעיניים וגם בני הנוער, לחינוך האישי שלהם, אני לא צריך לספר לכם מה זה עושה לנערים, המגיעים לבית ורואים באופן מיידי את התועלת שיש להם מההתנדבות.

**מר יחיאל טוהמי**: אלי, ואם מישהו אין לו כלום, אז אתה עושה לו הכול על החשבון?

**מר אלי גיל עד**: לא. בשביל זה העובדת הסוציאלית שמלכתחילה ממליצה, היא עובדת

סוציאלית שמכירה את המשפחה, ויודעת. הפרמטר היחיד, זה לא הפרמטר איך הבית נראה, אלא מה התפקוד המשפחתי שמשפיע על איך הבית נראה.

זאת אומרת, אם אלו אנשים קשישים, אם אלו אנשים עם נכות התפתחותית, אם אלו אנשים שלפעמים הם לא זה ולא זה, אבל אתה רואה תשעה ילדים בתוך הבית, לא יוצאים החוצה כי האבא הוא אובססיבי, ופשוט הורסים את הבית. צריך יחד לעזור קצת לשקם את סביבת המגורים.

**מר יחיאל טוהמי**: יש גם בתים אחרים שראינו, שהבעל אלמן, וארבעה חמישה גרים

בתוך בית, והבית נראה עם דלת שחורה, קירות שחורים, זה משהו מזעזע, ואין להם כלום. אז מה זה, בגלל שאין להם לתת מעצמם כמה גרושים, אז לא יעשו בשבילם? אני חושב שצריך להסתכל על זה, אני לא יודע אם אני יכול להציע פה הצעה, אני לא יודע אם זה אפשרי, שהרווחה תפנה לגופים פה בתוך העיר, שאנשים ישתתפו בצבע, אני מוכן לתת תרומה, עשר פחיות של צבע, מה הבעיה? קחו מאנשים, תפעילו את הנוער, ותתנו את המענה לאנשים שלא יכולים לתת אפילו שקל אחד.

אני יכול לקחת אותך למשפחות שאני מסתובב, אתה נכנס לבית, אתה לא יכול לשתות כוס שתייה, כי אתה לא יכול לגעת בקיר, אני לא יכול לגעת בדלת, אני אקח אותך למשפחות כאלה, אני מכיר אותן אישית.

אז אנשים כאלה, צריך לתת את המענה, לא להגיד 'תשמע, אי אפשר לעשות, אין כל אחד', יש אנשים שלא יכולים לתת לך עשרה שקלים, אני אומר לך את זה באחריות מלאה, אני מכיר את האנשים

האלה, אתה רוצה? אני אקח אותך אליהם.

**מר אלי גיל עד:** אם המשפחה מוכנה, תפנה אותם אלינו, אנחנו נלך בשמחה, אין שאלה בכלל, בשמחה.

**מר יחיאל טוהמי:** טוב.

**מר אלי גיל עד:** הבניית קשר יעיל בין ארגוני חסד בעיר - אנחנו עשינו פה במהלך שנה שעברה קורלציה, התאמה בין ארגוני החסר שנמצאים, הבנו שחלק מהמשפחות מקבלות גם וגם וגם, ויש כאלה שלא מקבלות כלום. היום כל ארגוני החסד עובדים יחד ומתואמים ביניהם לגבי חבילות המזון.

הקמנו, בשנה שעברה, יחידה אמבולטורית לטיפול בהתמכרויות. המשמעות של זה, עובדת סוציאלית שמיועדת לעבוד עם אנשים שמתמכרים, כדי לעזור להם להתנקות, וכמובן לבני המשפחה לעבור את כל התהליך.

אנחנו השנה, המשימה שלנו תהיה לשווק את זה, אנחנו מנסים, אנחנו נוציא פלייר השנה, שייצא, פלייר שאנחנו מנסים לכתוב אותו יחד עם אנשים מכורים, כדי שהוא באמת ידבר לאנשים מכורים כדי שיפנו.

סיימנו בשנה שעברה את פעילות החוויה הישראלית - הקרן לידידות תרמה לנו לנושא הזה טיולים, סיורים בארץ, הרצאות על היסטוריה ישראלית ויהודית, פעילויות סביב חגים עם האנשים הקשישים, אנחנו עשינו את זה בשילוב של מועדון הלב החם לקשישים עולים, מועדון אמצע הדרך. כי חלק מהעניין של לעסוק בשילוב האנשים הקשישים העולים, אם מדברים על שילוב, אז לעשות ביחד, גם אנשים עולים, וגם אנשים וותיקים. אני שמח שזה, נראה לי, עבד יפה מאד.

מבחינת צרכים מיוחדים, הייתה לנו מטרה, לקחנו על עצמנו מטרה להקים מועדון לאנשים עם נכות, פעם פעל, בואו ננסה להקים את זה עוד פעם. אז ראינו שהסעיף שלפניו, הקמת פורום, הוא הרבה יותר חשוב והעניין של המועדון יהיה פועל יוצא של זה.

הוקם בשנה שעברה פורום שנקרא קהילה נגישה, הפורום הזה כולל חמישה אנשים תושבי העיר בעלי נכויות, מהנדס העיר, עובדת שיקום, עובדת סוציאלית קהילתית שמרכזת את כל התחום, נציגים מהמרכז הבינתחומי, רכזת עמיתים, שהרעיון של הפורום הזה, זה לקדם את כל הנושא של השילוב,

של האנשים עם הצרכים המיוחדים בעיר. אם זה בתחום של נגישות פיזית, אם זה בתחום של הסברה לקבלה של אנשים עם נכויות, למשל בבתי הספר, בשעות הפנאי בדברים שונים, קידום שלהם בנושאים של תעסוקה.

השנה הפורום הזה ימשיך, הוא ימשיך השנה בסגנון של צוותי עבודה, אנחנו נראה את זה בשנת 2011.

פרט ומשפחה - נפח הפעילות במרכז לשלום המשפחה אצלנו גדל ב- 25%, אנחנו נעזרים במתמחות מהמרכז האוניברסיטאי, מבית הספר לעבודה סוציאלית, מתמחות שמתמחות שם בנושא של טיפול משפחתי. כל הנושא של שיתוף הפעולה עם המרכזים האוניברסיטאיים, עד לפני שנתיים היו אצלנו שלוש סטודנטיות מתואר ראשון לעבודה סוציאלית, השנה זה 15 סטודנטיות, אנחנו מדברים על ארבע מתמחות, אנחנו מדברים על פרויקט שלם שאני אציג אותו בשנת 2011 עם המרכז האוניברסיטאי.

כבכל שנה, נופש וסדנאות לנשים, לקחנו את זה משנה שעברה, שגם נשים עולות השתתפו בזה. קצת נשים עולות הגיעו כבר בשנה שעברה, אני מקווה שהשנה נצליח שיגיעו יותר נשים.

הפעלנו קבוצה להעצמת נשים עולות, הפעלנו שלוש קבוצות במרכז טיפול באלימות והתחלנו את עיר ללא אלימות, ואז ראינו שמבחינת הרווחה כל מה שעיר ללא אלימות עושים בערים אחרות, אנחנו כבר עושים, לחלוטין ממש. אז עכשיו יש לנו אולי יותר תקציב, אנחנו נוכל לעשות יותר, אבל לא נצטרך ממש, בשום דבר להמציא פה את הגלגל.

אנחנו מפעילים קבוצה לגברים לשליטה בכעסים, שתי קבוצות לנשים נפגעות אלימות, קבוצה אחת ממשיכה לפעול גם עכשיו, ולפני כשבועיים ביצענו ערב שיא, שעשינו ביחד, עם "קפה קפה", ערב ב"קפה קפה", הגיעו 190 נשים. בין המסקנות שלנו שזה היה קצת יותר מדי, ניסינו ללכת בגדול, יצא לנו בענק. בשנה הבאה נלמד ונעשה את זה קצת יותר מותאם, אבל זה בהחלט השיג את המטרות שלנו, הייתה שם הצגה של אישה מוכה בעצמה, ושיחה אחר כך עם הקהל עצמו.

השנה, בחינת העבודה הקהילתית, טיפול בהתמכרויות. יש קבוצה שכבר פועלת, נשאר את זה כאן. בחינת נוער וילדים בסיכון - אז הזכרתי, אנחנו מפעילים עכשיו, התחילה עכשיו קבוצת נערות להעצמתן בעזרת אילוף כלבים. אנחנו השנה, בעזרת השם, קיבלנו ממשרד הרווחה, עבדנו על זה קצת קשה השנה והצלחנו, קיבלנו מהמשרד 120 אלף ₪, כדי להקים בית חם לנערה פה באריאל. המשמעות של זה, בשלב הראשון, זה פעמיים בשבוע, שיהיה מקום שבו נערות בסיכון יהיה להן לאן להגיע, למקום שיש שם עובדת סוציאלית ויש שם אם בית, ומכינים ביחד ארוחת צהריים, ואולי אחר

כך גם ארוחת ערב, ויש שם גם חוגים ופעילויות, ואחרי זה הולכים הביתה בשלב מאוחר בערב. אנחנו מאד רוצים להקים את זה השנה.

השנה אנחנו נפעיל קבוצה לנערות עדות לאלימות. עדות לאלימות, זה אומר שיש אלימות בבית, זה אומר בדרך כלל אלימות בין שני ההורים, והילדים נמצאים באיזשהו מקום באמצע, וחשופים לכל. זה חוזר אלינו אחר כך, לא רק בנערות עצמן, זה חוזר אחר כך בתוך בתי הספר, הילדים האלה מגיעים אחר כך לבית הספר, עם כל העומס הרגשי שנצבר בבית, ובין השאר הן מוציאות את זה שלא בטובתן, ושלא ברצונן, אבל הן מוציאות את זה גם על הסביבה שלהן.

אנחנו בנוסף לזה נפעיל גם קבוצה לילדים עדים לאלימות, כתוב למטה, אנחנו מפעילים פעילות במועדון הגיו גייטסו לילדים בסיכון, נפעיל גם השנה קייטנת קיץ וקבוצות להדרכת הורים. מבחינת פרט ומשפחה, אנחנו השנה לוקחים על עצמנו להרחיב את המענים שאנחנו נותנים למשפחות חד הוריות.

אנחנו רואים כמעט בכל מדד אפשרי, שאצל משפחות חד הוריות, הנתונים של הילדים בסיכון, כמעט בכל פרמטר, הם הרבה יותר גבוהים מאשר משפחות שהן לא חד הוריות. נכון, זה עושה היגיון, זה ברור מאליו, ולכן אנחנו השנה נעשה גם את הקבוצה הזאת, ועוד קבוצה נוספת לעזרה עצמית, זו השאיפה שלנו.

קבוצה לעזרה עצמית, זאת אומרת, נשים חד הוריות, שנאספות כדי לעזור לעצמן. לא רק שיעזרו להן, אלא גם אנחנו יודעות לעזור לעצמנו.

מניעת אלימות במשפחה - בדומה מאד לשנה שעברה, אם נצליח אנחנו נרחיב את הפעילויות, זה עובד, הקבוצות האלה הן חזקות מאד, בעיקר הקבוצה לגברים, זה פשוט עובד כמו קסם העניין הזה. גברים שמשתתפים בקבוצה הזו, דרך אגב, הם דורשים. אנחנו גומרים קבוצה, והם מבקשים, דורשים קבוצה נוספת, כי זה מאד עוזר להם בבית.

טיפול בהתמכרויות - עכשיו התחילה קבוצה של קידום נוער, יחד עם עובדת סוציאלית שהיא מנהל היחידה לטיפול בהתמכרויות, סביבה בונה, אנחנו ממשיכים את הפרויקט הזה, הקרן לידידות אישרה לנו עוד 30 אלף ש"ח כדי להמשיך את הפרויקט.

הזכרתי את הקבוצה לעזרה עצמית לנשים חד - הוריות, ובנצ"י, זו פעילות שעושה הקהילה בנצ'ר אריאל, ואנחנו יושבים איתם יחד, קוקי, הלנה מקידום נוער ואני, לחשוב איתם יחד איך לעשות את זה בשיתוף איתנו, ובשיתוף איתם.

הם נמצאים בלילות רביעי וחמישי במוקדים ששם יש בני נוער, ואנחנו יודעים על ונדליזם וכדומה.

בלילות רביעי וחמישי, מסתבר שקט, כי הם פשוט נמצאים שם, מתנדבים, ובאים קצת עם גיטרה, ובאים עם נכונות, וסתם לשבת לדבר ואז בשעות האלה שקט.

**מר יחיאל טוהמי** : כן, שמעתי על הפעילות הזו. הפעילות הזו מבורכת, ואני שומע גם מבני נוער וגם מאנשים שזה עד השעות הקטנות של הלילה, עד שתיים-שלוש בלילה, וזה תורם ממש לנוער.

**מר אלי גיל עד** : כן.

**מר יחיאל טוהמי** : זה מאד חשוב.

**מר אלי גיל עד** : שתדעו שהם עושים את זה ממש בתיאום איתנו. אנחנו גם משתדלים לעזור להם, אם הם פונים לאיזשהו תורם, אנחנו ממליצים לתורם שיתרום להם, כדי שהם ימשיכו בפעילות.

**מר יחיאל טוהמי** : באמת דבר מצוין.

**מר אלי גיל עד** : קהילה נגישה. השנה אנחנו רותמים את כל הסטודנטים משנה א' בבית הספר לעבודה סוציאלית, 75 סטודנטים. אנחנו רותמים אותם, הם יכנסו לשישה פרויקטים במהלך סמסטר ב' שלהם, כחלק מתוכנית הלימודים, כחלק מהציון שלהם, לפעולה של עבודה קהילתית בתוך העיר אריאל, במאפיינים של קהילה נגישה. זאת אומרת, יכנסו לבתי הספר, יעשו במרכז הבינתחומי אולי תוכנית רדיו, תוכנית טלוויזיה ביחד עם האנשים עם הנכויות, כשהרעיון הוא לקדם את הנושא של המודעות לשילוב אנשים עם נכויות בקהילה.

הפורום של קהילה נגישה עובר לעבוד בצוותי משימה, יחד עם אנשים פעילים עם נכות בתוך הקהילה. אם זה בנושא של נגישות פיזית, אם זה בנושאים של עוד פעם, העלאת מודעות, שילוב בתחומים מסוימים, שילוב בדברים שקשורים לשעות הפנאי.

יכול להיות, אנחנו העלנו, שיכול להיות שלמשל יש המון חוגים שיש במרכז הבינתחומי, שמתאימים

לאנשים עם נכויות. רק שאנשים עם נכויות לא מודעים לזה שזה מותאם גם אליהם, והם יכולים פשוט להשתלב, כמו כל אדם.

מחר יפתח מועדון במרכז הבינתחומי, לאנשים עם פיגור שכלי. עשרה אנשים, מועדון המעגל הראשון. מפעילה את זה החברה למתנ"סים במרכז הבינתחומי, וזה באמת שאפו גדול.

אנחנו הרבה זמן מדברים על זה, ולא מצליחים לקבץ את האנשים. ברוך השם, אין מספיק אנשים עם פיגור באריאל, אבל אחד שיש ואין לו פעילות לשעות הפנאי, זו בעיה מאד גדולה.

הצלחנו, בסופו של דבר, גם אנשים עם פיגור, וגם אנשים עם אינטליגנציה גבולית, וקיבלנו את האישורים, גם להמשך אם זה יצליח לפעול ממשרד הרווחה, שהוא ייתן לזה את המענה הכספי, כדי שכל האנשים האלה יפעלו יחד, בגלל שהעיר היא עיר קטנה.

קשישים - במרכז של אורנג', מרכז התקשורת של אורנג', התחילו לעבוד קשישים, עוברים שם בשעות הבוקר קורסים להכרת המחשב. אנחנו מתכוונים גם לנשים, נשים חד הוריות או לנשים שאינן עובדות בבוקר, להגדיל את הפעילות שם.

פעילות משולבת בין שני מועדוני הקשישים - בין מועדון הקשישים של העולים, ומועדון הקשישים של הוותיקים, וזהו.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** תן כמה מספרים שם, מה עובד אצלך במשרד.

**מר אלי גיל עד:** מספרים - לקחנו על עצמנו בשנתיים האחרונות, אני חושב שהדבר המרכזי שאנחנו לקחנו על עצמנו, וזה אולי הדבר המרכזי שתופס את נפח הפעילות שלנו, זה הנושא של איתור ילדים בסיכון והטיפול בהם.

הייתה ישיבת מועצת עיר, בטח זכורה לרבים מכם, לפני חצי שנה, קצת יותר, שנה, על הנושא של אותה כתבה די ארסית בעיתון הארץ, שאמרה שבישובים הערביים זה המקום הכי בטוח, ואריאל זה המקום הכי מסוכן.

אנחנו באנו וראינו שהמספרים של הילדים בסיכון הולכים ועולים, גם השנה, זה עוד ילך ויעלה, זה מגיע עכשיו לאיזושהי נקודת שיא כרגע. אנחנו כבר רואים את זה.

מה שקורה, זה שאנחנו, ברוך השם, מצליחים לאתר בצורה די יעילה, בעיקר ביחד עם אגף החינוך, את הילדים שנמצאים בסיכון ובסכנה. אנחנו בדרך כלל לא מדברים על נוער, אנחנו שמים הרבה דגש על נוער, כי הנוער מוציא את זה החוצה בדרכים שהן, קוראים לזה acting out, כן? התנהגות שמאד



מעוררת את הסביבה, התנהגות לא רצויה.

הילדים לא יודעים איך להוציא את זה, אני מדבר על ילדים קטנים בני שנתיים שלוש, אוקיי?  
וכשאנחנו מדברים על ילדים בסיכון, בשמונים אחוז מהמקרים אנחנו לא מדברים על ילדים בסיכון  
בבית הספר, אנחנו מדברים על ילדים בסיכון בבית, שם קורים הדברים.

החשש הכי גדול שלנו זה כלפי הילדים המאד קטנים האלה. לשמחתנו, עם קופות החולים, עם אגף  
החינוך ועם גני הילדים, אנחנו מצליחים בצורה, היום הרבה יותר יעילה, לאתר את אותם ילדים. יש  
לנו ממש סיפורי הצלחה נקודתיים, אבל אני לא רוצה לדבר על זה יותר מדי, לא לפתוח פה לשטן.  
אנחנו רואים בפועל כמה מקרים, שבהם אנחנו יודעים שממש הצלנו ילדים השנה.

אנחנו רואים, יש וועדה שקוראים לה הוועדה לתכנון דרכי טיפול, כל ילד שמתחילים לחשוב עליו,  
שהוא יצא לפנימייה, אז יושבים עליו בוועדה לתכנון דרכי טיפול, יושבים הפסיכולוגית, המורה,  
מנהלת בית הספר, ההורים, אנחנו, פקידת הסעד, יושבים ביחד וחושבים מה נכון לילד. האם מענה  
בתוך הקהילה, האם מענה מחוץ לקהילה, איזה מענה בתוך או מחוץ לקהילה.

הוועדות האלה, אם אנחנו נסתכל על שנת 2008, אנחנו מדברים שהיו סך הכול משהו כמו, אם אני לא  
טועה, שלושים וועדות כאלה. ב- 2009 כבר היו שבעים ומשהו, זה אומר בבת אחת קפיצה, זה אומר  
שבבת אחת מאותרים עוד ועוד ילדים כאלה, ובשנת 2010, אנחנו רואים שזה כבר מתאזן לשישים  
ומשהו. אני מצפה שגם בשנת 2011 זה יהיה המספר.

זאת אומרת, אנחנו רואים שהגענו לפיק, ועכשיו כבר יש דרך פעולה מסודרת להגיע לאותם ילדים.  
המספרים שלנו של ילדים בפנימיות עלו השנה, בשנת 2010 הם עלו מ- 18 ילדים בשנת 2009 ל- 27  
ילדים בשנת 2010.

עוד פעם, מבחינתנו זה אולי נתון לא טוב שיש ילדים בסיכון, אבל מבחינתנו זה נתון מעולה, הילדים  
האלה היו קיימים גם בשנת 2007 וגם בשנת 2004 הם היו פה, רק שאף אחד לא איתר אותם.  
בדרך כלל הילדים האלה הם לא ילדים בני, יש גם ילדים בני שנה ושנתיים, בדרך כלל המשפחות  
האלה הן משפחות שהגיעו לאריאל במהלך השנה - שנתיים האחרונות מפתח תקווה, ראש העין  
בעיקר. שאלות?

**מר יחיאל טוהמי :** אלי, לפני שאתה מגיע לכל ילד, זו הצלחה של המערכת. תראה בזה

דווקא, תראה בזה דבר חיובי, ולא, אני רואה ממקומות אחרים שאתה יודע, מי שמגיע מגיע, מי  
ששומעים עליו שומעים עליו, מי שלא יודע, נשאר בארון.

**מר אלי גיל עד:** ברוך השם, אנחנו אומרים את זה באהבה גדולה.

**מר יחיאל טוהמי:** אתה מגיע לכל זה, ואם זה עולה שיש לך יותר ילדים בסיכון, לא קרה שום דבר, להיפך, אתה מציל את הילדים האלה.

**מר אלי גיל עד:** אני חנו אומרים את זה בגאווה גדולה, אם אני אגיד לכם באופן אישי, כשאני למדתי עבודה סוציאלית, אז בשנה השנייה מלמדים קורס שנקרא ילדים מחוץ לבית, כל הנושא של הוצאת ילדים מהבית. אני זוכר שאני אמרתי לעצמי, אני אוכל להתעסק בכל, שיקום, פיגור, קשישים, הכול, בדבר הזה אני לא אצליח להתעסק, זה יותר מדי. אני חייב להגיד לכם שהיו בתפקיד של היום, כשאנחנו מוציאים ילד מהבית, זו אחת ההחלטות הכי קלות שיש, כי כשכבר מחליטים את זה, זו החלטה כל כך קלה, כי מאד, מאד ברור, בדרך כלל לא סיכון, אלא ממש סכנה שילד נמצא בבית וזה הופך להחלטה קלה. יש שאלות נוספות?

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אוקיי, תודה. יש שאלות לאלי? טוב, הבא בתור.

**מר אלי נובוסולסקי:** צהריים טובים. מבחינת הביטחון, מבחינת הביצוע ב-2010, אנחנו עדכנו במסגרת המצלמות, התקנו כבר ארבע מצלמות חדשות באזור התעשייה אריאל מערב, ועוד ארבע מצלמות בתוך העיר, כשזה מתחלק לפארק הצפרדע, גלגליות, אשכול הפיס, וכיכר ה' באייר. את כל האתרים האלו בחרנו על פי האתרים החמים, יחד עם משטרת ישראל. במסגרת עיר ללא אלימות, איתרנו את האתרים שבהם יש לנו את הוונדליזם ואירועים חריגים, ושם הלכנו והתקנו את המצלמות. השנה גם עשינו מכרז לחברת השמירה, מודיעין אזרחי זכתה במכרז. במסגרת המכרז החדש גם שידרגנו את השכר למאבטחים, שידרגנו וגם דירגנו אותו. מוקד - במסגרת התקנת המצלמות, גם שידרגנו את תוכנות הצפייה במצלמות, איכות הצפייה הרבה יותר טובה, התוכנות ידידותיות יותר למפעיל, יש לנו מערכת GPS חדשה לסיורים שאנחנו רואים איפה הם נמצאים.

אבטחת אירועים - כמו כל שנה,

גב' חנה גולן : דילגת על שיפוץ מקלטים.

מר אלי נובוסולסקי : ביצענו השנה סקר, יחד עם פיקוד העורף בכל המקלטים שנמצאים בעיר, ובנוסף לזה גם התקנו גומיות, שילוט, צבע,

מר רון נחמן – ראה"ע : איזה מקלטים אתה מדבר?

מר אלי נובוסולסקי : כל המקלטים הציבוריים של העיר.

מר רון נחמן – ראה"ע : אבל יש כאלה שעדיין תפוסים על ידי כל מיני חבריה פרטיים, לא?

מר אלי נובוסולסקי : לא.

מר רון נחמן – ראה"ע : המקלט של הליכוד למשל, מה איתו?

מר אלי נובוסולסקי : בטיפול היועץ המשפטי.

מר רון נחמן – ראה"ע : בטיפול היועץ המשפטי. מה קורה למקלטים בבתיים פרטיים? איפה אתם נמצאים עם זה?

מר אלי נובוסולסקי : כל המקלטים בבתיים הפרטיים, שאלו מקלטים משותפים,

מר רון נחמן – ראה"ע : נכון.

מר אלי נובוסולסקי : אנחנו, על פי דיווח מהתושבים, איפה שאנחנו מקבלים תלונה, מיד נשלח פקח וזה בשיתוף עם מחלקת הפיקוח. הפקח בא, מוציא להם דו"ח, התראה, ונותן להם פרק

זמן שהם חייבים להסדיר את הנושא הזה של המקלט. אם זה לפנות אותו או להשמיש אותו.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: השאלה שלי היא פשוטה, מחר קורה מצב חירום. אנחנו יודעים שכל המקלטים, גם הציבוריים וגם הפרטיים יהיו שמישים, או שנתחיל לחפש אצל מי יש מפתח, ואיך לזרוק את הדברים שלו החוצה?

**מר אלי נובוסולסקי**: תראה, כל המקלטים הציבוריים, יש לנו מפתח, אנחנו יכולים לפתוח ותרגלנו את זה בתרגיל האחרון, פתיחה של כל המקלטים הציבוריים.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: כן.

**מר אלי נובוסולסקי**: לגבי המקלטים הפרטיים, הנגישות שלנו היא קשה. אנחנו יכולים לפעול במסגרת ההסברה לתושבים, גם לקראת כל תרגיל כזה יש יותר ויותר תלונות של תושבים, ואז הפיקוח נכנס לעבודה ומטפל בעניין. אלו הפעולות שאנחנו עושים.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: לא, לפי דעתי אנחנו צריכים לעשות, באופן סיסטמתי לעבור בכל הבנייה הרוויה, שכונה, ולעשות את זה.

**מר אלי שבירו**: יזום.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: כן, יזום על ידינו. כל שכונה אנחנו צריכים, לדוגמא, נלך מתחת לבריכת השחייה,

**גב' חנה גולן**: אשדר.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: זה לא אשדר, לא חשוב.

**מר יחיאל טוהמי**: שיכון ופיתוח - מבט.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מבט, אתה לוקח שם, אתה הולך לשכונות נוספות עם בתים כאלה שהם בנייה רוויה, ובאופן סיסטמתי לעבור על כל העיר.

**מר יחיאל טוהמי:** המקלט שם זה מחסנים.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא יודע, לכן אני אומר את זה. הרי מה יקרה? שמחר, אם יהיה מקרה חירום, ופתאום יצטרכו את המקלטים, כולם יעמדו על הראש שלך, פשוט מאד. ואם תחכה שהתושבים יפנו, שיסבו את תשומת הלב שברוך יצא עם הפיקוח שלו, אני לא חושב שזה נכון. אנחנו צריכים לראות מה אנחנו עושים, בעיקר עם כל החדשות שאנחנו קוראים בעיתונים, זה חייב להיות דבר יזום. אני רוצה שהדבר הזה ירשם.

**מר ברוך אנגל:** זה במסגרת תרבות הדיור צריך לעשות את זה, עכשיו, כשאנחנו ניכנס לזה השנה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אני לא נכנס כרגע מי.

**מר ברוך אנגל:** אני אומר, צריך לטפל בוועדי הבתים, אתה לא יכול להתעסק עם כל תושב, כי אתה לא יודע לאתר אותם.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** ברוך, תקשיב לי, אנחנו מדברים פה היום על תוכניות עבודה. אנחנו ב- 2.1.2011, עד ה- 31.12.2011, צריכה להיות גם תוכנית, וגם ביצוע של חלק ממנה, זה חייב להיות באופן יזום. אז שיתוף פעולה שלך איתם, עם הביטחון, עם האגודה לתרבות הדיור, וכל מי שלא יהיה, פיקוד העורף, אנא עארף מי? עם היועץ המשפטי, כל מיני דברים כאלה. אסור לנו להיות שאננים לדברים האלה, זה לא פשוט.

אני לא נכנסתי לדברים של אלי גיל עד עם החבר'ה, אלפים שיש לנו פה בטיפול של הרווחה. לא נכנסתי לזה, כי זה במסגרת של החוק, אז הם עושים את זה, והם יוזמים, הולכים ויורדים למטה, לרמה של גילאים כאלה וכאלה.

פה, בקטע הזה, אני אומר לכם שאני לא שקט. בכל הארץ, אגב, זה ככה, לא רק אצלנו, זה לא דבר ייחודי לאריאל. זה בכל מדינת ישראל, קראו את העיתונים כל יום, על מוכנות העורף. ראיתם בשריפה שהייתה בכרמל, איזו מוכנות נהדרת. אנחנו צריכים להיות בסדר, וסך הכול היישוב שלנו לא כל כך גדול, צריך לעשות תוכנית מובנית.

**מר אלי שבירו:** צריך לראות, לדעתי, איך אפשר להפוך כמה שיותר מקלטים ציבוריים לדו תכליתיים, מקלט שיעבוד בשגרה הוא גם יעבוד בחירום.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מה?

**מר אלי שבירו:** פיקוד העורף מאשר להפוך מקלטים למקלטים דו תכליתיים.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** כן.

**מר אלי שבירו:** ולהכניס פעילויות לתוך המקלטים. ברגע שיהיו פעילויות בתוך המקלטים, אז המקלט ישמר, המערכות יעבדו ולא יצא לנו מצב שנצטרך באמת להיכנס למקלט, אז פתאום זה לא עובד וזה לא עובד.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** תראה, אתה נכנס כבר לפרטים, אני דיברתי על העיקרון. העיקרון הוא, או המדיניות שצריכה להיות היא שכמה שיותר מקלטים יהיו שם אישיים, זו המדיניות. עכשיו, איך עושים את זה? באמצעות השימוש הכפול שאתה אומר, באמצעות פניות של היועץ המשפטי של העירייה, באמצעות פיקוד העורף, לא יודע איך - אבל זה הכיוון שצריך להיות. מאה אחוז אף פעם לא יהיה, אבל המתפרה שהייתה במודול, שאני נאלצתי אישית להיות שם, זה לא צריך להיות וזה לא יהיה. גם שיש פה מקלט ציבורי, שנמצא בטיפול של היועץ המשפטי, אז גם היועץ המשפטי צריך להיות זריז, ואי אפשר לסחוב את הדברים האלה, אלו דברים חשובים מאד, זה לא יכול ללכת, כמה זמן צריך להיסחב דבר כזה בכלל?

**מר אלי נובוסולסקי:** אוקיי, אבטחת אירועים - הייתה לנו את האבטחה באירועי האביב,

שזה כולל ימי זיכרון, יום העצמאות, ערב יום העצמאות. אירועי קיץ, כל פעילות הנוער והמבוגרים שנעשתה בקיץ, אבטחנו את כל האירועים.

היו לנו ארבע פתיחות היכל התרבות, שהן די מורכבות עם הרבה מאד תקשורת ואח"מים, וסך הכול העסק עבר בשלום.

קלטנו לאגף הביטחון ממונה על הבטי"ש, בחור צעיר, חמש שנים גר באריאל, שהוא אחראי על כל נושא תחום האבטחה, והתחיל את העבודה כבר.

במסגרת תרגיל נקודת מפנה ארבע, פעם ראשונה בהיסטוריה שאריאל תרגלה קליטת אוכלוסייה ממרכז הארץ - מכלול האוכלוסייה, ברשות אלי, עשו פה תרגיל של קליטת אוכלוסייה, יחד עם אגף החינוך, שאגף החינוך נתן את התלמידים, שכל תלמיד דימה משפחה שלמה והתמודדנו עם דילמות של משפחה שאנחנו קולטים פה. מדובר לא במשפחות שהגיעו אלא כאלו שהופנו על ידי מדינת ישראל לכאן, והיינו צריכים לתת להן את הפתרון הזה.

מבחינת המשמר האזרחי - במשמר האזרחי יש לנו גידול של עשרה אחוז בכמות המתנדבים. לעומת זאת, שעות ההתנדבות גדלו בהרבה יותר. היום לדוגמא, בשנת 2010, יש לנו 12,700 שעות התנדבות של המתנדבים, בעבר היו 150 מתנדבים, השנה כמעט 170 מתנדבים, זה תלוי גם בהליכי הקליטה של המשטרה, כי הם צריכים לעבור כל מיני אישורים, עד שהם נקלטים במשמר האזרחי, זה לוקח זמן.

השנה ראש העיר גייס תרומה של רכב ביטחון וכמו שאנחנו מכירים את ראש העיר, הוא לא מתפשר על האיכות, רכשנו את רכב השטח הטוב ביותר. יש לנו שיתוף פעולה השנה, מצוין, עם משטרת ישראל, וזה כנראה, במיוחד, בזכות המפקד המדהים שיש, מפקד מרחב שומרון. השנה הוא התחיל באימון שוטרים, אני לא יודע אם אני מגלה פה סוד, אבל רוב השוטרים לא יודעים לירות בנשק, והוא ממש עשה להם אימון אישי, של כל השוטרים במרחב.

**גב' חנה גולן** : עשיתם גם אימונים משותפים.

**מר אלי נובוסולסקי** : אנחנו נדבר על זה.

פיקוח על אדמות מדינה - במסגרת הפיקוח על אדמות מדינה, איתרתי ארבע פלישות של פלשתינים לאדמות של אריאל, ועוד ארבעה צעירים שפרצו בסמוך לאריאל, הראיתי את הדו"ח לראש העיר. ראש העיר, ברגע שהוא שוחרר מבית החולים מה שהוא עשה זה התחיל להרים טלפונים לכל הגורמים, ואפילו הביא לפה את מתאם הפעולות בשטחים, איתן דנגוט, והראה לו את הפלישות.

המנהל האזרחי כבר היום התחיל לטפל בעניין הזה של הוצאת צווי הפסקת עבודה לפלשתינים, ופירוק כל הדברים שהם עשו.

אנחנו השנה הקמנו יחידת מתנדבים בארבע על ארבע, שאנחנו הולכים לצרף את היחידה הזאת למשמר האזרחי, ונפעיל אותה באמצעות המשמר האזרחי, אבל לא רק. היחידה הזאת תסייע לנו בפיקוח על אדמות מדינה, אנחנו כבר עשינו מספר מפגשים, ואנחנו הולכים להראות להם את כל האתרים, שמירה על אתרי הארכיאולוגיה שיש לנו באזור, ובמידה ויהיה צורך, נשתמש בהם גם לאיתור נעדרים ודברים נוספים בשעת חירום.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** רק מילה אחת אני רוצה להוסיף פה: ישנה מדיניות של הרשות

הפלשתינית, שהמיישם שלה, או ההוגה שלה, זה ראש הממשלה שלהם, סלאם פיאד.

סלאם פיאד מנסה כל הזמן לבדוק את ישראל. הם משתלטים על אדמות באזור C, עושים נטיעות, קרן קיימת של ערבים באזור C, ונכנסים לתוך תחומי הקו הכחול שלנו.

כשאלי הביא בפניי את המקרים האלה, פה אצלנו, גם במזרח, איפה שהשער המזרחי, הדרום מזרח שלנו, ובעיקר פה בשכונות המערביות המתוכננות, אז היה פה האלוף, מתאם הפעולות בשטחים עם כל הצוות שלו. על המקום ניתנו הנחיות להעיף אותם לכל הרוחות, החרימו להם את הכלים, את הטרקטורים ועוד דברים אחרים.

אנחנו עומדים בסיטואציה לא פשוטה, בגלל המדיניות הזאת. מעבר למה שהם עושים, חרמות על הסחורות, ואיסור על הפועלים לעבוד ביישובים שלנו או בתעשייה, הם עושים את הפעולה הזאת, רוצים לראות עד כמה ישראל יכולה לספוג, ומתי היא תתחיל להגיב.

אני קיבלתי החלטה שאני לא מוכן לספוג שום דבר ולסבול כלום. ברגע שיש דבר כזה, טראה, בכל הכוח אנחנו יוצאים החוצה. הצבא לא יעשה את זה, אנחנו נעשה את זה, ואז כשאנחנו נעשה את זה, הצבא יצטרך לעשות את זה.

הייתה לנו פעם אחת את החדירה מסלפית לשכונות המזרחיות, אתם זוכרים, כשבוגי היה פה אלוף הפיקוד, אני חושב, ואיציק מרדכי היה שר הביטחון, כשפלשו לתוך אריאל עם 300 חבריה ודפקו אבנים בשכונות, ברחוב מוריה שם.

על בסיס הניסיון הזה, לפחות אני קיבלתי את ההחלטה האסטרטגית הזאת, לא לתת להם אפילו מילימטר אחד לחדור לגבולות שלנו. אנחנו לא נכנסים אליהם, אנחנו אין לנו עניין לחמם אותם, אנחנו לא ניתן להם לעשות פה פרובוקציות. חשוב שתדעו את זה, ואם מחר יהיה שמת, אז תדעו שזו



התוצאה מהמדיניות שאני ביקשתי כאן.

אמרתי את זה למשרד הביטחון, אמרתי את זה למנהל האזרחי, אמרתי את זה לצבא. אנחנו לא איזשהו מאחז של נוער הגבעות, זו עיר. אם אנחנו לא שומרים על הכבוד שלנו, אז אני לא צריך להגיד לכם מה יקרה. בגלל זה צריך להרוג אותם כשהם קטנים, אז חשוב שתדעו את הדברים האלה.

**מר אלי נובוסולסקי** : ביום העצמאות, כמו כל שנה, גם השנה הייתה תערוכת צה"ל יחד עם

כיבוי אש ומשטרה, ובהנחיית מנכ"לית, לפני השריפה בכרמל קיימנו הדרכה לכל עובדי העירייה בנושא כיבוי אש, כאילו המנכ"לית צפתה את העתיד.

לגבי 2011 - אנחנו עומדים לבצע שלב ג' של שיקום של טיפול במקלטים, שזה יכלול שיקום דלתות ופתחי חירום שלא נפתחים, ניקיון וצבע. במסגרת עיר ללא אלימות, נלקח יועץ שאנחנו הולכים יחד איתו להכין תוכנית כוללת לכל נושא מערכות אזעקה, לחצני מצוקה, חיישנים ועוד בכל העיר, משרדים, מוסדות חינוך ולשדרג את המערכת הזו גם כן, ולשלב אותה עם מערכת הצילום שקיימת.

שדרוג של מערך האבטחה בכניסה לעיר - אנחנו רוצים להתקין שם מצלמות, הקמת סככות, שינוי הסדרי תנועה, לדוגמא בשער הראשי להרחיב, הנדסה כבר התחילו בנושא של תכנון, יוצאים מתכנון בעניין הזה, תקשורת, כל זה כמובן מותנה בתקציבי משרדי הממשלה השונים.

אזור תעשייה אריאל מערב - כמו שאתם יודעים האבטחה היום ממומנת באזור התעשייה על ידי התעשיינים, ישירות לחברת השמירה. בעקבות השינוי של חוק העזר העירוני לאגרת השמירה, אנחנו, אני מקווה, שהשנה נתחיל אנחנו להפעיל שם את השמירה בצורה מלאה ולכך נערכנו גם במכרז שהוצאנו.

דרכי ביטחון - בעקבות הגשמים החזקים שהיו גם בתחילת החורף הזה, וגם בסוף החורף שעבר, נגרמו לנו נזקים גדולים לדרכי ביטחון. אנחנו פונים לפקע"ר כדי לקבל תקציב, לשפר את הדרכים האלו. יש לנו שני קילומטר בצד הצפוני, שני קילומטר בצד הדרומי, לשיקום הדרך.

תערוכת צה"ל - השנה בעקבות הבקשה של ראש העיר, צה"ל יקיים כאן תערוכה מרכזית, את התערוכה הגדולה, שהתערוכה הזו תביא עשרות מבקרים, לפי מה שאנחנו מכירים את זה מישובים אחרים, זה יביא עשרות מבקרים ממרכז הארץ לעיר עצמה. כבר מחר אנחנו נפגשים עם צה"ל, כדי להתחיל להיערך לתערוכה הזאת.

איפה זה הולך להיות?

**גב' שירה דקל** :

**מר אלי נובוסולסקי** : זה בדיוק מה שאנחנו הולכים לבדוק מחר.

**גב' חנה גולן** : מחר יאתרו את השטח.

**גב' שירה דקל** : כי בשנה שעברה הייתי באורנית, ואני יכולה להגיד שהיה שם פקק, לדעתי, של שעה ו, רק ההגעה לתוך היישוב. זאת אומרת, זה באמת אירוע שמביא מכל הארץ וצריך חניה. הייתה שם באיזשהו שלב התפוצצות, כי באמת, נראה לי, לא לקחו את זה בחשבון.

**מר אלי נובוסולסקי** : נכון. כי הצבא לוקח יישוב קטן יחסית, לא מתאים ועושה תערוכה גדולה, ואז הם נתקעים בפקקים. אנחנו, ברוך השם, עיר שבנויה לקלוט פה אלפים, אנחנו כל יום קולטים פה אלפי סטודנטים שבאים עם מכוניות וחוף מקצת לחץ בבוקר, ברוך השם, העסק פה זורם. יש לנו מספיק חניונים, גם באוניברסיטה כי באותו יום לא לומדים, אז אנחנו בהחלט ערוכים לדבר כזה, לעשות אותו במרכז העיר, לעשות אותו גדול, נגיש ונוח.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : אנחנו צריכים שיהיה לנו חרם של איזשהו גוף, שיעשה לנו חרם והכול יהיה בסדר.

**גב' שירה דקל** : שישוק את זה. תוכנית שיווקית.

**מר אלי נובוסולסקי** : אז כמו שאמרתי, שיתוף פעולה עם משטרת ישראל, שיתוף פעולה שרק הולך, משתפר ומתהדק. בפגישה שקיימתי עם מפקד המרחב, סיכמנו שאנחנו הולכים לאמן את השוטרים ואת כיתת הכוננות ולעשות תרגילים משותפים לכל האירועים, אם חלילה יש פה התדרדרות של מצב, מחבל שמסתובב בעיר, כי סך הכול יכול להיות שלאירוע בתוך העיר, שיהיו פה יריות חלילה או משהו כזה, יגיעו שני שוטרים ושלושה חברי כיתת כוננות שידעו לעבוד ביחד, להילחם ביחד, לדבר בשפה משותפת.

במסגרת הזו, מפקד המשטרה גם הולך להקים פה איזשהו מתקן אימונים משולב שגם אנחנו וגם הם

נתאמן באותו מתקן. זו גם יוזמה שלו וגם יוזמה שלנו, שסך הכול יכולה לשפר את שיתוף הפעולה בכל העניין.

אחרון חביב, במוקד אנחנו שדרגנו את כוח האדם במוקד. במקום בנות שירות לאומי יש לנו סטודנטיות, שהן הרבה יותר מבינות את מה שמדברים אליהן, הרבה יותר בוגרות, יודעות לנתח טוב יותר את האירוע, וסך הכול הנושא הזה, גם השדרוג הטכנולוגי וגם האנושי, מקפיץ אותנו למעלה, תודה.

**מר יחיאל טוהמי**: אלי, אם אפשר שאלה אחת?

**מר אלי נובוסולסקי**: כן.

**מר יחיאל טוהמי**: דיברת לגבי חברת השמירה, שהיה מכרז השנה. במקרה פנה אלי בן אדם, שאני לא מכיר אותו, שהוא השתתף במכרז. הוא טוען שאתם ביקשתם X, כלי מיוחד שיבצע את העבודה, בפועל יש כלי אחר, ואם היה על אותו כלי, גייפ כזה מונע, אם הוא היה מציע את זה, זה היה יותר זול מהחברה הראשונה.

אז איך אנחנו בודקים, איך יש לנו בקרה שקודם כל, מי שהלך למכרז, יבצע את העבודה כמו שצריך לבצע את העבודה, במיוחד בביטחון.

**מר אלי נובוסולסקי**: יחיאל, מי שהוציא את המכרז זו החברה למשק וכלכלה. היא עושה פיקוח, אנחנו קונים את השירות מהחברה למשק וכלכלה.

**מר יחיאל טוהמי**: הבנתי, טוב שאתה אומר לי.

**מר אלי נובוסולסקי**: הגזבר משלם את הכסף לחברה למשק וכלכלה, לא לחברת שמירה.

**מר יחיאל טוהמי**: זהו?

**מר אלי נובוסולסקי**: רגע. הטענה העיקרית היא למה אנחנו הסכמנו, כשכתבנו במכרז

טנדר, ובמקום זה הגיע ג'יפ, האם יש הפרש בעלויות. בדקתי, זה לא נכון, אין הפרש בעלויות. ביקשנו נפח מנוע טנדר 2500, והם הביאו ג'יפ 2700, הם הביאו רכב טוב יותר ממה שאנחנו ביקשנו. אז ללכת להגיד שזה לא תואם, מבחינתי ג'יפ וטנדר 4X4, זה אותו דבר.

**מר יחיאל טוהמי** : בסדר, אני אגיד לך משהו, למען השקיפות, כשאתה במכרז מוציא משהו, אתה חייב לתת לכל אלה שמתמודדים, על אותו בסיס. זה לא משנה אם נתנו יותר או פחות. קודם כל, חייב להיות איזשהו מדד מסוים לכל השותפים במכרז. אי אפשר להגיד, תשמע, הם נתנו לי יותר, מה זה נתנו לי יותר? אם קיבלת יותר זה לבריאות. אבל יש לך מינימום של דבר, ג'יפ, לא יודע, 4X4, אני לא מכיר,

**מר אלי נובוסולסקי** : יחיאל,

**מר יחיאל טוהמי** : דקה. אתה לא יכול להגיד לי, החברה למשק וכלכלה,

**גב' חנה גולן** : רגע,

**מר יחיאל טוהמי** : לא סיימתי. מה זה משק וכלכלה? אנחנו משלמים למשק וכלכלה כסף, אנחנו המפקדים שלהם, אנחנו המפקחים שלהם.

**גב' חנה גולן** : נו, אז קיבלנו יותר.

**מר יחיאל טוהמי** : אז מה?

**מר ג'והר חלבי** : בכל מקרה, טוהמי, אלי הסביר לי את זה לפני שבוע, שהוא פנה לחברה למשק וכלכלה, והוא התנגד לג'יפים, בנוסף, לדבריו סוכם כי חברת השמירה תחליף את כל הרכבים שאינם תואמים תנאי המכרז וזאת עד פברואר

מר יחיאל טוהמי : אוקיי, מצוין.

מר אלי נובוסולסקי : הם הבטיחו שהם הולכים להחליף אותם.

מר יחיאל טוהמי : זו תשובה מצוינת, זה מה שרציתי לשמוע, תודה.

מר אלי שבירו : כי מה שאומר טוהמי זה נכון. יש פערים בין המימוש לבין החוזה,

מר יחיאל טוהמי : יש פערים זה דבר אחד, אלי, אל תכניס לי עכשיו פערים.

מר אלי שבירו : אני הפניתי את הדברים גם למוקד,

מר יחיאל טוהמי : אוקיי, אני לא ידעתי.

מר אלי שבירו : אני לא חושב שזה המקום להתחיל לפרט בדיוק איזה פערים יש, אבל

יש פערים בין מה שכתוב בחוזה לבין מה שמתבצע.

מר יחיאל טוהמי : אוקיי.

מר אלי שבירו : ואחד הדברים זה באמת הרכב.

מר ג'והר חלבי : רבותיי, הנושא הזה הועלה בוועדת הכספים על ידי אלי, ואני פניתי

לאלי מהביטחון, הוא פנה לחברה למשק וכלכלה.

אלי, לפי מה שעדכן אותי, גם מודיעין אזרחי, בתחילת פברואר הם מתחייבים להחליף את הרכבים,

לתת את הרכבים התואמים למכרז כפי שסיכמנו, ממש כפי שכתוב במכרז.

גב' חנה גולן : מה טוב לנו, אבל?

**מר אלי נובוסולסקי :** לנו זה לא משנה אם זה ג'יפ או טנדר, הכוונה הייתה לרכב 4X4, עם נפח מנוע 2500. במקרה במכרז נכתבה המילה טנדר, אבל מבחינתנו זה לא משנה בכלל.

**גב' חנה גולן :** אז מה ההתעקשות, לא הבנתי? אם לנו, אנחנו צריכים רכב שהוא 4X4,

**מר אלי שבירו :** אולי את לא יודעת, הרכבים האלה הם גם גז וגם בנזין. אין בעיה שזה יהיה גז ובנזין, אבל רק לידיעתך, לפני כמה שבועות, בגלל שלא נתנו להם לתדלק, והם צריכים לתדלק גז רק בראש העין, כי אין תחנת גז במקום הזה, שישי-שבת לא היה פה סיור בכלל. אלי יודע מזה בטוח.  
אבל יש כאן,

**מר אלי נובוסולסקי :** לא היה סיור עם הרכבים האלו, היה סיור עם רכבים אחרים.

**מר אלי שבירו :** אני חושב שזה לא המקום,

**גב' חנה גולן :** לא, אז תדייק אלי, לא פייר. כשאתה אומר 'לא היה בכלל' זה נשמע אחרת.

**מר אלי שבירו :** לא היו סיורים.

**גב' חנה גולן :** לא היו סיורים של 4X4.

**מר אלי שבירו :** כשיש סיורים,

**גב' חנה גולן :** תדייק.

**מר אלי שבירו :** אני מדייק.

גב' חנה גולן : אוקיי.

מר אלי שבירו : כשיש סיור, ויש לך אפשרות ויכולת, בגלל המערכות שיש ברכבים

הספציפיים האלה, לעקוב אחריו, יש הבדל בין מישהו אחר שעושה את הסיור. יש הבדל גם מי, אנחנו קבענו רכבים מסוימים שיעשו את הסיורים, הם לא יכולים פתאום להחליט שהם לא עושים את הסיורים עם הרכבים האלה.

אני אומר עוד הפעם, יש לא רק זה, ואני הפניתי את הדברים האלה לאריה, ואם אתם רוצים עכשיו לפתוח דיון על חברת השמירה,

מר רון נחמן – ראה"ע : זה לא המקום.

מר אלי שבירו : אני לא חושב שזה המקום. אריה יעשה בדיקה, ואפשר לעזור,

ולראות לכם בדיוק איפה הפערים.

מר יוסי חן : אני רוצה לשאול שאלה, אלי, אם העלית את הנקודה הזו של הבוקר

ושעות השיא, כשחוזרים מהעבודה מהשער הראשי, שהשומר עולה לאוטובוס לבדוק, וכל בדיקה כזו מעכבת את התנועה, וזה נהיה באמת קשה.

מר אלי נובוסולסקי : לא יודע אם שמת לב, אבל בשלושה שבועות האחרונים כבר אין

בדיקה של האוטובוסים.

מר רון נחמן – ראה"ע : אני רוצה להוסיף כאן משהו לכולכם. מעבר לסידורי הביטחון, 4X4,

טנדרים וג'יפים, יש לנו בעיה שנקראת מחסום המשטרה על כביש חמש, איפה שהחיילים. שם, משטרת ישראל, בהנחיה של המפכ"ל, שמים את המג"בניקים, והם סותמים את הכניסה מכיוון תל אביב לאריאל, זה פשוט דבר נורא.

מר יוסי חן : יש פקק קבוע.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** התקשר איתי המח"ט בשבוע שעבר, ואומר לי שכמעט היו מכות בין

החיילים לבין השוטרים. הוא איתנו, אמר להם תעופו מכאן, אם לא אני מעיף אתכם.

הוא כתב מכתבים למי שאתם לא רוצים, אחרי שדיברתי איתו שוחחתי עם שניים, קודם כל עם שחר איילון, שהוא מפקד מחוז תל אביב, שהמגי"בניקים האלה כפופים למחוז שם, והשני זה המפכ"ל, לדודי כהן.

דיברתי עם שניהם ישירות, ודודי הבטיח לי שהם יעשו שיפור. אני לא יודע להגיד לכם, באותו יום היה שיפור, למחרת היה שיפור, נדמה לי ביום שישי חזרתי לאריאל, וראיתי פתאום שהשיפור הלך ואיננו.

זה פשוט דבר נורא, אמרתי לו שאנחנו לא נלחמים, כתושבים, עם החובה שלהם ליישם מדיניות של ביטחון שהם מקבלים על המחסומים ועל הכבישים, אבל מצד שני הם לא יכולים להתעלל באוכלוסייה שלנו. לכן צריכה להיות כאן מידתיות, שמצד אחד שומרים על הביטחון, מצד שני לא מטרטרים את העיר. הדבר הזה ברור, גם הוצאתי מכתב בנוסף לכך, ונראה, אנחנו נעקוב אחרי זה ונראה מה קורה.

לצד השני, בבוקר, הואיל ויש שם ארבעה נתיבי כניסה במחסום, אז הדברים יותר טובים. אבל ככל שיש יותר כלי רכב, הבעיה נהיית יותר גדולה. וכשבאים מכיוון מערב למזרח, והם סוגרים את כל הנתיבים ויש רק נתיב אחד, אז הדברים הם לגמרי לא בסדר.

פשוט שהדברים האלה יהיו ידועים לחברי מועצת העיר, ואם מישהו נתקל בתופעות כאלה, שנמצאים עשרים רגע ואי אפשר לנסוע, כי עשרים רגע אתה תקוע במחסום, עד לכפר קאסם מגיע, אני מבקש שיודיעו לאלי נובוסולסקי במיידית את הקטע הזה.

אם אתם רואים עיכובים במחסום על החוצה שומרון, אנא להודיע לאלי במייד. יש לנו את המנגנון שאנחנו עושים את זה ישירות עם הצבא, לטפל. זו אי נוחות שהתושבים לא צריכים לסבול אותה. אז פשוט, ברגע שרואים דבר כזה, לפנות אליו.

דבר נוסף, אם יש איזשהו דבר שהוא נראה חמור מבחינה ביטחונית, כניסה של אנשים או אני לא יודע בדיוק מה, אנא להודיע מיד לנובוסולסקי, מיד.



מר רון נחמן – ראה"ע: בסדר, 106, שהם יודיעו את הדבר הזה, ו-106 ימסרו במייד.

גב' חנה גולן: כי 106, יש גם נושאים צבאיים ואזרחיים.

מר רון נחמן – ראה"ע: אגב, ה-106 הוא גם הכתובת לכל התלונות של התושבים, וכל מי שיש שם, זה נכנס לתוך לופ, שהתלונה או ההודעה נרשמת, ועושה מעקב אחרי כל הטיפול בהודעה הזאת, עד שזה נגמר. זה לא משנה אם זה ביטחון, או מתנ"ס, או מרכז בינתחומי, או הקאנטרי, או אני לא יודע מה, או אשפה, גזם, או כל הדברים האלה. אז נא להודיע את זה, והמוקד יעביר את זה לנובו. כי אני אומר לכם, הם אומרים שיכול להיות שיהיו עכשיו אירועים ביטחוניים עם הפלשתינאים, בגלל עצירת התהליך המדיני. אז צריך לקחת את כל הדברים האלה ממש ברצינות, וכל דבר שמגלים סימן שכזה, הוא חייב להיות מיידית רשום.

גב' חנה גולן: 106 גם מפיץ את זה למשטרה, לצבא ולאלי. ואז האפקט הוא מייד.

מר רון נחמן – ראה"ע: אוקיי.

מר צ'רנוגלס מקס: אפשר שנייה שאלה קטנה?

מר רון נחמן – ראה"ע: בבקשה.

מר צ'רנוגלס מקס: חילקו לא מזמן מדבקות למעבר מהיר במחסום. בהתחלה התייחסו לזה, עכשיו כמעט לא מתייחסים.

גב' חנה גולן: גם בהתחלה לא התייחסו.

מר צ'רנוגלס מקס: קצת התייחסו, אבל זה לא,

גב' חנה גולן: עשו ניסוי הצבא, אבל,

מר צ'רנוגלס מקס : לא משהו אלקטרוני, סתם מדבקה.

גב' חנה גולן : כן, מדבקה עם שני חיצים.

מר רון נחמן – ראה"ע : הפרויקט הזה לא עובד, זה היה ניסוי של הפיקוד.

גב' חנה גולן : זה היה ניסוי.

מר רון נחמן – ראה"ע : ניסוי של פיקוד מרכז.

מר צ'רנוגלס מקס : למה המדבקה לא עובדת?

מר רון נחמן – ראה"ע : זה היה צריך להיות איזי-פס, שעובר ישר.

מר צ'רנוגלס מקס : לא, זה משהו עם הקוד מה שאתה אומר.

מר רון נחמן – ראה"ע : זה עם הקוד, ואחר כך הם שמו על השמשות, גם לי יש על השמשה של

האוטו את זה. אלא מה? הם לא גמרו את הניסויים שלהם, הם לא גמרו את כל הקורסים שלהם, ולכן הם הפסיקו את זה. אני לחצתי, אבל יותר מכך, המועצות האזוריות בנימין ושומרון, לא הסכימו לא לתגים ולא ללחצנים האלה.

גב' חנה גולן : הם לא הסכימו שיסמנו אותם.

מר רון נחמן – ראה"ע : הם לא רצו שיסמנו אותם, כי באותו רגע שבאופן אלקטרוני אתה

מסומן, אז יודעים שאתה יצאת או אתה חזרת. הם אומרים, אנחנו לא רוצים שיעקבו אחרינו, אנחנו לא נמצאים במדינת משטרה. ואני אמרתי להם, אותי מעניין שתושבי אריאל יגיעו בזמן לעבודה, ולנו אין פחד להסתיר מי נסע, מי פה, מי שם, מה זה מעניין אותי בכלל? ורוב התושבים הם כאלה.

אז הדברים תקועים בפיקוד מרכז, עם המטכ"ל, הם עוד לא גמרו ביניהם את כל הניסויים.  
מי עכשיו מציג?

גב' חנה גולן: אחרון חביב.

מר ברוך אנגל: אני רק שקופית אחת, אז תתאזרו בסבלנות.

מר רון נחמן – ראה"ע: ברוך, בבקשה.

מר ברוך אנגל: במסגרת עיר ללא אלימות, כמו שדיברנו עליה, התחלנו בתאריך ה- 17.6,

הפעלנו את הניידת המשולבת. קצת על הניידת - הניידת מאוישת על ידי שוטר ופקח, בעצם התוכנית הזאת, לשלב שוטר ופקח יחד באותה ניידת, היות והשוטר לא תמיד יש לו סמכויות לפעול במקומות שאנחנו יכולים לפעול, כמו למשל כניסה לעסקים.

שוטר לא יכול להיכנס לעסק ללא צו מבית משפט, ופקח עירוני ורישוי עסקים, יכולים להיכנס גם מאחורי הדלפקים, על פי החוק שהעניקו לנו, ועל פי הסמכויות שנתנו לנו. בשביל זה המשטרה התחילה לשלב את השוטר והפקח יחד.

השוטר מסייע לפקח בכניסה לעסקים ובטיפול בכל מיני אירועים, שהם תחת חוק העזר העירוני, והשוטר מטפל באירועים שאנחנו לא יכולים לנגוע בהם, כמו להתעסק עם קטינים, פלילים, וכל מה שקשור בזה.

שעות הפעילות של הניידת הן משעה 22:00 בלילה, ועד 5:00 בבוקר, היא פועלת בימי ה' ו-ו', בסופי שבוע ובכל חופשות מוסדות החינוך הניידת פועלת. זאת אומרת, חודשיים רצוף בקיץ, ואת כל החגים שהילדים נמצאים בחופשות.

הניידת מאוישת בעצם גם בכפוף לשעות התקציב שקיבלנו, וחילקנו את זה ככה,

גב' חנה גולן: ה- 107 אלף ש"ח, זה שנתי ל- 2011, ברוך?

מר ברוך אנגל: כן.

**גב' חנה גולן :** זה רק הרכב? או שזה כולל הביטוח?

**מר ג'והר חלבי :** זה רכב, דלק, השכרה ושעות פיקוח.

**גב' חנה גולן :** תאמין לי שווה, כסף קטן. שווה, 107 אלף שנת, לחצי שנה 701 אירועים,

**מר רון נחמן – ראה"ע :** חכי עם החניות, יהיה לך עוד יותר.

**גב' חנה גולן :** אז אני אומרת, אני צריכה שתי ניידות. זה בדיוק מה שאני אומרת, זה שווה את הכסף.

**מר ברוך אנגל :** אני יכול להגיד לכם, כבר אמרו את זה פה. באמת יש שיתוף פעולה מאד טוב עם משטרת ישראל, מאד מסייעים לנו, והפעילות של הניידת, לדעתי, הוכיחה את עצמה. אתם רק צריכים לזכור שהניידת החלה לפעול בדיוק במקביל לתחילת סגירת העסקים בשעה 00:00 בלילה, שזה תרם,

**מר רון נחמן – ראה"ע :** איך זה? תן כמה מילים לגבי ההחלטה של המועצה על סגירת העסקים.

**גב' חנה גולן :** איך זה עובד?

**מר רון נחמן – ראה"ע :** כן. חשוב מאד, כי אז היו דיונים לעומק פה.

**מר ברוך אנגל :** היו דיונים, העסקים, התחלנו לאכוף את זה בחודש השישי, לקח קצת זמן לבעלי העסקים להתרגל לנושא. היום אני אומר לכם, בשיחה עם בעלי העסקים, אף אחד לא מתלונן יותר על הנושא הזה של סגירת העסקים. אני מדבר אישית עם כל העסקים האלה שעבדו בלילה, זה רק תרם להם יותר להוצאות של הלילה.

מצד שני, השקט והשלווה, השקט שכולכם זוכרים את נושא ללה, זה היה משהו נפוץ פה, מרכז הרעש והוונדליזם, זה היה במרכז ללה. אתם יכולים היום לראות את מרכז ללה, בקושי עשרה חבר'ה יושבים שם מאחור, אם בכלל, כולל בכל המרכזים האחרים.

איפה שהייתה פעילות לילה של עסק שפתוח 24 שעות ביממה, היה מוכה ברעש ואלומות. היום כל המרכזים האלה ריקים משעה 00:00 בלילה, הניידת מתגברת את הנושא הזה משעה 00:00 בלילה, ואיפה שאנחנו רואים שיש בעיות, אנחנו גם מטפלים בזה.

לרוב, התלונות הקשות שהיו מכל רחוב דרך הציונות, מול ללה, והבניין הגבוה, על שני הפאבים שפעלו שם, לא יכלו לישון כי הקירות של הפאבים גבלו עם חדרי השינה של המשפחות. אני לא קיבלתי תלונות על המקומות האלה.

מר רון נחמן – ראה"ע: מי מאייש את הניידת?

מר ברוך אנגל: הניידת מאוישת על ידי פקח ושוטר.

גב' חנה גולן: הוא רוצה לדעת מי.

מר ברוך אנגל: הפקחים שלנו.

גב' חנה גולן: אתה, אליק,

מר ברוך אנגל: אני, אליק, מארק.

מר רון נחמן – ראה"ע: לא, לא זה. זאת אומרת, איש של העירייה ומשטרת ישראל.

מר ברוך אנגל: כן.

מר רון נחמן – ראה"ע: עכשיו, ההפעלה היא מתי? בלילות?

**מר ברוך אנגל:** דיברתי על זה, מעשר בלילה, עד חמש בבוקר.

**מר פולב פבל:** כל יום?

**מר ברוך אנגל:** לא כל יום, בימי חמישי ושישי, ובכל החופשות של מוסדות החינוך.

**מר פולב פבל:** באמצע השבוע לא.

**מר ברוך אנגל:** באמצע השבוע לא.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** סתם לא מסתובבים, בודקים את הדברים האלה.

**גב' חנה גולן:** באמצע השבוע, אודות ומוסדות החינוך עובדים, והילדים הולכים

יותר מוקדם לישון, אין הסתובבויות. הרי איך מפעילים את הניידת? בתיאום עם המשטרה לפי מקבצי תלונות, באילו מקומות, באיזה שעות ובאיזה ימים.

**מר פולב פבל:** באמצע השבוע אין תלונות?

**גב' חנה גולן:** אז אני מסבירה פבל, לפי זה מפעילים את הניידת. הבעיות הצטברו

ביום חמישי, בלילה שבין חמישי לשישי, ובלילה שבין שישי לשבת. בשבת לא היו בעיות קריטיות, ולכן הוחלט להפעיל אותם פעמיים בשבוע, בשני לילות.

**מר ברוך אנגל:** בעצם, ביום חמישי באים כל החיילים הביתה מחופשה, בימי חמישי-שישי,

נערי פנימיות חוזרים לסופי שבוע. אני רוצה לציין גם שהניידת לא מצליחה לטפל בכל האירועים בלילה, שלא תחשבו. מה שאני מדווח לכם פה, 701 אירועים בחמישה וחצי חודשים, זה לא האירועים האמיתיים שהיו, זאת אומרת, זה היה כי עוד יש ניידות משטרה.

בנוסף לזה, אנחנו בשילוב עם מחלקת הביטחון, במידה ויש לנו כמה אירועים במקביל, אז אנחנו מפעילים את הסיורים, הסיורים מגיעים למקום, בינתיים מקפויאים מצב עד שאנחנו מגיעים עם

השוטר, אם צריך את ההתערבות שלנו, או שמסלקים.

יש פארקים מסוימים שהם בעייתיים, שאנחנו בתוכנית העבודה של הניידת, הניידת חייבת להגיע למקום הזה בשעות מסוימות, כי אנחנו יודעים שבשעות מסוימות שם יתחיל בלגאן, כיכר ה' באייר למשל, אנחנו לא נותנים לנוער לשבת שם, במקום הזה, שזה מהווה מטרד מאד גדול לכל התושבים שיושבים שם מסביב.

**גב' חנה גולן**: צריך מאד לחבר את מה שברוך אומר, למה שאלי אמר קודם. המצלמות, שהן מוקמו ב-ה' באייר, ובמקומות ששם יש הצטברות של בני נוער וצעירים, יחד עם הפעילות של הניידת, נותנים את הסגירה הכמעט הרמטית לבעיות.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: ואחר כך גם הפעלה שלהם, שבאה בעיקר בחודשי הקיץ, כשאתה נותן אלטרנטיבה, מצד אחד אתה לוחץ מפה, מצד שני אתה משחרר את זה, כשיש להם פעילויות, אז הדברים מביאים להפחתה של כל האלימות והוונדליזם.

**גב' חנה גולן**: ניתן אבל לברוך לספר כמה ליטרים של אלכוהול נשפכים.

**מר ברוך אנגל**: קצת כדי שתבינו מה זה 701, נתנו לכם פה רק את ה- 701 אירועים שהיו במהלך חמישה וחצי חודשים. זה מתחלק ככה: הפרעות מנוחה היו 326 במהלך התקופה הזאת. שפיכת אלכוהול וטיפול בשיכורים - 142, שבעצם שפיכת אלכוהול, אני רוצה שתבינו, קטינים שנתפסים עם אלכוהול, אנחנו שופכים מיד את האלכוהול. בגיר שנמצא עם קטינים, גם שופכים את האלכוהול, וגם תלוי בסיטואציה, יכולים לעצור את הבגיר הזה על שידול קטינים. ואיפה שיש בוגרים ששותים אלכוהול, מעל גיל 18, אני מתכוון, במידה שאין חשד שהם יעשו איזושהי התפרעות או הפרעה אנחנו משאירים אותם. אבל בדרך כלל אנחנו מעבירים אותם לאזור התעשייה, ששם אנחנו ממקדים את כל הפעילות של כל אלה שיושבים בפארקים, מעשנים נרגילות ושותים אלכוהול. סכסוך שכנים, היו לנו שלושה אירועים.

רישוי עסקים והגבלת שעות פעילות, רישוי עסקים זה אומר שאנחנו מבקרים בפאבים, במועדונים, מאתרים שם את הקטינים, בתוך הפאבים האלה שאסור להם להיות שם, רואים אם העסקים האלה פועלים על פי הרישיון, או על פי התנאים שיש להם ברישיון, אז זה בשאר האירועים.

סילוק מפגעים זה - 23, כשסילוק מפגע זה שתבינו, שבירת בקבוקים, השלכת פסולת, פיצוח גרעינים ככה ברחוב, בדלי סיגריות וזיהום מקום ציבורי, אנחנו מתייחסים לנוזלי גוף, אנחנו קוראים לזה, אלה שמשתיינים ככה באמצע הרחוב, אז בהם גם מטפלים, זה גם קשור לתיק פלילי, כי זו גם התערטלות במקום ציבורי.

93 אירועים הם אירועים שונים - זה הסגת גבול, בעלי חיים, אנחנו נקראים לכל מיני מקרים. כלב שנובח בגינה בשעה אחת בלילה ומפריע לשכנים, גם בזה אנחנו מטפלים.

אירועי משטרה, אנחנו גם מטפלים באירועי משטרה כמו אלימות או אישה שמוצאים אותה עם מזוודות בשעה אחת בלילה, נמצאת בכניסה לבית, ישנה, גם לזה אנחנו נקראים.

מתן דו"חות - ניתנו 23 דו"חות, שמשולב פיקוח עירוני ומשטרה.

ונדליזם - 15 אירועים. זה לא אומר שסך הכול 15 אירועים היו, זה מה שהצלחנו לתפוס על חם. אלה בעצם 701 האירועים שהיו במהלך החצי השנה הזאת.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** יפה מאד.

**מר ברוך אנגל:** אנחנו מכניסים, בקרוב מאד, במהלך החודש הזה כבר, תוכנה לניהול פיקוח ואכיפה. התוכנה הזאת היא בעצם כבר פעילה בהמון רשויות, זה מה שמכירים, המסופונים האלה שנותנים דו"חות, גם לחניה וגם לפיקוח עירוני.

המסופונים האלה הם משולבים מדפסות אישיות לכל פקח שנמצא ממש על הכיס שלו מדפסת, עם טלפון מירס, שמדבר באפליקציה של התוכנה הזאת, ובעצם זה מייעל את עבודת הפקח.

עד היום, הפקח היה יוצא לעבודה, 50% נמצא בשטח, 50% ממלא טופסולוגיה, כי הכול צריך להיות מתועד. היום, 20% מהזמן של הפקח, זאת אומרת 80% הוא יהיה בשטח, כי בעצם מהרגע שהוא שידר את הדו"ח, אין לו מה לעשות יותר בדו"ח הזה. הדו"ח הזה משודר ישירות מיד למחשב,

**גב' חנה גולן:** הוא בעצם הולך עם המחשב הנייד.

**מר יחיאל טוהמי:** הוא יכול לשדר את זה תוך 5 דקות ואחרי זה עוד פעם, זה הולך פה

יותר מהר. יש פה פקח שהוא כל חמש דקות שולח דו"ח, זה נשלח חבל על הזמן, תעביר את זה גם למחשב שלי בבקשה.



**גב' חנה גולן :** לא לזלזל, כי תדעו לכם, אכיפה טובה, מונעת אחר כך טיפול בוונדליזם.

**מר ברוך אנגל :** אתם צריכים להבין שאכיפה היא שווה לאיכות חיים. נכון שאנחנו בדרך קנסות עושים את זה, אבל אנחנו גם דואגים לאיכות החיים של האנשים,

**מר יחיאל טוהמי :** אתה מוריד לאנשים את איכות החיים שלהם כשאתה שם להם דו"חות, שתהיה בריא.

**מר אלי שבירו :** התוכנה הזאת עולה 95 אלף ש"ח?

**מר ג'והר חלבי :** התוכנה היא 64 אלף ש"ח, והיתרה היא להמשך האכיפה של הדו"חות וגביית הדו"חות.

**מר אלי שבירו :** זה חד פעמי?

**מר ג'והר חלבי :** לא, זה לא חד פעמיים.

**מר אלי שבירו :** כל שנה זה 95 אלף ש"ח?

**מר ג'והר חלבי :** כל שנה זה 95 אלף ש"ח. עדכנתי אתכם שביטלתי את התב"ר בזמנו,

**גב' חנה גולן :** הוא הרי עדכן את זה בישיבת המועצה הקודמת.

**מר אלי שבירו :** כמה דו"חות אנחנו גובים בשנה?

**גב' חנה גולן :** לא כמה גובים, זה לא מכסה וזה לא יכסה, לפחות בשנה הראשונה

בוודאי שלא. אנחנו בתקווה שזה יאזן את עצמו. הכוונה היא לא לעשות קופה וכסף, יש הרבה מאד תב"רים וכספים שאנחנו מוציאים, אלי, ואין הכנסות כתוצאה מזה. הכוונה היא לא לגזור קופון, אלא הכוונה היא ליצור מצב שתושב יודע שהוא צפוי לקנס, ולכן הוא לא ילך עם הכלב והכלב יעשה את הצרכים בכל מקום, הוא לא ישליך פסולת בכל מקום, אלא הוא ישמור על חזות העיר והסביבה. זאת המטרה, וזה שווה בהשקעה.

**מר אלי שבירו:** המטרה בסופו של דבר, היא בסדר גמור.

**גב' חנה גולן:** תודה.

**מר אלי שבירו:** אבל אני לא יודע, אם למשל, סתם לדוגמא, ואני מקצין בכוונה. אם למשל בסך הכול הכללי, מבחינת דו"חות, יש דו"חות של 10,000 ₪, ואנחנו הולכים להשקיע 95 אלף ₪, בשביל שיהיה יותר נוח גם לפקח לעשות את הדו"חות, אני חושב שיש פה בזבוז, ובגלל זה אני שואל,

**גב' חנה גולן:** אלי, אתה אבל לא מגדיר את זה נכון. זה לא יותר נוח לפקח, לפקח מאד נוח ללכת קצת ולשבת קצת במשרד. אבל לנו זה לא נוח, אני רוצה שהפקח יראו אותו בעיר, שהוא יפיק תועלת גדולה מזה שהוא בעיר, והוא אונליין יכול לטפל בדברים שלו, לא צריך לחזור למשרד להקליד את כל זה, להדפיס את התלונות. היום זה בכל הארץ,

**מר אלי שבירו:** אבל אני אומר עוד הפעם,

**גב' חנה גולן:** שנייה אלי, אני אומרת, אין פה עלות תועלת.

**מר אלי שבירו:** אין עלות תועלת?

**גב' חנה גולן:** אין עלות תועלת כספית, כמו שאתה רוצה לראות. הדו"חות זה 60

אלף ₪, ואז אנחנו משקיעים,

עו"ד אריאל עזריה: אולי התועלת היא לא תימדד בכסף.

גב' חנה גולן: זה לא בא לידי ביטוי כספי.

עו"ד אריאל עזריה: יש לנו תועלת, אבל זה לא בכסף.

גב' שירה דקל: אז אם התועלת היא לא בכסף, אז העלות צריכה להיבחן מול התועלת.

עו"ד אריאל עזריה: נכון.

גב' חנה גולן: אבל את זה אפשר לבחון לאורך, אתה יודע מה? אפשר גם כספית לעשות את זה. יש שלושה פקחים, חמישים אחוז מהזמן שלהם הם יושבים במשרד, זאת אומרת משרה וחצי יושבים במשרד, נכון?

מר אלי שבירו: כן, נו.

גב' חנה גולן: משרה וחצי זה 120 אלף ש"ח שנתי, נכון?

מר אלי שבירו: זו עובדה.

גב' חנה גולן: אז הנה, יש לך, אתה נשאר באותו היקף משרות, אתה במקום 120 אלף ש"ח, אתה משקיע רק 95 כי הם לא ישבו במשרד בכלל, אתה מייעל.

מר ברנד אנגלר: אנחנו מרחיבים גם את האכיפה לנושא של עישון, למשל הפקחים הבחינו,

**מר ג'והר חלבי :** רבותיי, יש פה את הנושא הכספי, סליחה ברוך, אני רוצה לתת פה נתונים כספיים לפחות בקשר לנושא של הקנסות. אם אנחנו נתייחס כאן לקנסות ספציפיים של הפיקוח העירוני פה, יש לנו עד אוקטובר 32 אלף ש"ח, קנסות אלה כוללים קנסות מהוטרניריה, כלבים וכו', כולל החיסון כלבת, זה 118 אלף ש"ח. דו"חות של כלבים והסגר - 2700 ש"ח, קנסות של בית המשפט, כמעט 130 אלף ש"ח, יש לנו פיקוח. בפועל יש לנו פיקוח, אבל עכשיו כשאנחנו מפעילים גם את החניה, וגם מגבירים את הפיקוח, ברור שזה יכסה. אבל המטרה היא לא לכסות את העלות הזאת, מטרת המהלך לשפר רמת הסדר והבטחון בשטחי העיר.

**גב' חנה גולן :** מה שאני כן רוצה לקחת מהדברים של אלי ולרשום לעצמי, במחצית השנה, אי לבחון את ההתייעלות באמת, ובסוף השנה, בדצמבר 2011 כשנשב פה שוב, אז לבחון מה נעשה. ואז אני מבקשת מברוך את סך הכול הדו"חות שניתנו ב- 2010, מול סך הכול הדו"חות ב- 2011, בתקווה שלא יצטרכו לתת בכלל דו"חות, כי אני מקווה שהתושבים ישמרו על הסביבה. אפרופו, מקס, הפינה של רחוב חברון, כל יום ראשון מקבל קריאה נא לנקות, כל יום שני, שוב זבל, יש שם גומה, מצבור של זבל, מי זורק? התושבים. היום למשל היו מזרון, וקופסא,

**מר צ'רנוגלס מקס :** אז בגלל זה הצעתי, למה אפשר לעשות שלא יזרקו.

**גב' חנה גולן :** נעשה, לאט, לאט.

**עו"ד אריאל עזריה :** חנה, הנתונים האלה צריכים להיות מוצלבים עם הנתונים שאנחנו מקבלים, שבעצם המחלקה של עמליה והמוקד, לגבי כמות הגללים של הכלבים, אל מול אותה פסולת שמושלכת במקומות, אל מול התוצאות בפועל.

**גב' חנה גולן :** נכון מאוד. אני רושמת בפני לבדוק את זה, כי זה באמת מעניין.

**מר ברוך אנגל :** מעבר למתן הדו"חות, בעצם התוכנה הזו מלווה את הדו"ח לאורך כל חייו, מרגע שאנחנו מפיקים אותו, מרגע שהפקח לחץ על ה-אוקיי, והופק דו"ח, ועד סוף חייו של הדו"ח -

או שהוא הגיע לבית משפט, או שהוא הגיע לעיקולים וכל מיני צורות כאלה ואחרות של גבייה, או תשלום כמובן, בדואר.

בשלב ראשון אנחנו נאכוף את איסורי החנייה, איסורי חנייה זה אדום לבן, חניית נכים, חנייה על מדרכות, כל הנושא הזה, זה שלב ראשון, זה נקרא איסורי חנייה, את הדברים האלה, אנחנו נאכוף אותם כבר בשלב הראשון.

תרבות הדיור - אנחנו נפעל, עשינו פגישה בשבוע שעבר עם מנהל המחוז, אחד מהיעדים שלנו זה שאנחנו רוצים להגדיל את כמות בעלי הבתים.

בעצם, אנחנו כבר דיברנו על זה בנושא של מקלטים, וזה רק אם אנחנו נתחיל לאגד אותן, את הכניסות ואת בעלי הבתים, ככה נוכל לטפל גם בחצרות שלהם, וגם לטפל במקלטים ובכל החלק המשותף שבהם.

כרגע, יש באריאל 56 משלמים. יש 182 חברים, 56 משלמים בסך הכול, זה הנתון נכון לשבוע שעבר לפגישה איתם.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: זה לתשומת לב חברי המועצה, במשך שנים אנחנו מנסים לעשות סדר בנושא החנייה, גם של משאיות, גם של אוטובוסים, גם חניות פרטיות, כל הדברים האלה. עכשיו, בעיקר כשיש גם אלפי סטודנטים, ושהעיר הזאת, גם מביאים אליה כל מיני אנשים מחוץ לאריאל, הנושא של החנייה הופך להיות משמעותי מאד.

התוכנה הזאת, שנבדקה בכל מיני רשויות, אם אני מסתכל על רעננה, אשדוד, מקומות שהם,

**גב' חנה גולן**: פתח תקווה.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: פתח תקווה, מקומות שהם באים ומכילים את כל המכלול, אז אנחנו צריכים להתגלח על הזקן של עצמנו, אבל זה נותן פתרון הוליסטי, כללי, בעצם להמון סוגים של פיקוח. אני רוצה שתדעו שהקנסות של החניות, מגיעים לקופת העירייה.

היום, אם המשטרה הולכת לדפוק רפורט, זה הולך לחשב הכללי, זה לא הולך לעירייה, זה הולך לאוצר, אנחנו לא מקבלים כלום. אנחנו רק מתלוננים ולא מקבלים כלום. במה שתהיינה הכנסות, זה יחזיק את כל הנושא של הפיקוח, הדברים האלה, וזה יעשה סדר.

מר יחיאל טוהמי: העיקר הכסף,

גב' חנה גולן: לא, העיקר שזה יעשה סדר.

מר רון נחמן – ראה"ע: זה יחזיק, זה גם באזור התעשייה זה בכל מקום אחר, זו חניה של משאיות זה כל הדברים האלה.

מר יחיאל טוהמי: אתה תטפס עליהן?

מר רון נחמן – ראה"ע: כן. 800 ש"ח אחד של משאית, זה טוב, למה לא?

גב' חנה גולן: אני רוצה להזכיר לך, רון, שאמרת שאי אפשר לתת להם דו"חות, עד שלא נתת להם פתרון חניה.

מר רון נחמן – ראה"ע: נוכל לעשות את זה גם כן, עדנאן דיבר שם על משאיות, ראיתי בפרזנטציה שלו. אז יש את המקום ויש את הקנס, זה בסדר.

גב' חנה גולן: אוקיי, ברוך.

מר ברוך אנגל: אנחנו השנה נעדכן את חוקי העזר העירוניים. בעצם, חוקי העזר העירוניים, למשל של העירייה, אנחנו הולכים להרחיב אותם, בשביל שנוכל לטפל בהרבה יותר אפשרויות, לאכוף הרבה יותר חוקים. ולכן,

עו"ד אריאל עזריה: לקחתם בחשבון להודיע לתושב?

מר ברוך אנגל: כן, בטח.

עו"ד אריאל עזריה: צריך להיכנס עם זה חזק מאד.

**מר ברוך אנגל :** יצאו הודעות, יצא פרסום, אנחנו גם נתחיל בהתראות, לא ניתן ישר, אנחנו נרגיל את התושב.

**גב' חנה גולן :** אנחנו עם הפנים לתושב.

**מר ברוך אנגל :** אנחנו נעדכן את חוקי העזר העירוניים במהלך השנה הקרובה.

**גב' חנה גולן :** במהלך השנים.

**מר ברוך אנגל :** השנים. אנחנו מנסים לקצר את זה, אנחנו לוקחים מרשויות אחרות את חוקי העזר. כמובן, במסגרת זה שאנחנו קולטים עובדים לתוך הפיתוח העירוני, יהיו הכשרות של העובדים. אנחנו מכשירים אותם להיות עובדים רב תכליתיים, שבעצם יכולים להתעסק בכל.

**גב' חנה גולן :** שאלות?

**מר רון נחמן – ראה"ע :** טוב, זהו, גברתי המנכ"לית, אנחנו סיכמנו את ביצוע 2010 מול תכנון 2011?

**גב' חנה גולן :** כן.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** מה השלב הבא? קודם כל אני רוצה להודות לכל המנהלים פה שעשו את הפרזנטציה, אם אתם רוצים להישאר אתם יכולים להישאר, הישיבות הן פתוחות אם זכור לכן.

**גב' חנה גולן :** אבל אני שחררתי אותם, כי יש להם גם עבודה לעשות.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אני לא יודע מה שחררת, אבל אני אומר שזכותם, חגיגה דמוקרטית, רוצים, אחרי ששחררת אותם, זכותם להישאר.

**גב' שירה דקל:** רק לפני שהם יוצאים, אני רוצה להגיד, קוקי עדכן אותי כשהיינו בחוץ, על זה שבאמת המחלקה לנוער עברה את השלב המחוזי, ועלתה לרמת הפרס הארצי. אני מאחלת בהצלחה, כל הכבוד, גם לשלומי, גם לקוקי שמוביל את הדרך ובאמת בהצלחה, ומי ייתן שתיקחו את הפרס הארצי.

**גב' חנה גולן:** אמן.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** יישר כוח קוקי.

**גב' חנה גולן:** תודה רבה לבנות שתי הלשכות של לשכת ראש העיר ולשכת מנכ"ל, על האירוח, הכיבוד וארוחת הצהריים ותודה למנהלים.

### הפסקה

#### **3. שינוי מס' 2 - תקציב לשנת 2010**

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אנחנו מחדשים את הדיון, ועל סדר היום כרגע זה סעיף 3, שינוי מספר 2, תקציב לשנת 2010, הצעה של שינוי מספר 2, אדוני הגזבר, בבקשה.

**מר ג'והר חלבי:** טוב, חברים, אנחנו, כמובן, לקראת סוף השנה קיבלנו כל מיני שינויים של מענקים, תוספת מענקים, נוסף לקיצוץ שהיה, אבל בכל זאת, לקראת סוף השנה, התקבל מענק הביטחון, קיבלנו שיפוי על ההקפאה, קיבלנו עוד תוספת מענק חד פעמית, כל זה פשוט יגרום לנו לסיים את השנה, בעזרת השם, גם באיזון וגם בעודף תקציבי. לכן, כמנהגנו, כל שנה, אני העברתי לכם רשימה של תבי"רים לשינוי התקציב. רק מה שכן, לפני שאנחנו מתחילים ברשימה הזאת שהעברתי לכם, אני רוצה להוסיף דבר שאני העליתי אותו בוועדת הכספים, אושר, אבל משום מה נבצר ממני לכלול אתו בשינוי זה. יש שלושה סעיפים תקציביים בשוטף, שזה מתבטא ב-20 אלף ₪ שביקשתי לשנות.

בסעיף 1742010830 - תוספת של 8000 ₪, והשתתפות של העירייה באיגוד ערים לכיבוי אש, על פי



החלטה של האיגוד, ואנחנו מחויבים לזה, הוחלט להגדיל את התקציב ב- 8000 ₪ לשנת 2010, אבל זה נבצר ממני בטעות, לא הכנסתי את זה, זה אושר בוועדת הכספים.

הסעיף השני הוא 1741020532 - כנ"ל, זה סעיף תקציבי של תיקון רכב הקיאה. בסוף דצמבר הייתה לקיאה תקלה כלשהי, שחייבה אותנו בתוספת תיקון מהותית של 12,000 ₪.

שני הסעיפים האלה, סך הכול שלהם הוא 20,000 ₪, את הסעיף הזה, את ההכנסה או הכיסוי להוצאה הזאת, אני מבקש לקצץ בסעיף: 1712200532 - שזה סעיף שנקרא דלק למטאטא. בגלל שקנינו רכב חדש של המטאטא, והתעכבה הרכישה של המטאטא החדש, היה לנו פרק זמן שלא היה לנו רכב. נוצר פה עודף, אנחנו מקזזים את ה-20 אלף ₪ מפה, לכיסוי שתי ההוצאות האלה, זה הדבר היחיד שאני מוסיף.

**מר יחיאל טוהמי**: רגע, מה עם הקיאה, לא הבנתי.

**מר ג'והר חלבי**: תיקון רכב הקיאה, מה שאישרנו נשאר בכספים, 20,000 ₪, משום מה לא הכנסתי את זה לרשימה פה, אבל אנחנו דיברנו על זה בוועדת הכספים.

**מר יחיאל טוהמי**: נכון.

**מר ג'והר חלבי**: אישרנו, אנחנו נתקן. אבל בכל מקרה אנחנו שוקלים את מה שהצעת, להיפטר מהרכב ולקנות רכב אחר שהוא יותר יעיל לעבודה.

**מר יחיאל טוהמי**: מצוין.

**מר ג'והר חלבי**: יתר הסעיפים, בהכנסות, החלק העליון, מה שנקרא הדף הראשון, זה הריכוז של תקציב 2010, שינוי מספר 2. הדף השני פירוט סעיפי התקציב שאנחנו מבקשים שיהיה בהם שינוי, נוסף לשלושת הסעיפים שהעליתי אותם קודם.

בסעיף הארנונה - אנחנו מבקשים להקטין את הארנונה מ- 25,651,000 ל- 24,500,000 ₪, דהיינו, קיטון של 1,151,000 ₪. הקיטון הזה, אנחנו מראש הגדלנו בשעתו שאישרנו את תקציב 2010 המקורי, דהיינו הגדלנו את התקציב של ההכנסות מארנונה. אנחנו יודעים שלא נגיע לסכום הזה

בגבייה, אבל משום שידוע לנו מראש שמשרד הפנים בינתיים מעמיד אותנו על מכסה כזו של מענק, בהמשך השנה הוא ייתן תוספת. אנחנו הגדלנו את הארנונה, כדי לא לפגוע בתפקוד העירייה, ונמשיך לתפקד בסעיפים תקציביים כאלה, ריאליים ויציבים, שאפשר לתפקד במשך השנה.

אחר כך, בסעיף אחרי זה, מענק חד פעמי של משרד הפנים, קיבלנו תוספת מענק של 1,292,000 ₪, שורה מספר שלוש, מענק שיפוי 1,971,000 ₪. אחרי זה קיבלנו שיפוי של ההקפאה 2,076,000 ₪, רזרבת שר 370,000 ₪.

במענק אוסלו, היה לנו קיטון של 33,000 ₪ וזה עמד על 287,000 ₪. מענק ביטחון, 1,550,000 ₪. סך הכול, עם כל המענקים האלה, קיטון פלוס גידול, ביחד התקציב שלנו השנתי יעמוד על 87,914,000 ₪. זה בהכנסות.

במקביל, ההוצאות, כתוצאה מהעודף הזה, גם כמנהגנו בכל שנה, אנחנו מחלקים את העודף הזה, על כל מיני תב"רים, לפי צרכי הרשות וצרכי היישוב. יש לכם פה את הרשימה, אם אתם רוצים שנעבור עליהם כאן, ברשימה הזאת, וזה יחסוך עלינו ברשימת הפיתוח, בבקשה.

**מר יחיאל טוהמי :** אני מציע, שמי שירצה לשאול שאלה, לעבור אחד, אחד, זה חתיכת זמן וזה לא נעים.

**מר ג'והר חלבי :** אנחנו בכל זאת צריכים לאשר אותם אחד, אחד.

**מר יחיאל טוהמי :** אוקיי, לאשר זה כן, זה בסדר.

**מר ג'והר חלבי :** בינתיים, מי שרוצה להעיר משהו, בבקשה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** יש הערות?

**מר אלי שבירו :** בוועדת הכספים אנחנו ישבנו ודנו על הדברים האלה, והסיכום של הכספים,

**מר ג'והר חלבי :** אלי, סליחה ברשותך, אנחנו ביצענו שינויים ברשימת התב"רים, היה

לדוגמא תב"ר הכנת תוכנית הקמת בית עירייה. אנחנו, בכפוף להוראת ראש העיר, ביטלנו אתו תב"ר, ופתחנו תב"ר חדש לשיפוץ מבנה תרבות - 400,000 ₪.

מר אלי שבירו: לא הבנתי.

מר ג'והר חלבי: מדובר בתב"ר 216, מספר,

מר אלי שבירו: הוא מופיע אבל.

מר ג'והר חלבי: מופיע, אבל אני אומר לך, אנחנו החלטנו, אחרי שזה הופץ אליכם,

ישבנו עם ראש העיר, ראש העיר החליט לבטל תב"ר תכנון בית העירייה.

מר רון נחמן – ראה"ע: אלי, אתם ביקשתם בוועדת הכספים שם משהו, אמרתם בסדר,

מבחינת סדר עדיפות. בניין העירייה, התכנון, ביקשתם, אני מקבל את ההצעה שלכם. שמים את זה

פה לסעיף הזה, שייתן את השיפוצים האלה שאנחנו צריכים למבנים האלה, שאין לנו שום מקור

הכנסה אחר לדברים שכאלה.

מר אלי שבירו: לאיזה מבנים?

מר ג'והר חלבי: מבנה התרבות.

מר אלי שבירו: אני רוצה להציע פה משהו.

מר רון נחמן – ראה"ע: בבקשה. זה בתנאי שכולנו מצביעים פה אחד על כל התקציב.

מר אלי שבירו: אני אציע,

מר רון נחמן – ראה"ע: לא, אני אומר לך דוגרי, אני יש לי הצעה נגדית. אני ראיתי את

הפרוטוקול שלכם, ראיתי אותו, אני מציע דבר כזה, אבל דבר אתה, אני אחר כך.

**מר אלי שבירו :** מאה אחוז. אני אומר כזה דבר, אנחנו ישבנו ודיברנו על כך שבבית ספר מילקן יש את אולם הספורט, ואנחנו יודעים שיש כסף כרגע בבית ספר מילקן, לעשות רק את הפרקט ואת הגג. כל נושא של מיזוג אוויר, והשלמה של אולם הספורט הזה, אין לנו כסף. זה 400,000 ₪, זה מה שאמר עדנאן.

אני מציע שאת ה-400,000 ₪ האלה, נייעד אותם להשלמה של אולם הספורט של בית ספר מילקן, ואנחנו יודעים שגמרנו את המשימה הזאת עד הסוף.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** עכשיו אני אלך אלייך, נזרום יחד טוב? כשאנחנו אומרים שאנחנו רוצים שיפוצי מבני ציבור, זה גם כולל דבר כזה, גם זה מבנה ציבור. אם אתה לוקח עכשיו ומייעד אותו בדיוק לאולם מילקן, כל הבקשה שהגשנו למועצת ההימורים, לרשות הספורט, הכול הולך פארש.

**גב' חנה גולן :** היא בטלה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** היא מבוטלת. למה אני צריך לבטל היום את הבקשה שלנו, כשיש החלטה לעזור לנו בקטע הנוסף? אם אנחנו מכניסים את זה לסעיף, שהוא סעיף כללי יותר, של מוסדות ציבור, אנחנו יכולים במהלך השנה - קיבלנו מהם כסף, משקיעים את זה, לא קיבלנו כסף - אנחנו משקיעים את זה פה, זה הכול בפנים.

**מר אלי שבירו :** אני מוכן לקבל את מה שאתה אומר.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אז אני אומר לכם את זה.

**מר אלי שבירו :** אם באמת, אם לא נקבל את הכסף מההימורים, ניקח את הכסף ונשים אותו בזה, תודה רבה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** בסדר?

מר אלי שבירו: כן.

מר רון נחמן – ראה"ע: אז זה בסדר, אז בואו נצביע על הדבר הזה, על כל הסעיפים האלה.

מר אלי שבירו: היה שם עוד דבר אחד שאנחנו ביקשנו. ביקשנו, יש את הסדרת

החנייה בדרך אפרתה ב- 600,000 ₪.

מר רון נחמן – ראה"ע: מה זה?

מר אלי שבירו: תב"ר 176.

מר רון נחמן – ראה"ע: בטח.

גב' חנה גולן: זה לא בדרך אפרתה, זו טעות, זה ברחוב מצדה- רחוב הציונות.

מר רון נחמן – ראה"ע: בואו תקשיבו טוב, אי אפשר יהיה לקבל מהמשטרה אישור להפעלה

של מרכז שיש בו 5000 חברים, בלי שיש לך פתרונות חניה. המגרש הזה למעלה, הוא מגרש לא שלנו, הוא מוקפא מ-92, על ידי משרד השיכון. הייתה צריכה להיות שם בנייה של יחידות דיור. אנחנו הוצאנו תרומות מפה, משם, ועשינו את זה חנייה כדי לאפשר את ההפעלה של מרכז הספורט העירוני. לכן, אין שום סיכוי שבעולם שנקבל את הסכומים האלה, כי זה לא מגרש שלנו, זה של מנהל מקרקעי ישראל, ושל משרד השיכון. אין שום סיכוי שבעולם שנקבל את זה, בלי שנפתור פתרון של חנייה, נצטרך לסגור את מרכז הספורט. כי אתה לא יכול, בכמויות כאלה המשטרה לא תיתן לכם, אתם יודעים את זה.

מר אלי שבירו: אז אני אומר, מה שאנחנו אמרנו, גם יחיאל היה באותה ישיבה, ואגב,

גם הוא הסכים לזה - לצמצם את זה ל-400,000 ₪, את ההקצאה לחנייה, ולפתוח תב"ר נוסף בנושא מוקד רפואי.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא, אל תערבב את זה, מוקד רפואי, אני תיכף אדבר עליו.

**גב' חנה גולן:** אי אפשר 400 אלף ש. כי הרי, לפי מה החלטת 400 ולא 500, ולא 350?

יש אומדנים. החנייה אמורה לעלות כ- 600 אלף ש, יתרה שתישאר, אנחנו תמיד מחזירים אותה, או סוגרים את התב"ר ומעבירים את זה לקרנות הרשות. 400 אלף ש, זה לא לסיים את החנייה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** זה תת-תקצוב, אלי.

**???** ... את האזור של המוקד הרפואי.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** תיכף אני אתן לך הסבר של המוקד הרפואי. בוא לא נעשה שידוכים,

מין שבאינו מינו. המוקד הרפואי, אני רוצה לדווח לכם. אני לא חשבתי לדווח כי עוד לא קיבלתי את הכסף. אבל כמו סולם הגבהים, שקיבלנו שני מיליון ש וזה הגיע ל-4.2 מיליון, ואנחנו מקבלים את המתקן הזה אחרי 15 שנה.

**גב' חנה גולן:** מבלי שאנחנו מוסיפים לזה שקל.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אנחנו לא מוסיפים כלום. המוקד הרפואי, אנחנו סיכמנו עם ליצמן,

סגן שר הבריאות, שילך איתנו, שיכניס את אריאל לפרויקט של מה שנקרא "חדר מיון קדמי". זה הולך להיות הדבר הגדול, זה פרויקט של מיליונים.

הוא נתן את ההסכמה העקרונית שלו, היה פרסום בעיתון השבוע, שהוא כבר סיכם על חמש ערים, שלוש בצפון בדרום, שתיים ערביות, משהו כזה, אנחנו לא בפנים.

**גב' חנה גולן:** מתוך עשרה מקומות, חמישה פורסמו.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** חמישה עוד לא פורסמו. אני עכשיו הולך לדבר איתו, כי הפרוטוקול

שאנחנו סיכמנו איתו, בעיקרון, הוא אמר שהוא מוכן ללכת. אבל, בשביל לקבל עוד כסף, סיכמתי עם המשרד של הגליל והנגב, של סילבן שלום, שאם הוא עזר לנו על הסולם, באמצעות העניין הפלשתיני,

שאנחנו עושים שיתוף פעולה אזורי, גם המוקד הזה, יש לו משמעות.  
יש תאונת דרכים על הכביש, נפגע רכב, נשרף, זה יכול להיות יהודי, יכול להיות ערבי, יכול להיות אזרח, יכול להיות איש צבא, ויש לזה אפשרות להכניס, בתוך מה שנקרא טיפול אזורי.  
קיבלתי הסכמה עקרונית חיובית, דיברתי עם סגן שר הבריאות על העניין, אמר 'אני מוכן לשיתוף פעולה', זה לא קיים, אבל אצלנו זה יהיה, אנחנו מגלגלים את הקטע הזה. המוקד הזה שנקרא "חדר מיון קדמי", זה סיפור של לפחות 2,3,4 מיליון ₪. כי זה ציוד, זה מכשור, זו בנייה, כל מיני דברים שכאלה.

עכשיו, אם יש לנו פה על סדר היום את הטיפול, עם שני משרדים, שני שרים, ה-200 אלף שאתה מדבר זה לעג לרש על מה שאנחנו רוצים לעשות. והמוקד הרפואי עצמו שאנחנו רוצים, אין לנו מוקד רפואי ואסור לנו להפעיל מוקד רפואי. למה אני צריך את שר הבריאות? כי לרשות מקומית אסור להפעיל מוקד רפואי, על פי החוק, אתה יודע את זה.

**גב' חנה גולן** : אלי יודע את זה, זה היה בזמנו כשזה נסגר.

**מר פולב פבל** : המתכונת שדיברנו איתך, אתה זוכר? כשרק הגעתי לעירייה למלא מקום, כשישבנו, עשינו סבב טלפונים עם קופות החולים.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : זה כבר מת מזמן.

**מר פולב פבל** : הנוסח הזה, למה מת?

**מר רון נחמן – ראה"ע** : הוא מת לגמרי, כי קופות החולים לא רוצות לעשות את זה.

**מר פולב פבל** : אחת הייתה שם, מכבי לא הסכימה.

**גב' חנה גולן** : מה פתאום.

**מר פולב פבל** : זה היה סבב הטלפונים שעשינו יחד איתך, היה אחד במכבי.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: בוא אני אעשה לך סדר, כי מאז שהיית ממלא מקום כבר שכחת, אז אני אזכיר לך.

**מר פולב פבל**: לא, אני זוכר טוב.

**גב' חנה גולן**: לא, פבל.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: בוא אני אזכיר לך, אתה לא זוכר, אתה טועה, תן לי להסביר לך. אנחנו לא מפעילים, אנחנו לא יכולים לקחת את המוקד, לשלם שכר דירה לעמידר ולתת את זה לקופות חולים, אסור לנו לפי מבקר המדינה. הן צריכות לקחת, לשכור את זה ולשלם את הכסף. מי מפעיל את זה? רופאים. יש לך ארבע קופות חולים: כללית, לאומית, מכבי, מאוחדת.

**מר פולב פבל**: כן.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: עכשיו, הן צריכות להתחבר ביניהן, איך הן מכסות שלושים יום בחודש, עם רופאים, לא סתם דיבורים. שיושב רופא פה, וכל תושב ניגש למוקד. ישלמו את ההסכם עם עמידר, ישכרו את המבנה, ירחיבו אותו, יביאו ציוד, יעשו את כל הדברים האלה, ואחר כך ההפעלה שלו. זה לא ביד שלך, לא ביד שלי, לא ביד שלנו. זה קופות החולים, לך אסור, כרשות, להפעיל מוקד רפואי, אין לך כיסוי ביטוח, מחר יהיה משהו, אתה תעמוד לדין, העירייה תעמוד לדין.

**גב' חנה גולן**: בגלל זה סגרנו הרי אז.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: למה אנחנו סגרנו אז את הפעילות שלנו? שזה היה מוקד לתפארת ולדוגמא במדינת ישראל? בדיוק בעניין הזה עם חוק הבריאות, הסברתי את זה. עכשיו ככה, מכבי לא מחזיקה רופאים, היא קונה את השירותים שלהם.



**גב' חנה גולן :**

היא מוכנה לשלם.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** היא מוכנה לשלם. מאוחדת אותו דבר, אין לה רופאים והיא גם יותר

קטנה.

**מר אלי שבירו :**

יש חברות,

**מר רון נחמן – ראה"ע :** תן לי להסביר לכם את הכול בפעם אחת. יש קופות חולים שיש להן

רופאים שהם חלק אינטגרלי, מה שנקרא כוח אורגני שלהם. אלו קופות חולים כללית ולאומית. ואז יוצא, שבמקום שבע וחצי תורנויות לקופת חולים, לחלק לארבע, שלושים לחלק לארבע קופות, זה שבע-שמונה יחידות בחודש של תורנות, היום צריכות לתת לאומית וכללית, 15 כל אחת.

אומרים הרופאים של כללית, ואומרים הרופאים של לאומית, לא רוצים לעבוד. אתה יכול להכריח אותנו? לא רוצים. אני עובד ביום פה, אני עושה תורנויות בבית חולים, אני עושה את זה, יש לי פרקטיקה בבית, לא רוצה לעשות את זה, אין לי עניין, אתה לא יכול לחייב אותי. הוא לא רוצה לעבוד, אז אין לך תורנות. אז לכאורה אתה מפרסם לתושבים, המוקד פתוח, ואתה מגיע ואין רופא, מה אתה עושה? למי באים בטענות? אליך, כי אתה פתחת את המוקד הזה, ואתה לא אחראי עליו.

זו הבעיה שישנה. מה עושה מכבי? משחקת משחק מתוחכם, אומרת - אני אשלם ללאומית ולכללית את המחיר של התורנויות, אומרות לאומית וכללית, לא רוצות את הטובות שלכם, תביאו רופאים. אומרים לא, הרופאים שלנו בכפר קאסם, בראש העין, פתח תקווה. מי שרוצה אחרי שעה מסוימת, יש לנו שם. אתה לא יכול להכריח אותם, זה לא הולך.

גם מישהו כותב לי על עמידר, שסוגרים את המשרד, מה, אתה יכול להכריח אותם?

**גב' חנה גולן :**

סגרו כבר.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** סגרו את המשרד כבר לפני שנה. והוא עוד אומר לי שהוא לא יבחר בי

בבחירות הבאות בגלל שסוגרים את עמידר, אל תבחר, גם יש גבול לחוצפה.

בקטע הזה, לכן, אני רוצה שתבינו, אין מוקד רפואי על הבסיס שאני הקמתי אותו, לפני המון שנים, שפעל פרפקט, היה המודל הכי טוב, עד שהגיע חוק הבריאות, הסברתי לכם את זה. היום יש שר"ל עד שעה 23:00 בלילה. מ- 23:00 בלילה עד הבוקר, אין יותר חיוב לקופות החולים, אלא למוקדים אזוריים שלהם.

תפנו את האנשים לשם, קחו את האמבולנס, ושיתקעו את הכסף הזה לתושב, אם זה מחויב מציאות או לא.

עכשיו, יש חברות, הגענו למשא ומתן עם חברות, שחברות פרטיות יתנו את השירות הזה. זה מותנה בכך שכל העיר הזאת, נרשמת ומשלמת את הפרמיה שלהם, בשביל כמה שצריך.

עכשיו, אין לנו אפשרות ואין לנו יכולת, אלא זה וולונטרי שכל אחד יוכל להצטרף אם הוא רוצה, וניסינו לבדוק את זה. גם קופות החולים היו מעוניינות, אמרו יופי, אנחנו נעזור להם עם יזם פרטי, הביאו אותם מהצפון, אני לא זוכר מי,

**גב' חנה גולן :** יש כמה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** כן, כמה חברות היו פה.

**גב' חנה גולן :** כולן רצו שהעירייה תשלם.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** כולם רוצים שעיריית אריאל תיתן את הכסף.

**גב' חנה גולן :** נממן.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** שאנחנו נממן להם את זה, אתה לא מורשה.

**מר אלי שבירו :** לא, אבל אם קופות החולים מוכנות לשלם.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** לא, הן לא מוכנות.

**גב' חנה גולן :** הן לא מוכנות.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** הן אומרות, תביאו אותם, לנו אין בעיה.

**גב' חנה גולן :** הם אומרים, לנו יש מוקדים בראש העין, בפתח תקווה, רבע שעה נסיעה, אין לנו שום עניין. זה דבר אחד, דבר שני אני רוצה להוסיף פה משהו,

**מר אבי סמו :** רגע, אז המיון שמדברים עליו,

**גב' חנה גולן :** שנייה אבי. הפתרון של מוקד רפואי שהיה לפני הרבה שנים, כשלא היה כביש, כשהכל היה מרוחק לכאורה וכן הלאה, זה היה פתרון. היום, זה לא פתרון. כי היום מי צריך את זה? מי שצריך בדיקות דם במקום, מי שצריך צילום, מי שצריך איזושהי התערבות כירורגית במקום. ולכן פנינו לסגן השר להקים חדר מיון קדמי.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** שזה כולל את הכול.

**גב' חנה גולן :** שהוא נותן מענה אמבולטורי, מייד, לגבס, לצילומים, לבדיקות דם במקום, לעשות בדיקות מעבדה ורופא כמובן, לזה יש משמעות. ואז, לא צריך לנסוע לפתח תקווה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אני אתן לך דוגמא אישית שלי. אני כשאושפזתי בבית החולים בפעם הראשונה, עשיתי בדיקות דם. ביום חמישי אתה עושה בדיקת דם, אתה תקבל את התוצאה ביום ראשון.

אני עשיתי בדיקה ביום חמישי, אבל ביום ראשון כבר הייתי משותק, ומסתבר שאם היה פה מוקד, מה שנקרא חדר מיון קדמי, והיו עושים לי את בדיקת הדם, בתוך שעתיים - שלוש שעות יש תוצאה, לא הייתי מגיע לשיתוק.

עכשיו, כשהשר, סגן השר, אני קורא לא שר הבריאות, באותו רגע שהוא בעיקרון מוכן להקים דבר כזה באריאל, שזה כולל את צילומי הרנטגן, זה כולל את כל בדיקות הדמים, מעבדות, כל התקנים שיהיו שם של אנשים שיפעילו את הדברים האלה, מה שהיום אין לך, זה דבר אדיר.

לבד הוא אמר, לא, אני צריך לראות מאיפה יש אותו מקורות מאציינג שעושים שם. אמרתי לו, אם אני הולך לשר של שיתוף הפעולה האזורי, אכפת לך שותף? חשב ואמר לא, אני מוכן. הלכתי לשר, אמרתי לו הבריאות מוכן שהשיתוף יעבוד ביחד, בוא נעשה, יאללה, קדימה. עכשיו זה מתגלגל, זה לוקח זמן.

**גב' חנה גולן**: מה שהיה כתוב בעיתון זה שגם משרד הבריאות משתתף - שלישי, שלישי הרשות המקומית ושליש קופות החולים. בכל מקרה הרשות המקומית תצטרך להשתתף,

**מר אלי שבירו**: אז לכן אני אומר.

**גב' חנה גולן**: היום אנחנו לא יודעים בכמה.

**מר אלי שבירו**: אני אומר בואו נשים סכום מסוים, 200,000 ₪,

**גב' חנה גולן**: אז יש לנו את קרנות הרשות.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: יש לנו את קרנות הרשות אלי, מה אתה קושר אחד בשני?

**גב' חנה גולן**: יש את קרנות הרשות, נראה לך שבעוד חודש זה קורה? גם בחמשת

הרשויות שהוא הכריז בעיתון? הרי צריך, אם לא לאתר מבנה,

**מר רון נחמן – ראה"ע**: יש לנו את הכסף הזה.

**גב' חנה גולן**: ואני לא רואה פה איזשהו מבנה שאפשר להפוך אותו לצורך הזה, אז

לבנות מבנה. כל אלו, תהליכים שלוקחים זמן.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: בקרנות הרשות, יש לנו את הגמישות שבמהלך השנה נביא, מה

שנקרא, שינוי תקציבי לדבר כזה.

**גב' חנה גולן**: יכול להיות, ניקח גם הלוואה.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: אפשר לקחת, לא משנה, יש לנו גם אפשרות להלוואה. ה-200 אלף שם האלה, זו אפשרות שעיריית אריאל יכולה לעשות את המימון. 600,000 השקלים, של פתרון בעיית החנייה, כדי להפעיל את הפרויקט הכי יפה בארץ, עם 5000 מנויים, אתה חייב לעשות את זה, אחרת אתה לא תוכל.

**גב' חנה גולן**: אתה נותן שירות לציבור.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: אני לא מדבר על שירות הציבור כרגע, אני מדבר פה על הדברים החוקיים. אני אומר לך כרגע, אני יכול כאן לרשום בפרוטוקול את ההערה, אני רואה שכתבתם את זה פה, רק לא שמענו כאן את הסעיף הקודם. שאנחנו רושמים לחיוב את ההערה הזו לגבי מימון הקטע של מוקד כזה או אחר. זה לא חייב לבוא מהסעיף הזה, אלא זה יבוא מסך כל הכספים שיש לנו, ויהיו לנו בקרנות הרשות, ונראה איך אנחנו מתקדמים קדימה.

**מר אלי שבירו**: אוקיי.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: אני לא שולל את זה. אני רק אומר, בואו לא נערבב דבר בדבר, יהיה את ה-600,000 + עוד 200,000. לא 600 מינוס מאתיים, אלא שש מאות פלוס מאתיים, אתה מבין מה אני אומר לך?

**מר אלי שבירו**: כן.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: 600 פלוס 200, למטרה הזאת שאנחנו נעשה אותה.

נניח שמחר, עם שר הבריאות אנחנו צריכים לא מאתיים, אנחנו צריכים מיליון, שזה החלק של כל אחד מהשותפים, מה אז? אז נבוא ונגיד יש לנו פה את ההחלטה שלנו, הסיכום העקרוני שאנחנו

משתתפים ב-200 אלף, נגדיל את זה בעוד X, זה ברור מה אני אומר?

מר אלי שבירו: כן.

מר רון נחמן – ראה"ע: אז זה הכול, אז על הדבר הזה אפשר להסכים.

עו"ד אריאל עזריה: רון, אם צריך אז אפשר גם להצביע עקרונית, שאנחנו בבוא היום,

גב' חנה גולן: בבוא הזמן נמצא את הכסף.

מר רון נחמן – ראה"ע: כן, זו המטרה, זה מה שאני אומר בעצם. כן פבל,

מר פולב פבל: אני רוצה לחדד, הרי מיון קדמי, הבעיה כאן היא כמו שאתה מספר,

צילום וכל זה חשוב, אם נגיע לזה, זה חבל על הזמן.

מר רון נחמן – ראה"ע: נגיע, אל תדאג.

מר פולב פבל: אבל הבעיה היא יותר קריטית, שאדם לא יודע, אין לו אבחנה האם

לנסוע למטה באמבולנס או לא. הם רוצים חדר קטן, עם רופא, לא צריך הרבה ציוד, שמישהו ייתן לו

אבחנה, זה הרבה יותר זול.

מר רון נחמן – ראה"ע: אני הסברתי לך כבר עשר פעמים,

גב' חנה גולן: רופא כללי יכול לתת אבחנה אם יש לו קרע בטחול או שיש לו שבר

בכתף? לא יכול, הוא חייב להוריד אותו.

מר רון נחמן – ראה"ע: בוא תקשיב טוב, אתה חבר מועצת עיריית אריאל, יש לך את

הסמכויות שלך, אתה לא אחראי על מתן שירותי רפואה, לא על בדיקות, וזה לא העניין שלי, שלך או

של אף אחד אחר. אני רק מציע לך, ואני אומר את זה כבר בפעם ה-15 שאני מסביר לך, לא העשירית, אתה לא יכול לעשות כאן מוקד, לא של רופא ולא של חדר, אין לך סמכות. אתה רוצה לעשות את זה? אין לי בעיה.

**גב' חנה גולן** : פרטי.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : אין לי בעיה שתעשה את זה פרטי, או באיזה אחד מהמשרדים של ישראל ביתנו, קח תעשה את הדבר הזה. אני לא, הם לא, הוא לא וגם הוא לא. אתה רוצה, אין לי בעיה.

**מר פולב פבל** : אין פה יוזמה אישית פרטית, הרעיון היה אם אפשר לעשות איחוד משאבים.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : אי אפשר.

**מר פולב פבל** : אם אתה אומר שאי אפשר,

**מר רון נחמן – ראה"ע** : אני מסביר לך, אי אפשר. איזו קופת חולים אתה?

**מר פולב פבל** : מכבי.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : תלך למכבי, תגיד להם שאתה רוצה כאן, עכשיו רופא וחדר של מכבי בקופה, אני לא צריך להמציא להם כלום, בקופה שלהם בבניין שלהם, ששימו תורן מ-23:00 בלילה, עד שמונה בבוקר.

אני רוצה שתלך אליו, ותגיד למנכ"ל, אני מנוי בקופת חולים מכבי,

**מר אבי סמו** : עשו את זה, הייתה איזו תקופה שקופת חולים מאוחדת,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא עושים את זה.

**מר אבי סמו:** במאוחדת עשינו את זה לאיזו תקופה, היה רופא משעה עשר בלילה.

**גב' חנה גולן:** תקופה ו?

**מר רון נחמן – ראה"ע:** והפסיקו, למה?

**מר אבי סמו:** זו שאלה שלנו, יש אפשרות לעשות איזו סנקציה לקופת חולים.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא עושים את זה מכיוון שמישהו משלם את המחיר של אותו רופא

שיושב מאחת עשרה בלילה עד שמונה בבוקר, וזה לא עיריית אריאל, ולא אף אחד מאיתנו. זה חלק מקופת חולים. אם היא רוצה לתת מעבר לחוק, החוק מחליט עד 23:00, מ-23:00 עד הבוקר, יש לי מרכזים אזוריים.

אתה רוצה שתהיה לך נוחות פה? מישהו צריך לשלם את זה.

**מר פולב פבל:** העירייה אסור לה להוציא כסף.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** העירייה לא יכולה, אסור לה. זה חיוב אישי, אתם לא מבינים מה

קורה פה? זה חיוב אישי. אתה במאוחדת, אני בכללית והוא במכבי,

**גב' חנה גולן:** אבל כללית פתחו, שנה וחצי פתחו וסגרו, אמרו שזה לא כדאי, לא

באים אנשים בכלל.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** יש מספר אנשים שמגיעים, הם בודקים את זה, בקופה. מתי הם

עושים את זה, לא אנחנו. אני לא נכנס לתוך שדה ששייך למישהו אחר, אסור לך. אתה חבר מועצת עיר, אתה אחראי על התקציב, אתה אחראי על הכסף של הרשות. אין לך סמכות להקציב כסף לדברים.



קופת חולים מאוחדת היא גוף פרטי, היא לא שייכת לעיריית אריאל, היא גוף פרטי, זו עמותה. אותו דבר גם לאומית וכללית, הן עמותות, אין לך סמכות.

**מר פולב פבל**: לגבי המוקד הרפואי אני הבנתי. לגבי החנייה, בסוף עברנו מהר,

**מר רון נחמן – ראה"ע**: לא, על החנייה אמרנו,

**מר פולב פבל**: זה לא איפה שרשום פה, זה בכתובת אחרת?

**גב' חנה גולן**: קודם כל, זו כתובת אחרת.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: על החנייה אמרתי, אל תכניס את המוקד עם החנייה.

**מר פולב פבל**: הבנתי, בסדר.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: מה שצריך, לפי האומדנים שהכין מהנדס העיר, זה 600 אלף. אמר

אלי, אנחנו רוצים להחזיק 200 אלף בשביל הנושא של שיפור המוקד. בסדר, אז אני לא אמרתי 600 מינוס 200, אני אמרתי 600 פלוס מאתיים. זאת אומרת, מצד אחד עושים את החנייה על פי החוק שאפשר להפעיל את מרכז הספורט, כשאתה בא עם האוטו שלך, אתה חייב שתהיה מספיק חנייה. מצד שני, אנחנו גם נשמור קופה בשביל המוקד פה. ראיתם מה עושים, מוקד צבאי וכל הדברים האלה, ואם רוצים לממן והדבר הזה ילך קדימה, ניתן קצת יותר ממאתיים אלף, אין ספק בכלל, הרבה יותר כסף.

אז על הבסיס הזה, אפשר להגיע להסכמה?

**גב' חנה גולן**: אגב, החנייה זה לא שש מאות, האומדן זה מיליון, שש מאות זה שלנו,

ונותנים ממשד הפנים עוד 400.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: כן, ב- 600 אלף נעשה את זה.

**מר יוסי חן :** רון, אפשר משהו בקטע של חדר המיון?

**מר רון נחמן – ראה"ע :** כן.

**מר יוסי חן :** אני כבר דיברתי איתך, וחנה הציעה דווקא הצעה יפה, שהמיקום של זה יהיה בכניסה, בשער המזרחי, מחוץ לשער,

**גב' חנה גולן :** לא המזרחי.

**מר יוסי חן :** מזרחי.

**גב' חנה גולן :** הצפוני - מערבי.

**מר יוסי חן :** המערבי, סליחה. שחדר המיון שם יהיה מחוץ לשער המערבי ברחבה ממול, איפה שקודם אמרתם שיש פסולת.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** כן.

**מר יוסי חן :** ושם יוכלו לתת שירותים גם לערבים שלא יצטרכו להיכנס לתוך העיר, וגם התחילו לדבר עם המועצה האזורית שומרון על זה, עם גרשון מסיקה, ודיברתי עם רון על זה, שיש איזה מישהו שרוצה להביא רופאים מצרפת ולגלגל את העניין בשיתוף פעולה. עיר בסדר גודל של אריאל לא יכולה להחזיק, אמור שיהיה איזשהו מרכז אזורי, גם לתושבי השומרון.

**גב' חנה גולן :** נכון.

**מר יוסי חן :** אז אפשר לאגד את כל המשאבים ביחד, לעשות משהו שם בכניסה,

אבל זה תהליך כמו שאמרת.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** כדי לבנות את זה, אתה צריך לשים בערך \$1000 למטר בקטע של

הבנייה ואני לא מדבר על הציוד.

זו צריכה להיות, קודם כל, לא בנייה קלה, זה צריך להיות משוריין, מבטון, שלא יירו על זה.

**מר יוסי חן:** כמה מיליונים.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** יש כאן דרישות. למה להיכנס לזה? לכן הסיפור הזה של ה-200 אלף,

זה טוב למוקד כפי שהוא, לתת לו תגבור כזה. אבל אם אנחנו הולכים להחליט כאן במהלך השנה, זה

כמו אקמול למישהו שיש לו משהו יותר חזק.

לכן, אני רואה פה את הדברים, אנשים מבינים את זה, בואו נסכם את זה כמו שאמרנו. הנושא של

החנייה יבוצע, הנושא של התגבור או השדרוג של המוקד כפי שהוא, וצריך עיון, יש לו את התקצוב

של מאתיים אלף מקרנות הרשות. אם נצטרך יותר כסף נביא את זה לדיון נוסף ונעשה הקצאה של

כספים נוספים.

**גב' שירה דקל:** עוד שאלה אחת לנושא הזה של שיקום גנים ציבוריים. בתקציב הרי

זה ירד, כי נכנס תב"ר של 200 אלף לשיקום גנים ציבוריים. עכשיו, אחרי ההצגה של,

**גב' חנה גולן:** איפה זה?

**גב' שירה דקל:** אחרי שיקום הגנים הציבוריים, 1746400910. אם זו הכוונה,

**מר ג'והר חלבי:** השתתפות בתב"ר שיקום גנים ציבוריים 152,000 ₪.

**גב' שירה דקל:** נכון. זאת אומרת, בתקציב הכללי ירד הנושא של הגנים הציבוריים

בגלל התב"ר הזה, נכון?

**מר ג'והר חלבי :** לא קשור, התקציב הרגיל לא קשור לתב"רים בכלל.

**גב' שירה דקל :** בתקציב הרגיל הייתה השקעה בגנים ציבוריים והשנה, בהצעת תקציב

2011 זה אפס, להגיד לך באיזה עמוד?

**מר ג'והר חלבי :** שנייה, 1746 נכון?

**גב' שירה דקל :** עמוד שלושים ושתיים.

**מר ג'והר חלבי :** לא, בשורה הזאת, 0, בשנת 2009 ביקשנו מאה אלף ₪ מהעודפים,

להעביר מהעודפים של שנת 2009 לתב"ר 100,000 ₪ לשיקום, מה שנקרא גנים ציבוריים. את השנה 2010, בשוטף, לא תקצבנו.

עכשיו, כשהגענו למצב כזה שיש לנו עודף, אנחנו מבקשים פה תוספת של מאתיים אלף ₪. ברגע שאתם תאשרו את הנתונים האלה, יכנסו פה 200 אלף ₪, 200 נוספים.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** זה ברור?

**גב' שירה דקל :** כן, הבנתי לגמרי. בהקשר לזה רק שאלה. אחרי שעמליה הציגה את

הנושא של הצללות של גנים ציבוריים, היא דיברה על זה שיש תקציב רק להצללה של שני גנים. התקציב הזה מכסה רק את שני הגנים?

**מר ג'והר חלבי :** לא, התקציב הזה לא רק מיועד להצללה.

**גב' שירה דקל :** לכל.

**מר ג'והר חלבי :** יש גנים שצריך להחליף אותם, כי הם פשוט לא עומדים בתקן, או

שקרה שם נזק כלשהו.

**גב' שירה דקל :** אני מבינה, זה לא רק זה. ולכן, מה שאני מעלה, זה שלדעתי בסדר העדיפויות, צריך להיכנס בסעיף הזה לפחות עוד, כי זה משהו שהציבור צורך באופן ישיר יש לו קשר איתו, אני חושבת שזה משהו שכן.

**מר ג'והר חלבי :** מה זאת אומרת? עוד כסף?

**גב' שירה דקל :** במקומות אחרים, שאפשר להגדיל את זה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** יכול להיות, אבל אנחנו כרגע מאשרים מסגרת תקציבית. אנחנו ב-2.1.2011, אנחנו מדברים על תקציב לשנה שלמה קדימה. במהלך השנה יגיעו עוד כספים,

**גב' חנה גולן :** כל הזמן, הרי סוגרים תב"ר.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** נראה שיש בעיות ללכת ולבצע איזשהו תב"ר אנחנו נעשה העברה מזה לזה. שי את המסגרת הזאת, ואין שום בעיה. הרי אני שאלתי, למה אנחנו לא מחליפים בכל הגנים הציבוריים, לעשות מגמשות. כי ההנחיה שלי, כבר לפני שנים הייתה, שבכל גני השעשועים אנחנו נעשה את המגמשת. במקום החול שיש בזה את כינים, פשפשים, את כל הדברים האלה. אבל זה עולה הון תועפות, אז אתה צריך לעשות את זה בהדרגתיות. הדבר הזה הוא נמצא בתוכנית עבודה רב שנתית וצריך למצוא את הכספים. ככל שאנחנו מוצאים את הכספים האלה בקרנות הרשות, הרי אנחנו ביום הראשון של השנה החדשה, ויש הרבה דברים ללכת קדימה, אז הכיוון ישנו. אני גם אומר בקטע הזה, זה הרי אינטרס של כולם, הרי אמהות באות עם ילדים לשם.

**גב' חנה גולן :** יש שלושים גני משחקים, עכשיו אפרופו ההצלחה, סתם לדוגמא, גן המשחקים שנמצא ברחוב הוורדים, הוא נמצא בתוך חורשה, הוא לא צריך הצלחה.

**גב' שירה דקל :** מי שלא צריך, לא צריך.

- גב' חנה גולן** : אז אנחנו נלך על הצללה, דיברנו על פארק הצופים.
- גב' שירה דקל** : ועל הצפרדע.
- גב' חנה גולן** : על פארק הספורט פה.
- גב' שירה דקל** : על הצפרדע שיש שם סוג של הצללה.
- גב' חנה גולן** : פארק הצופים הגדול ופארק הספורט כאן, של מתקני הספורט.
- מר רון נחמן – ראה"ע** : עשרים ואחת המתקנים, שעשינו אותם המתקנים הראשונים.
- גב' חנה גולן** : כי כאן משתמשים הרבה מאד במתקני הספורט. הרבה מאד תושבים משתמשים בזה.
- מר רון נחמן – ראה"ע** : אז אתה צריך לעשות הצללה,
- גב' שירה דקל** : אז אולי צריך להוסיף גם למרכז, לאיפה שנהנים ממנו הרבה מאד ילדים,
- מר רון נחמן – ראה"ע** : אז אנחנו הולכים על הדברים האלה.
- עו"ד אריאל עזריה** : שירה, אני חושב שאת לא לבד בדעה וברצון שזה יקרה. אני חושב שבמהלך השנה, כשנתחיל לעבוד זה יעלה, אני חושב שאת התמיכה תקבלי מכולם בעניין הזה, ואת לא לבד בעניין הזה.
- מר רון נחמן – ראה"ע** : זו המציאות, אין ויכוח על זה בכלל.

**עו"ד אריאל עזריה :** רון, אבל צריך לחשוב שהגן הבא יהיה שם ביפה נוף,

**מר רון נחמן – ראה"ע :** שם אנחנו הולכים בכלל לעשות פיתוח במוריה, יפה נוף, כל הדברים האלה, זה הויכוח שיש לי עם משרד השיכון. אם נצליח בויכוח הזה, אז אתם תראו את הדברים האלה.  
חברים, אני מבין שהגענו פה להסכמה, מי בעד? ירים יד, בכפוף להסתייגויות שהיו כאן ולשינויים, אושר פה אחד. בואו נלך הלאה.

החלטה : הוחלט פה אחד לאשר את שינוי מסי 2 – תקציב לשנת 2010 בסך 87,914 א.ש"ח.

**4. תוכנית פיתוח רב שנתית לשנים 2011-2012.**

**מר ג'והר חלבי :** עכשיו נעבור לתוכנית הפיתוח לשנים 2011-2012, כמובן שאנחנו עושים את זה לשנתיים. התוכנית מחולקת פה לשני חלקים. כמובן, כמו כל שנה אני מעביר את זה בשני חלקים. החלק הראשון, אלה תב"רים חדשים שאני מציע, וגם תב"רים ישנים שכבר עברנו עליהם בעבר.

**מר אלי שבירן :** התב"רים החדשים אלו התב"רים שעכשיו עשינו עליהם שינויים, נכון?

**מר ג'והר חלבי :** אבל אנחנו בכל זאת נעבור עליהם, פה בחוברת.

**גב' חנה גולן :** צריך להצביע אחד, אחד.

**מר ג'והר חלבי :** אחד, אחד כי זה תב"רים, אנחנו חייבים להצביע עליהם אחד, אחד.

**גב' חנה גולן :** גם יש שינוי.

**מר אלי שבירו:**

יש פה את השינויים לפי מה שעכשיו הצבענו.

**מר ג'והר חלבי:**

בדיוק ככה, לא חל שינוי. מה שאישרת פה, אנחנו נעבור אחד, אחד

ונצביע עליהם.

החוברת הזו מחולקת לשני חלקים. החלק הראשון, לפני החוצץ הירוק, היא חוברת הכוללת את כל התב"רים שעברנו עליהם בשנים שעברו, ותב"רים חדשים שאנחנו מוסיפים אותם עכשיו, השנה, החל מה- 1.1.2011, נתחיל לעבוד ולנסות להשיג להם מקומות מימון ולאשר אותם.

אני רוצה כאן להוסיף דבר אחד שאנחנו חשבנו עליו מקודם עם ראש העיר, וראש העיר הציג את זה שאנחנו חייבים בכל זאת השנה להשיג מימון לכל הנושא,

**גב' חנה גולן:**

אתה לא מציג את זה נכון.

**מר ג'והר חלבי:**

בבקשה.

**גב' חנה גולן:**

בעקבות החלטת שר החינוך, והבטחת שר החינוך, בכל זאת צריך

להזכיר, לשדרג את מערך המחשוב כאמצעי משפר הוראה למורים, לתת להם את הלפ טופים, אנחנו מחויבים לעשות תשתיות.

הביקור של השר היה אחרי שחולקו החוברות, ולכן עכשיו מפה אנחנו צריכים להוריד, לשנות טיפה את הת"ברים, על מנת ליצור מצב שיהיה לנו תב"ר המאפשר ליצור את התשתיות בבתי הספר.

**מר ג'והר חלבי:**

מצוין. אני רוצה להציג את התב"ר הזה שחנה דיברה עליו בשתי

חלופות: חלופה אחת, אני רוצה להוסיף תב"ר נוסף לרשימה הזאת, על סך 350 אלף ש"ח, להקמת כל המערך הזה של מחשב לכל מורה. "תשתיות אינטרנט ורכישת מקרינים" ה-350 אלף ש"ח, במידה והעודף שלנו יעבור את השישה מיליון ש"ח, יהיה לנו כסף לכסות את התב"ר הזה. במידה ולא, אנחנו נציג פה רשימה של תב"רים, שמכל תב"ר ניקח חמישים אלף ש"ח, נקטין אותנו בחמישים אלף ש"ח, כדי לכסות את ה-350 אלף ש"ח.

**גב' חנה גולן:**

על מה הם יצביעו?



**מר רון נחמן – ראה"ע:** רגע אחד, שנייה אחת, אני רוצה להסביר מה קורה פה. התוכנית של

מחשב לכל מורה, תקשיבו טוב, מורכבת משלושה חלקים. חלק אחד זו התשתית - wireless, אלחוטי, שבכל כיתה אתה יכול להיות שם ולעבוד עם הלפ-טופ, כמו פה. זה לא wi-fi, זה לא מרחק wi-fi, זה wireless כזה או אחר, יכול להיות wi-max, לא יודע.

כל מיני דברים שהטכנולוגיה הזאת מאפשרת לבית ספר, שיש לו 18 כיתות ב-18 כיתות יהיה לו ברקו, עם לוח חכם והמורה עומד עם זה ועומד מול הלוח ומציג את כל הדברים האלה, ועם הילדים יחד עושים את כל העברת השיעור.

יש פה שלושה אלמנטים: 1. התשתית, 2. הציוד, 3. ההדרכה. הם נותנים בגליל ובנגב את הכול בחינם. אני ביקשתי שייקחו אותנו גם כן בגליל ונגב, אמרו 'אתם לא גליל ונגב', אמרתי, מה זה מעניין, אז תחליטו שאנחנו בין הגליל והנגב, תכניסו אותנו בפנים. בעזרת השם.

התקשר איתי ראש מערך המחשוב בטכנולוגיה של משרד החינוך ואמר לי, רון, זה לא אפשרי. אמרתי לו, בסדר, אני אציע לשר החינוך פתרון מסוים שאני לא רוצה להגיד הכול, ולעשות ככה עם איזה יישוב חרדי ולסגור את העניינים. אז הוא צחק ואמר בסדר, והוא יהיה אצלי השבוע, כנראה. אי אפשר לתת למורה את הלפ-טופ, ואי אפשר להיכנס להדרכה, כששני הדברים האלה, קרן אתנה ומשרד החינוך, אלא אם כן הרשות המקומית נותנת את התשתיות, והיא עושה את הרכישה של הברקואים.

זה עולה לארבעת בתי הספר היסודיים, או לששת בתי הספר שיש לנו, בערך 180 אלף ש"ח רק ה-wireless, והשאר יהיה יותר מאשר 250-300 אלף ש"ח. אבל, אנחנו מתחילים כרגע את העבודה בכל ארבעת בתי הספר היסודיים, ששם משרד החינוך התחיל בעניין הזה. הוא מתחיל שם.

בתיכון ובחטיבה, יש לנו גם שותפות עם רשת אורט, שהם גם יצטרכו לממן, לא אנחנו לבד. אבל ביסודיים אנחנו לבד. לכן, ה-350 אלף ש"ח האלה, הם יעשו שדרוג של הכול. אני רוצה להזכיר לכם, כשעשיתי את העיר החכמה, מי שזוכר את בית ספר נחשוני, במעבדה ובמסדרונות היו מחשבים, במילקן אותו דבר, הייתה מעבדה של רובוטיקה שם, ילדים למדו רובוטיקה. כל הדברים האלה התאפשרו, כי אז הבאתי מיליון דולר תרומה. נגמרו התרומות האלה, ואין לנו מקור הכנסה אחר. לכן, הקטע הזה הוא קריטי לגבינו.

לכן, עד שאנחנו לא נסגור את הקטע של גליל-נגב, שנהיה בפנים, צריכים לממן את הדבר הזה. הואיל וכבר עכשיו עובדים, זה ייקח חודש בשביל לעשות את ה-wireless, וברגע שאנחנו עושים את זה,

ונכנסים על המקום עם הטקס שיתנו לכל מורה את הלפ-טופ, כי לזה יש מימון מקרן אתנה, ומתחילה ההדרכה מעכשיו עד סוף השנה של המורים, זה מחייב שינוי של ההדרכה של המורים, זו לא עבודה פרונטאלית של המורה מול הלוח, זה עם המחשב, זה סיפור אחר לגמרי, עושים את זה. זה ביחד עם עוז לתמורה, שאנחנו ניכנס לתוכנית, אבל היא תתחיל כנראה רק בספטמבר, והדבר הזה משדרג את כל מערכת החינוך בצורה מאד, מאד רצינית. אז אני התחייבתי לשר החינוך שאנחנו אחראיים, אנחנו נתקצב גם את תשתית ה-wi-fi וגם את הברקואים. אנחנו נעשה את זה כדי שלא יגידו במשרד החינוך - אתם לא עושים, אנחנו לא שותפים. כי הכי קל להגיד לא, זה לא, קודם כל נקבל את מה שיש ואחר כך נרחיב את הפתח הזה. אני רוצה שתבינו את העניין, כולנו מדברים על חינוך, הנה יש לנו היום פתח תקווה, מה שנקרא, לשדרג דברים. זה ברור מה אני אומר?

**אלי שבירו:** אנחנו בעד.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** טוב ג'והר, שמעת.

**מר ג'והר חלבי:** כן. אני מציע שלפני שאנחנו מתחילים, אני אסביר מאיפה לוקחים את

ה-350 אלף ₪. יש לנו פה רשימה של תב"רים שמוצגת לפניכם.

אגיד לכם מה אני מציע, תב"ר 144 תוכניות מגירה, פה קיימת יתרה נגררת באותו תב"ר, אני מציע

שההגדלה תעמוד ע"ס 100 אלף ₪ במקום 150 אלף ₪,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** איזה מספר תב"ר?

**גב' חנה גולן:** תב"ר 144.

**מר ג'והר חלבי:** 144.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** כן?

**מר ג'והר חלבי:** אנחנו נעמיד את זה על 100,000 ₪, ו-50,000 ₪ יעברו לתב"ר הזה של

המחשב לכל מורה. למה מאה אלף ש? כי יש לנו גם בתב"ר יתרה נגררת משנה שעברה 107 אלף ש.  
יהיו לנו פה 207 אלף ש, לעבוד בשנת 2011.

גב' חנה גולן : מה שנקרא - יפה מאד.

מר ג'והר חלבי : בסדר?

מר רון נחמן – ראה"ע : זה חמישים אלף.

מר ג'והר חלבי : חמישים אלף ש זה אחד. אחרי זה, תב"ר 152, שיקום גנים ציבוריים,  
מתקנים - 200 אלף ש. אנחנו נקטין את זה למאה וחמישים אלף ש, ניקח חמישים אלף ש, ובכל זאת  
יש לנו מהתב"ר יתרה קודמת להשלים, יהיו לנו 240 אלף ש לעבוד בשנת 2011.

מר רון נחמן – ראה"ע : יפה.

מר ג'והר חלבי : כנ"ל נעבור לאמצע הדף, תב"ר 170, התקנת עמודי תאורה. אנחנו פה  
ביקשנו 350 אלף ש, נקטין חמישים ונעמיד את זה על 300 אלף ש, כבר יש לנו פה 150.  
נעבור מתחת, לתב"ר 186 - תיקון מפגעים ברחובות העיר,

מר רוני דנה : שלא תהיה בעיה.

מר ג'והר חלבי : הם אישרו את הסכום, התיקונים האלה יאושרו שם אחר כך, אין לי  
אפשרות אחרת.

מר רוני דנה : שלא תהיה בעיה,

מר ג'והר חלבי : מה שרוני אומר, פשוט מה שכרגע מורידים ומפחיתים, זה כבר אושר  
בדף הקודם. אז כל התיקונים האלה יעברו גם לדף הזה, ויתווסף התב"ר הנוסף של ה- 350 אלף ש,

ועל זה הוא עושה קופה, על מנת שכולנו נעמוד בדרישה.

מר רוני דנה : ברור, ברור.

מר ג'והר חלבי : תב"ר 186 ירד ל- 150 אלף ש"ח, יש לנו יתרה קודמת 253, יש לנו 400

אלף ש"ח שאפשר לעמוד גם בהם ביעד.

תב"ר 190, השילוט, פה אני מוריד לאפס, כי יש לנו יתרה קודמת של 110 אלף ש"ח.

אז ככה, 1,2,3,

מר רון נחמן – ראה"ע : רגע, מה?

מר ג'והר חלבי : תב"ר 190,

גב' חנה גולן : כמה יש ב- 190 יתרה?

מר ג'והר חלבי : יש יתרה קודמת של 110.

גב' חנה גולן : אז אני רוצה דווקא,

מר רון נחמן – ראה"ע : אני לא רוצה להוריד את זה.

גב' חנה גולן : 110 זה הרבה.

מר רון נחמן – ראה"ע : מה הרבה?

גב' חנה גולן : לשילוט העירוני.

מר ג'והר חלבי : זה לא תמרורים.

**גב' חנה גולן :** אני דווקא רוצה להעביר חמישים אלף ש"ח חזרה לגנים ולעשות לעוד גן

אחד הצללה, אני דווקא הולכת עם שירה בקטע הזה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אני תומך בזה, מאה אחוז.

**מר ג'והר חלבי :** גנים ציבוריים יישאר 200 אלף ש"ח,

**גב' חנה גולן :** נכון ותוריד מפה.

**מר ג'והר חלבי :** להוריד מפה כמה?

**גב' חנה גולן :** 100, תקטין את התב"ר הזה, תוריד את החמישים ותגדיל.

**מר רוני דנה :** כרגע רק בחמישים אנחנו הגדלנו אותו, אז הוא יכול לבטל חמישים

בשביל לאשר תב"ר.

**גב' חנה גולן :** אז תבטל חמישים, ואחר כך נמצא עוד חמישים.

**מר רוני דנה :** אוקיי, בדיוק. נבטל את החמישים.

**מר ג'והר חלבי :** בסדר.

**גב' חנה גולן :** אבל תגדיל את הגנים, טוב?

**מר ג'והר חלבי :** הגדלתי, החזרתי את הגנים.

**גב' חנה גולן :** אוקיי, אז עוד גן אחד.

**מר ג'והר חלבי :** תב"ר 207, מצלמות ומערכות אבטחה - אנחנו אישרנו 250, נקטין פה

ב- 50 אלף ₪, יש לנו יתרה קודמת של 147, יש לנו פה כמעט 300 אלף ₪.

**גב' חנה גולן :** אני רוצה גם פה משהו לומר. הנה החמישים, אתה יכול לקחת מפה,

כי בעיר ללא אלימות, השנה הם תקצבו לנו חברה שעושה מיפוי וייעוץ, זה הם חייבו אותנו, ובשנת

2011, הם מתקצבים גם מצלמות. אז למה אני צריכה לפתור להם את כל הבעיות בחיים? הם יתנו לנו

שלוש מצלמות? יפה מאד. הבנת, ג'והר?

**מר ג'והר חלבי :** אני הבנתי, אני פשוט מסכם.

**גב' חנה גולן :** כולם הבינו?

**מר רון נחמן – ראה"ע :** כן.

**מר ג'והר חלבי :** אז ככה, אני מבין שיש לנו פה 50,100,150,200,300 אלף ₪ עד כה,

נכון? יש לנו תב"ר 144 - 50, תב"ר 170 עוד 50, תב"ר 186 - 50, 190 - 50 ו- 207 - 100, סך הכול 300

אלף ₪.

נעבור לתב"ר 213 - פיסול סביבתי, אנחנו נעמיד את זה על 80 אלף ₪ וניקח עוד חמישים.

**גב' חנה גולן :** יפה מאד.

**מר ג'והר חלבי :** כך אנחנו מגיעים ל-350 אלף ₪.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** יופי, יפה מאד.

**מר ג'והר חלבי :** בסדר?

מר רון נחמן – ראה"ע: מי בעד? להרים יד. אושר פה אחד.

]]

מר ג'והר חלבי: נחזור לרשימה הכוללת של כל התב"רים. תב"ר 54, תב"ר נצר אריאל,

תב"ר קיים שמאושר. עד כה אושרו 601 אלף ש. אנחנו מבקשים תוספת תקציב ממנהלת נופח 85,000 ש, ואז התב"ר יסתכם על 680 אלף ש.

גב' חנה גולן: אני בעד.

מר רון נחמן – ראה"ע: מי בעד? פה אחד אושר.

<u>החלטה</u> : הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 54, נצר אריאל תוספת בסך 85,000 ש"ח
--

מר ג'והר חלבי: תב"ר 84, מספור בתים,

מר אלי שבירו: הורדת.

מר רון נחמן – ראה"ע: לא את זה הוא הוריד.

גב' חנה גולן: שילוט הוא הוריד.

מר ג'והר חלבי: שילוט.

מר רון נחמן – ראה"ע: מספור בתים אנחנו על פי החוק חייבים. אני רוצה להסביר לכם,

בספר העבה של תקנון יהודה ושומרון, אחרי שיש שם את הבחירות, איך עושים עירייה, מועצה וכל הדברים, יש שם חוק של מספור רחובות ומספרים. כתוב שם במפורש מה אנחנו צריכים לעשות.

מר יחיאל טוהמי: זה ספר שחייבים להסתכל.

גב' חנה גולן: זה מה שאנחנו עושים.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** כן, אז לכן הדבר הזה הוא חובה, אנחנו לא עושים טובה.

**מר ג'והר חלבי:** מספור בתים - יש לנו תב"ר מאושר 250 אלף ₪, אנחנו מבקשים

לאשר תוספת מתקציב 2010, עוד 50 אלף ₪, ויעמוד על 300 אלף ₪.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** ואז את גומרת עם כל המספור הזה.

**גב' חנה גולן:** לא גומרת, יש עוד רחובות.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אוקיי, מי בעד ירים יד, אושר פה אחד. הלאה.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 84- מספור בתים עירוני, תוספת בסך של 50,000 ₪.

**מר ג'והר חלבי:** בטיחות בדרכים תב"ר מס 94, זהירות בדרכים למערך בתי הספר. יש

לנו תב"ר שמאושר על ידי משרד הפנים 374 אלף ₪. אנחנו מדי שנה מקבלים הרשאה ממשרד

התחבורה, מבקשים תוספת של 50 אלף ₪ ממשרד התחבורה, ואז התב"ר יעמוד על 424 אלף ₪.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מי בעד? אושר.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 94- בטיחות בדרכים "זהירות" תוספת בסך של 50,000

₪.

**מר ג'והר חלבי:** תב"ר 107, החלפת ריהוט וציוד במוסדות חינוך. יש לנו תב"ר

שמאושר על 153 אלף ₪. אנחנו מבקשים עוד תוספת מעודפי תקציב 2010, 50 אלף ₪, ואז התב"ר

יעמוד על 203 אלף ₪.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מי בעד? אושר.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 107- החלפת ריהוט וציוד במוסדות חינוך תוספת בסך

של 50,000 ₪.



**מר ג'והר חלבי :** תב"ר 108, נוער במרכז העניינים - התב"ר המאושר, 525 אלף ₪, אנחנו מבקשים תוספת של 150 אלף ₪, שזה 75 אלף ₪, עודפי תקציב רגיל 2010, וממשלה 75 אלף ₪, ואז התב"ר יעמוד על 675 אלף ₪.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** מי בעד, ירים יד. אושר פה אחד.

**החלטה :** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 108 - נוער במרכז העניינים תוספת בסך של 150,000 ₪.

**מר ג'והר חלבי :** מפגש משטח פסולת גושי - זה תב"ר שאושר בעבר, אישרתם את זה, זה פשוט ממשיך להופיע.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אז מה צריך להופיע?

**מר ג'והר חלבי :** סליחה, דילגתי על תב"ר בטעות. תב"ר 110 - שיפוץ משרדי העירייה, יש לנו תב"ר 800 אלף ₪. אנחנו מבקשים הגדלה, תוספת מעודפי תקציב רגיל.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** זה הבלטות של המשרד שלי?

**מר ג'והר חלבי :** חלק מהן.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** טוהמי, שמעת?

**מר ג'והר חלבי :** 100 אלף ₪ - ואז התב"ר יעמוד על 900 אלף ₪.

**גב' חנה גולן :** נותרה יתרה אבל בתב"ר.

**מר ג'והר חלבי :** 164.

**גב' חנה גולן :** אז תגיד.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** תגיד את זה, כי לא יודעים מה זה, השמטת עכשיו מיליון ₪.

**גב' חנה גולן:** בדיוק, כשאתה מגדיל ומגדיל, זה נשמע כאילו,

**מר ג'והר חלבי:** טוב. התב"ר הזה נוצל מה- 800 אלף ₪, סכום של כ- 650 אלף ₪, יש

יתרה של 164 אלף ₪. עם ההגדלה, יהיה 264 אלף ₪ סך הכול התב"ר.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** עכשיו זה ברור. מי בעד? ירים יד. אושר פה אחד.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 110 - שיפוץ משרדי העירייה תוספת בסך של 100,000

₪.

**מר ג'והר חלבי:** התב"רים הדף הזה, מ-

122,123,125,126,127,129,130,131,132,134,138,139,140,141,142, אלה תב"רים שכולם אושרו,

אתם אישרתם אותם בעבר, למעט תב"ר 140 שאני מבקש להגדיל אותו.

תב"ר 140 - אתם רוצים שנעבור עליהם? אין לי בעיה.

תב"ר 140 פארק הוואדי שלב ג' תוספת בסך 3000 אלף ₪, השתתפות משרד השיכון.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא, חבל.

**מר ג'והר חלבי:** לא?

**מר רון נחמן – ראה"ע:** רק שתדעו, הפארק עבד, אתם רואים, שלושה מיליון, כפי שהסברתי

לכם, מההתחייבות של ראש הממשלה.

**מר ג'והר חלבי:** יש הרשאה בדרך ממשרד הציבור,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** ואז אנחנו חייבים להכניס את זה בתב"ר ואז עדנאן יכול לבצע את כל

העבודות. מי בעד, ירים יד. אושר פה אחד.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"רים 142-122 כמפורט בנספח. וכן לאשר תב"ר מס' 140 פארק הוואדי שלב ג' בסך 3,000,000 ₪, מימון משרד השיכון.

**מר ג'והר חלבי:** טוב. נעבור לדף השני - תב"ר 143 כנ"ל, הוא חלק מהתב"רים הישנים שאישרתם אותם בעבר. תב"ר 144 - תב"ר תכנון עבודות פיתוח, תוכניות,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** סליחה, אני רוצה להסביר: תב"ר 143 החלפת קו ביוב של דני נוימן. הסברתי לכם מקודם, זו כל הכניסה, מה שאמרנו, כולל הבית שלכם והבנה ביתך פה, ליד האמפי - תיאטרון. כל הנושא של קו הביוב, שדני נוימן צריך לרוץ ולהתחבר לביוב, יוסי אתה שאלת על זה קודם. כל הכניסה, הצד הצפוני,

**גב' חנה גולן:** זה מתחת לאמפי ועד השער.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מברוך חבקין, מהבית שלו, כל החורשה הזאת, עד לאמפי תיאטרון תחת הכביש שיש לנו שם, רחוב הנגב זה נקרא, זה יורד למטה עד לבוטקה של השומר, לשם צריך ללכת להתחבר למתקנים. זה השני מיליון ש-pending, אתם רואים, השלמת משרדי ממשלה.

**מר אלי שבירו:** זה לא מתקציב שלנו.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא, לא, לא.

**מר צ'רנוגלס מקס:** זה התאגיד מבצע.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא, זה שלנו, זה פיתוח ממשרד השיכון, זו המלחמה עם משרד השיכון.

**גב' חנה גולן:** אם לא החברה הכלכלית,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** זה החברה הכלכלית אנחנו מעדיפים שתפתח, תעשה, הלוואי. צריך לקבל כמו השלושה מיליון של הפארק, אני רוצה פה לאותו הדבר להגיע, שיהיו פה שני מיליון שהם יתנו לנו הרשאה.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 143 - החלפת קו ביוב שכ' דני נוימן, בסך 2 מלש"ח

**מר ג'והר חלבי:** תב"ר 144 - זה גם תב"ר שמתמשך, תוכניות מגירה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** זה חייבים.

**מר אלי שבירו:** שינינו עכשיו.

**מר ג'והר חלבי:** אנחנו לקחנו את ה-50 אלף ש, עוד לא אישרנו. את התוספת לא אישרנו, עכשיו אנחנו עוברים עליהם.

**מר אלי שבירו:** עשינו הצבעה, זה לא כולל?

**מר ג'והר חלבי:** לא.

**מר אלי שבירו:** עוד הפעם?

**מר ג'והר חלבי:** כן.

**גב' חנה גולן:** הוא קצת פדנט.

**מר ג'והר חלבי:** לא פדנט, צריך להציג את זה למשרד הפנים.

**מר אלי שבירו:** דיברנו על זה.

מר רון נחמן – ראה"ע: זו הפרוצדורה.

מר ג'והר חלבי: התב"ר הזה, יש לנו יתרה קודמת,

מר רון נחמן – ראה"ע: אני לא אצא ממנו. אתה לא לבד שבירו, אני לא אצא ממנו.

מר יוסי חן: אלי צודק אבל, אלי צודק, הצבענו על זה.

מר אלי שבירו: הצבענו על זה.

גב' חנה גולן: זה לא משנה, שם הצבעת על שינוי, ופה תצביע על התב"ר.

מר רון נחמן – ראה"ע: לא חשוב, אז תעבור על זה מהר.

מר ג'והר חלבי: היתרה הקודמת 107 אלף ₪, תוספת מ- 2010 עוד מאה אלף ₪

והתב"ר יעמוד על 400 אלף ₪.

<p><u>החלטה</u>: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 144 - תכנון עבודות פיתוח – תוכניות מגרה תוספת בסך של 100,000 ש"ח</p>
--

מר ג'והר חלבי: תב"ר 150 - נוער וחינוך: בתב"ר הזה אנחנו מבקשים לאשר עוד

תוספת של 200 אלף ₪. יש לנו יתרה, גם קודמת של 147, יהיה לנו לשנת 2010 247, סך הכול התב"ר יעמוד על סך 500 אלף ₪.

מר רון נחמן – ראה"ע: מי בעד? פה אחד.

<p><u>החלטה</u>: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 150 - נוער וחינוך, תוספת בסך של 200,000 ₪.</p>
--

מר ג'והר חלבי: תב"ר 152 שיקום גנים ציבוריים, מתקנים - אנחנו מבקשים



**מר ג'והר חלבי :** תב"ר 157 - זה תב"ר ישן שאישרנו אותו בעבר - חיסכון באנרגיה. אם

נצליח למצוא מקור מימון ממשרד ממשלתי כלשהו, יעמוד על 400 אלף ₪. זה אושר בעבר.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** מי בעד, ירים יד. אושר פה אחד.

**החלטה :** הוחלט פה אחד לאשר תב"רים 157-162 כמפורט בנספח.

**גב' חנה גולן :** מה שאושר תדלג.

**מר ג'והר חלבי :** עכשיו 163 - שיפור ושיקום רחובות העיר, קירווי, גינון, שורשים,

ריבוד ותאורה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** חשוב מאד זה.

**מר ג'והר חלבי :** אנחנו מבקשים 800 אלף ₪, מעודפי תקציב 2010. משרד הפנים,

תקציב 2010, 355 אלף ₪.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** קיבלנו?

**מר ג'והר חלבי :** מה?

**מר רון נחמן – ראה"ע :** את זה קיבלנו?

**מר ג'והר חלבי :** אישור קיבלנו ממשרד הפנים.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** יופי.

**מר ג'והר חלבי :** סך הכול יהיה לנו תקציב לפרויקט הזה 1,155,000 ₪.

מר רון נחמן – ראה"ע: חשוב מאד.

מר אלי שבירו: בקשר לזה, אפשר יהיה לקבל אחרי זה איזה רחובות הולכים לעשות?

מר רון נחמן – ראה"ע: כן, התשובה היא כן.

מר ג'והר חלבי: זה אושר במשרד הפנים.

מר רון נחמן – ראה"ע: תהיה רשימה של הרחובות.

גב' חנה גולן: יש.

מר רון נחמן – ראה"ע: בסדר, בן אדם שואל, אז הוא יקבל את זה, מה הבעיה?

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 163- שיפור ושיקום רחובות העיר, קירות גינון, שורשים, ריבוד ותאורה בסך של 1.115 מלש"ח.**

מר ג'והר חלבי: התב"רים, מס' -, 166,168,172,174,177 אלה תב"רים שכולם אושרו, אתם אישרתם אותם בעבר

מר רון נחמן – ראה"ע: מי בעד, ירים יד. אושר פה אחד.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"רים 166,168,172,174,177 כמפורט בנספח.**

מר ג'והר חלבי: 176-178 אושרו גם בעבר. עכשיו תב"ר 170 - התקנת עמודי תאורה בפארקים או ברחובות העיר. אנחנו מבקשים לאשר פה 300 אלף ש"ח,

מר רון נחמן – ראה"ע: חשוב.

מר ג'והר חלבי: המימון מעודפי תקציב 2010.



מר רון נחמן – ראה"ע: אושר פה אחד.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 170 – התקנת עמודי תאורה בפארקים וברחובות העיר בסך של 300,000 ₪.

מר ג'והר חלבי: נדלג לתב"ר 176 - הסדרת חניה בדרך המצדה, 600 אלף ₪.

מר רון נחמן – ראה"ע: זה דיברנו על זה קודם.

מר ג'והר חלבי: סך הכול מיליון ₪. 600 א.ש"ח עודפי 2010 ועוד 400 א.ש"ח משרדי הממשלה.

מר רון נחמן – ראה"ע: אושר.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 176-הסדרת חניה ברח' המצדה בסך של 1 מלש"ח.

מר ג'והר חלבי: תב"ר 186, תיקון מפגעי בטיחות. זה תב"ר קיים, אנחנו מבקשים פה תוספת של 150 אלף ₪, והתב"ר שאושר קודם זה 500, סך הכול יעמוד התב"ר על 160 אלף ₪, אבל בפועל לביצוע, יש לנו כ- 400 אלף ₪.

מר רון נחמן – ראה"ע: יופי. מי בעד? אושר.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 186- תיקון מפגעי בטיחות ותחזוקת כבישים "אספלט, אבני שפה ומשתלבות, תמרורים" תוספת בסך של 150,000 ₪.

מר ג'והר חלבי: תב"ר 190 - שילוט עירוני, לא, אין פה תוספת כי ביטלנו, סליחה.

207 - מצלמות ומערכות אבטחה,

מר רון נחמן – ראה"ע: הורדת גם כן.

מר ג'והר חלבי: הורדתי את זה למאה אלף ₪ מעודפי תקציב 2010, סך הכול יעמוד על

100,000 ₪.

מר רון נחמן – ראה"ע: מי בעד? אושר.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 207 - מצלמות ומערכות אבטחה ישוביות בסך של

100,000 ₪.

מר ג'והר חלבי: תב"ר 208, שיפוץ מוסדות חינוך, כולל איטום גגות, 300 אלף ₪

מעודפי תקציב 2010.

מר רון נחמן – ראה"ע: זה מה שיש שם? רק 300 אלף מ-2010?

גב' חנה גולן: אנחנו בראשונה השקענו 300 ומשהו.

מר רון נחמן – ראה"ע: אוקיי, בסדר. מי בעד? ירים יד. אושר פה אחד.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 208 - שיפוץ מוסדות חינוך כולל איטום גגות בסך של

300,000 ₪.

מר ג'והר חלבי: תב"ר 209 - חידוש ושדרוג מזגנים במוסדות החינוך והעירייה, 200

אלף ₪, מעודפי תקציב 2010.

מר רון נחמן – ראה"ע: בוא תלך על כל ה,

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 209 - חידוש ושדרוג מזגנים במוסדות החינוך והעירייה,

בסך 200,000 ₪

מר אלי שבירו: יש לך 213, לא? יש לך 209,210,211,

מר ג'והר חלבי: כולם תב"רים חדשים.

מר אלי שבירו: יש הקצאת תקציב.

מר רון נחמן – ראה"ע: נו בסדר, בוא,

מר ג'והר חלבי: תב"ר 210 - שדרוג ציוד מחשוב למוסדות העירייה - 300 אלף ₪ מעודפי תקציב 2010.

מר רון נחמן – ראה"ע: מאושר.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 210 - שדרוג ציוד מחשבים למוסדות העירייה 300,000 ש"ח**

מר ג'והר חלבי: תב"ר 211 - החלפת כלי אצירה ומסתורי אשפה 120 אלף ₪, עודפי תקציב 2010.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 211 - החלפת כלי אצירה ומסתורי אשפה בסך 120,000 ש"ח**

מר רון נחמן – ראה"ע: מאושר.

מר ג'והר חלבי: 212 - פרויקטים ואירועים תרבותיים - 120 אלף ₪, מעודפי תקציב 2010.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 212 - פרויקטים ואירועים תרבותיים בסך 120,000 ₪.**

מר ג'והר חלבי: 213 - פיסול סביבתי, 130 אלף ₪, עודפי תקציב 2010.

מר רון נחמן – ראה"ע: זה שהורדת 50 אלף קודם.

גב' חנה גולן: כן.

מר רון נחמן – ראה"ע: בסדר.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 213 - פיסול סביבתי בסך 80,000 ₪.**

מר ג'והר חלבי: 214 - תכנות תב"עות 200 אלף ₪, עודפי תקציב 2010.

מר רון נחמן – ראה"ע: חשוב מאד.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 214 - תכנון תב"עות בסך 200,000 ₪**

מר ג'והר חלבי: 215 - תכנון תעבורתי, 150 אלף ₪ - עודפי תקציב 2010.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 215 - תכנון תעבורתי בסך 150,000 ₪**

216 מר ג'והר חלבי: - בוטל.

217 - שיפוץ מבני תרבות 400,000 ₪, והתב"ר האחרון 218, שאישרנו קודם של תשתיות לכל מורה.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר 217 - שיפוץ מבנה תרבות בסך של 400,000 ₪.**

מר רון נחמן – ראה"ע: כן, מי בעד? 212, 213, 214, 215, 217, 218 - מי בעד? ירים יד. אושר פה

אחד, תודה.

**החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 218 - תשתיות למחשב לכל מורה בסך של 350,000 ₪.**

גב' חנה גולן: אתה יכול להסביר למקס את פשר החניות בהיכל התרבות?

מר רון נחמן – ראה"ע: כן, מקס, מה שאלת?

מר צ'רנוגלס מקס: היכל התרבות.

מר רון נחמן – ראה"ע: היכל התרבות? אני אסביר לך. כשאנחנו ניגשנו לעשות את היכל

התרבות, לפני עשרים שנה, התכנון היה שהמרכז המסחרי רובע א', יהיה לו כמו בירושלים שם,

מדרחוב כזה שמתחיל מקופת חולים לאומית, עובר בגשר מעל הכביש של היכל התרבות, מהכיכר, שם היה צריך להיות גשר של הולכי רגל ישר שנכנסים אל תוך היכל התרבות.

איפה שנמצא היום מגרש החנייה למטה, מתחת לבריכה, שם רצינו לבנות, על זה, ואיפה מתקן המשחקים שיש מלמעלה, לבנות את בניין העירייה. בניין העירייה היה מתוכנן להיות שם, ואז זה נותן מסה קריטית של משרדי עירייה בבוקר, ביום, יש לך בלילה את הפעילות של התיאטרון, יש לך בתי קפה ומסעדות שנותנים גם בבוקר וגם בערב, וזה הכול חי ותוסס.

כאשר אנחנו ניהלנו משא ומתן עם הממשלה, על הבנייה של היכל התרבות ושלחו אותנו לפיס, הודיעה אז הנציגה של משרד השיכון, שהם לא מתקצבים חניה. עכשיו, אנחנו עמדנו בפני דילמה, אם אנחנו ממשיכים להתווכח איתם, לא יהיה שום תקציב. אמרנו, קודם כל, בואו נגמור לבנות, אחר כך נריב.

בינתיים, בא משרד השיכון ואמר, בשביל לעשות את הכביש למטה וגשר למעלה מהמשרד המסחרי, יעלה לנו מיליונים, כי צריך לחצוב את כל ההר ואתה צריך לצאת בגבעה, איפה שהכיכר עם המים, שיש שם כזה של מים, זה סיפור לא של מיליונים, זה יכול להיות עשרות מיליונים, כי אתה עולה בעלייה, אתה צריך לחתוך את הכול, ושהגשר ילך ישר אל תוך היכל התרבות.

אנחנו ויתרנו על בניית בית העירייה, אבל לא על בנייה של החנייה. אנחנו רוצים לעשות שם חנייה בשלוש-ארבע קומות. איפה שהיום גם השטח של הבריכה הציבורית, כל הקטע הזה חשבנו נעשה, שיהיה שם בניין עירייה עתידי, של כמה קומות, ייתן חיים למרכז המסחרי, יעשה שדרוג של כל האזור, ולמטה תהיה שם בריכה ציבורית, נניח שנקים, תת קרקעית או בתוך הבניין, וגם יהיו חניות ביום כשבאים למרכז המסחרי והמשרדים, ובלילה, יהיה בשביל התיאטרון.

חלק מזה אישרנו פה על תב"רים לתכנון בדברים האלה. יש לנו היום במשא ומתן עם משרד השיכון ועם מנהל מקרקעי ישראל, שנמשך הרבה זמן, שיעבירו לנו את האשקוביות, שיהיה לנו נכס ונוכל לעשות מול הבנקים, שיש לך נכס לשעבד או כל מיני דברים שכאלה. אבל הכוונה שלנו הייתה להסדיר את החנייה, איפה שנמצא היום מגרש החנייה, ממול, בצד השני של הרחוב, והבריכה הציבורית תצטרך לצאת משם, כי אז זה היה בשביל היישוב הקטן, על כל השטח הזה.

אנחנו רוצים לקדם את התוכנית, לכן גם אמרנו שאנחנו רוצים לקדם את בניין העירייה, כי זה יכול לשדרג את כל האזור מחדש, מה גם שיש לנו בעיות של בנייה, אתם יודעים את זה, אז צריך להיות יצירתיים איך לעשות את זה.

**גב' חנה גולן** :

אנחנו רצינו לבנות קודם כל את החנייה.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : החנייה, קודם כל, מישהו שיבנה קומה כזאת, נניח זה יעלה 400 דולר,

אנשים יבנו בבטון בניין של קומות. לא 1000 דולר, אבל ארבע מאות דולר יעלה רק השלד, ואיך שעולות הרמפות האלה. מישהו צריך לממן את זה, מאיפה אתה לוקח את הכסף? אז יש כאן בעיה.

בתכנונים אנחנו שוברים את הראש עכשיו, איך אנחנו עושים את זה.

אין ספק שכשבדקנו את החניות, גם עם משרד התחבורה, בניגוד לקאנטרי, שם זה הכול סגור בבנייה ציבורית, בבנייה של מגורים. פה יש את החניות של המרכז המסחרי, אז אומרים להם שילכו מאה מטר ברגל. יש לך את החניות ברחוב יהודה, יש לך את החניות שמתפנות בלילה, קופת חולים והמקומות האלה.

כשספרו את כל החניות האלה, אמרו שאפשר יהיה כרגע להחזיק מעמד. זה לא מוצא חן בעינינו, אנחנו רוצים לעשות חניות מסודרות כמו בתל אביב, ושם זו האופציה היחידה, על המגרש הזה לעשות את זה, ברור?

**מר צ'רנוגלס מקס** : כן.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : כן, ג'והר.

**5. הצעת תקציב 2011.**

**מר ג'והר חלבי** : תקציב לשנת 2011. לפני שמתחילים, אני רוצה להעיר שתי הערות,

בעמוד 32, נשמט שם המלל, כתוב שם בור, הכוונה ניקוש שטחי בור, נשמט שם המלל בהדפסה. בכוח אדם, בשני העמודים האחרונים, אני אעשה תיקון אחרי זה, סך הכול העלות לא תשתנה, סך הכול השכר של ארקדי, אני אבדוק כמה הוא, הוא יעבור ממחלקת הנדסה, לחלקת תחזוקת חשמל.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : חוזר למה שהיה.

**מר ג'והר חלבי** : חוזר למתכונת הקודמת, פשוט זה לא נעשה בחוברת הזאת.

עכשיו, החוברת הזאת לפניכם, אם יש לכם שאלות, הבהרות.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** בבקשה, מישהו רוצה להתייחס?

**מר אלי שבירו:** כמה דברים שרציתי להתייחס אליהם:

אחד, אמרתי את זה גם בשנה שעברה, והשנה צריך לחדד את זה יותר, כי החוזה עם חברת השמירה, יותר זול ב- 20% מהחוזה הקודם, וגם בשנה שעברה היה פער בין מה שאנחנו גובים מהתושבים באגרת השמירה, ומה שאנחנו מוציאים לחברת השמירה.

לכן אנחנו חושבים שצריך לצמצם את אגרת השמירה, לפחות במה שהצטמצם החוזה בינינו לבין חברת השמירה ולהוזיל את אגרת השמירה לתושבים. גם ככה את הארנונה לא יכולנו לבטל את העלייה, ופה יש משהו שבעצם אנחנו לוקחים לתושבים, שמגיע שייקחו מהם פחות.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** על מה מדובר כאן בכלל? כן ג'והר.

**מר ג'והר חלבי:** אז ככה, אני הסברתי לכם בוועדת הכספים - קודם כל, סך הכול

החשבון החודשי שמוגש על ידי חברת השמירה לעירייה, אין קיטון משמעותי. אם ישנו קיטון, מדובר ב- 2000-3000 ₪ לחודש. כנראה, לדעתי, גם אני נדהמתי מסך כל המחיר לשעה שירד ביחס להסכם הקודם, אבל כנראה בזמנו אני ואתה, כשישבנו מול חברת השמירה, נפלה שם טעות לטובת הרשות. חברת השמירה לא זכתה, או לא חייבה את העירייה על בסיס ההסכם החדש. הסיכום שאנחנו הגענו אליו עם חברת השמירה, והחברה למשק וכלכלה, בנושא של שעות נוספות בסופי שבוע של שישי-שבת.

החישוב היום, הוא לא משנה את העלות החודשי שאנחנו משלמים לחברת השמירה, יותר מ-3000 ₪ פחות. לכן אין פה שינוי משמעותי,

**מר אלי שבירו:** אבל גם אם אתה,

**מר ג'והר חלבי:** סליחה, תן לי להשלים. אתה דיברת ואתה ממשיך לדבר על הנושא

שסך הכול ההוצאות של השמירה שלנו, הן פחות מסך כל ההכנסות.

מר אלי שבירו: נכון.

מר ג'והר חלבני: זו סוגיה אחרת שהיא לפתחו של ראש העיר,

מר אלי שבירו: זה בדיוק מה שאני מדבר. אני אומר שההכנסות יותר גבוהות ממה שאנחנו מוציאים, ולכן צריך להוריד את אגרת השמירה לתושבים.

מר רון נחמן – ראה"ע: אני רוצה להבין כמה זה סך הכול ההכנסה מהסעיף הזה, וכמה ההוצאה שיש לנו.

מר אלי שבירו: ההוצאה מהסעיף הזה היא משהו כמו 2,500,000.

מר רון נחמן – ראה"ע: זו הוצאה או הכנסה?

מר אלי שבירו: זו ההוצאה.

מר רון נחמן – ראה"ע: ההוצאה היא 2.600-2.5?

מר אלי שבירו: בדיוק.

מר רון נחמן – ראה"ע: וכמה הכנסה יש?

מר אלי שבירו: ההכנסות 3,350,000.

מר רון נחמן – ראה"ע: בוא נאמר שהפער בין 2.6

מר רוני דנה: רק שתדע, שה-350 הוא מופרז כלפי מעלה, כמו שהארנונה אנחנו



מרימים אותה בגלל המענקים שמתקבלים בסוף השנה, ואז אנחנו מתקנים את התקציב.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: אז תסביר לי כרגע. הוא מעלה שאלה, אתה גם בוועדת הכספים,

**מר רוני דנה**: בוודאי, דיברנו על זה גם בוועדת הכספים.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: זה גם עלה בשנה שעברה.

**מר רוני דנה**: נכון.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: עכשיו, המדיניות, לפחות שלי, אני לא רוצה לעשות הון על חשבון התושב, לא רוצה את זה. מצד שני, צריך לראות שרזרבה קיימת, שלא תצטרך להכניס את היד לכיס ולשלם את הגירעון.

**מר אלי שבירו**: כל שנה,

**מר רון נחמן – ראה"ע**: שנייה אלי, אני לא הולך נגד, אני מנתח, אני לא מביע עמדה. אני אומר - מה המצב ומה מדיניותו של ראש העיר בעניין. ואני אומר ככה, מה שגובים מהתושב חייב לכסות את כל ההוצאות הישירות והעקיפות של השמירה על התושבים. כי בלי זה, אי אפשר להחזיק את זה, זו נקודה ראשונה.

נקודה שנייה, צריך לפעול אם הנחת העבודה הזאת מתקיימת, אם ההוצאות הן 2.6 מיליון וההכנסות הן 3.3, ואומר רוני שהם לוקחים את זה כלפי מעלה, כדי שלא יחסר לנו בסוף השנה. אבל אם אנחנו רואים שאז יש "עודף תקציבי" בקטע הזה, אז הוא מוריד את הסכום, הוא מקזז אותו. עכשיו אני שואל את רוני, כמה הסכום האמיתי של הכנסות שיהיה לנו, לא 3.3, יהיה לנו 3?

**מר רוני דנה**: לא.

**מר רון נחמן – ראה"ע**: כמה יהיה לנו?

מר רוני דנה : פחות משלוש, קרוב לשלוש.

מר רון נחמן – ראה"ע : ב- 2010 כמה היו ההכנסות? דה פקטו.

מר ג'והר חלבי : עד נובמבר 2010, כי אין לנו את הנתונים של דצמבר 2,823,000 ₪.

מר רון נחמן – ראה"ע : שלושה מיליון. בוא ניקח את זה כבסיס שזו ההכנסה, כי לא גדלנו מדי, ואין לנו פה עוד מי יודע מה איזה תוספות. אז יש לנו שלושה מיליון, זה בסיס ההכנסה, מה עומד בבסיס ההוצאה? התייקרויות וכל מיני דברים כאלה.

מר אלי שבירו : תלוי גם איזה,

מר רון נחמן – ראה"ע : אלי, יש עכשיו הכנסות של המדינה, אני לא יודע מה כל ההסכמים, אני לא יודע בדיוק מה.

מר רוני דנה : אלי מעמיד את ההכנסה, בעצם, מול ההוצאה הישירה לקבלן השמירה. הוא מעמיד אחד לאחד ואומר,

מר רון נחמן – ראה"ע : אבל יש פה דברים נוספים.

מר רוני דנה : יש דברים נוספים, בוודאי.

מר רון נחמן – ראה"ע : מה זה? איזה דברים?

עו"ד אריאל עזריה : כל מיני תקורות.

מר רוני דנה : אין תקורות, איזה תקורות?

עו"ד אריאל עזריה: אני שואל, אני לא יודע.

מר רון נחמן – ראה"ע: שנייה, איזה דברים נוספים יש לנו פה, שאנחנו מעמיסים את זה על הפער בין מה שמשלמים לקבלן שמבצע את השמירה, לבין בסיס ההכנסה.

מר ג'והר חלבי: אני אמנה לך כאן את חלק מההוצאות שבעיני הן הוצאות ישירות.

מר רון נחמן – ראה"ע: כן, בבקשה, דבר.

מר ג'והר חלבי: יש לנו פה 60-70 אלף ש"ח, מה שנקרא הוצאה של עמלת תחילת הגבייה שהיא,

מר אלי שבירו: הכנסתי את זה בפנים.

מר ג'והר חלבי: סליחה, אני גם לוקח את זה בחשבון.

מר רון נחמן – ראה"ע: אתה לא שומע טוב?

מר אלי שבירו: הכנסתי את זה ב- 2,600,000.

מר ג'והר חלבי: זה 2,735,000 לא, 2,600,000.

מר אלי שבירו: איך אתה עושה חשבון? באמת? אנחנו ניכנס עוד פעם לסעיף ואתה תספור את זה. כשאני דיברתי על 2,600,000 זה כלל גם את זה.

מר ג'והר חלבי: יש לך 65,000 ש"ח, יש לך 2,430,000 ועוד 80,000 ש"ח.

- מר אלי שבירו:** זה הכול.
- מר ג'והר חלבי:** למה? מינינו עכשיו מישהו שיפקח על כל הנושא של השמירה היישובית.
- מר אלי שבירו:** סליחה, יש רבש"צ, יש קב"ט.
- מר ג'והר חלבי:** בסדר, זו החלטה של ראש העיר, לא החלטה שלי.
- מר אלי שבירו:** כשאתה מקבל כסף מהמדינה,
- מר ג'והר חלבי:** סליחה אלי, אתה איתי לא תתווכח, זו החלטה של ראש העיר.
- מר אלי שבירו:** אוקיי.
- מר ג'והר חלבי:** אנחנו נצביע.
- מר רון נחמן – ראה"ע:** אני חוזר על הקטע הזה. איך את אומרת תמיד, הדלתא, אני מת על המילה הזאת, הדלתא, אני מכיר במצרים יש דלתא,
- גב' חנה גולן:** יש חברת תעופה דלתא.
- מר רון נחמן – ראה"ע:** הסבירו לי שזה הפער, דלתא. אני אומר שהדלתא הזו, או הפער, יכול להיות בין 300 אלף ל-400 אלף גג.
- מר אלי שבירו:** זה 14%.
- מר רון נחמן – ראה"ע:** בסדר, אני אומר שאלו הסכומים שיש.

**גב' חנה גולן :** זה גם חוזר לתושב.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** עכשיו, אומר שבירו ואומרים האנשים, אנחנו צריכים שהכסף הזה

שלקחו מהתושב, יחזור אליו. אז בואו נהיה יצירתיים ונחשוב, אם אנחנו מורידים עכשיו את זה, את הסך הכול, לשנות את גרף השמירה בתקנות, את חוק העזר, כל הדבר הזה, נשנה את זה. מחר פתאום יתברר לך שחסר לך כסף, לא תוכל להעלות את זה.

עכשיו, זה קבוע, והיה ונשאר עודף, בואו נקבל החלטה איך עושים את זה, איך מחזירים לתושב.

**מר אלי שבירו :** רון תראה, אנחנו אומרים כזה דבר, בשנה שעברה אמר היועץ

המשפטי, צריך לעשות חשבון נפרד לנושא אגרת השמירה, לא יודע אם נעשה.

**מר רוני דנה :** זה לא קשור לכסף, זה קשור לצד הטכני של ניהול החשבונות.

**מר אלי שבירו :** סליחה רגע, הפער בין מה שאנחנו גובים מהתושבים, לבין מה שאנחנו

מוציאים, הוא בסדר גודל של 14%, במקרה הכי נמוך. בין 14% ל- 23%, תלוי איך אתה מסתכל על נושא הגבייה. אני בא ואומר, לא נוריד ב- 14% לתושבים, אבל 10% נוריד לתושבים. עכשיו, האגרה הזו היא צמודה, מחר אם תהיה עלייה, מעלים אותה גם כן.

זאת אומרת, שאנחנו שומרים לעצמנו, עדיין, במינימום 4% שזה מספיק כסף, ואנחנו לא גובים מהתושבים יותר ממה שצריך לגבות מהם.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אתה רוצה שאני אגיד לך משהו? איזה עוד דברים יש לך בתקציב פה?

אני אחזור לזה, עוד איזה דברים יש לך?

**מר אלי שבירו :** בבקשה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** תגיד לי עוד.

**מר אלי שבירו :** יש לנו דבר נוסף, דיברנו על הנושא, ואנחנו נצביע על זה עוד מעט, הנושא של השכר של היועץ המשפטי.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אני מוריד את הסעיף הזה מסדר היום.

**מר אלי שבירו :** אנחנו לא מסכימים וצריך להצביע על זה.

**מר ג'והר חלבי :** זה לא בתקציב אבל.

**מר אלי שבירו :** סליחה, זה מופיע בסדר היום, נצטרך להצביע על זה. אם יהיה רוב להוריד את זה, נוריד את זה. לא יהיה רוב להוריד את זה, נצביע על זה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אוקיי, בסדר. אין לי בעיה.

**מר אלי שבירו :** אז אנחנו מדברים על השכר של היועץ המשפטי, שאנחנו חושבים שהוא מופרז.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אתה תציע את ההצעה של התיקון שלך ואנחנו נצביע עליה.

**מר אלי שבירו :** לא, קודם כל אנחנו צריכים לאשר את התקציב של היועץ המשפטי בסעיף, נעלה את ההצבעה. אם נאשר את התקציב, נאשר את התקציב. לא נאשר את התקציב - לא נאשר את התקציב.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אין בעיה. לי אין בעיה שלא יאושר התקציב.

**גב' חנה גולן :** אבל רון שאל אותך, איזה עוד הערות יש לך לתקציב.

**מר יוסי חן :** אבל זה לא קשור אחד לשני רון,

מר אלי שבירו: זה קשור, זה מופיע פה בסעיף.

מר יוסי חן: לא, זה סעיף נפרד.

מר רון נחמן – ראה"ע: אתם עושים בלבול פה.

מר אלי שבירו: זה מופיע פה בספר התקציב, אם אנחנו נאשר אותו במסגרת ספר התקציב זה יהיה מאושר, ואנחנו לא רוצים.

מר רון נחמן – ראה"ע: אלי, תקשיב טוב עכשיו, בלי ככה להתקבע.

מר אלי שבירו: כן.

מר רון נחמן – ראה"ע: התקציב הוא X, אתה אומר אני רוצה  $1/2X$ , זה מה שאתה אומר.

מר אלי שבירו: לא, אני אגיד לך מה שאני אומר. מה שאנחנו הצענו, גם בוועדת הכספים, שאת הכסף הזה שהתפנה, אנחנו נפנה אותו,

מר רון נחמן – ראה"ע: לא התפנה. אתה קודם כל רוצה, בהצעת התקציב כתוב X. אתה אומר - אני לא מסכים ל-X הזה, אני רוצה חצי ממנו, נכון?

מר אלי שבירו: נכון.

מר רון נחמן – ראה"ע: אז למה אתה אומר לי לא? אני אמרתי לך, אתה רוצה חצי X וזה מופיע במספרים פה. אנחנו פה, בסדר היום כתבנו שיש לי כאן, איפה זה פה אצלי תיכף אני אגיד לך, שנייה, יש לך פה שני סעיפים בסדר היום, אחד אישור שכר היועץ המשפטי ואישור שכר מבקר העירייה.

**מר אלי שבירו:** כן.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אז אני, את שני הסעיפים האלה, מבקש להוריד מעל סדר היום.

**מר אלי שבירו:** בואו נעלה את זה להצבעה. אם יהיה רוב להוריד את זה אז נוריד את זה, בואו נצביע על זה.

**מר רוני דנה:** אתה מבין, הוא לא צריך להצביע. ראש העיר מביא את סדר היום, הוא מוריד את זה. אתה לא יכול לכפות עליו.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אני מגיש את התקציב. אני מושך את הסעיפים האלה. למה? כי הסעיפים האלה, אני רוצה לדון עליהם לעומק. לא רוצה להתעסק עם זה, הבן אדם יושב כאן, המשרד שלו נותן שירותים, אני מחר צריך להמשיך להפעיל את העירייה. אתה רוצה להביא עורך דין במחיר עלות של חצי, אני לא מסכים לזה. אתה לא תקבע לראש עיר,

**מר אלי שבירו:** מופיע פה,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אבל אני מסביר לך, יש דברים של אופוזיציה, ויש דברים של חברי מועצה, שהם לא יכולים להיכנס לניהול העירייה. אתה יכול להגיד, אני מקדיש 200 אלף ₪ השנה בתקציב לשכר טרחה לעורך דין, בסדר. אז אנחנו נאשר 200,000 ₪, כמו שאתה אומר, וזה יהיה לחצי שנה.

**מר אלי שבירו:** לא.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אני מנהל את העיר בינתיים, ואני אומר לך, זה יהיה לחצי שנה.

**מר אלי שבירו:** אז אנחנו לא נאשר את התקציב.



מר רון נחמן – ראה"ע: לא צריך.

מר אלי שבירו: בסדר גמור.

מר רון נחמן – ראה"ע: לא צריך, אלי.

מר אלי שבירו: לא צריך, בסדר גמור. אז אנחנו אומרים לפרוטוקול.

מר רון נחמן – ראה"ע: אין בעיה אלי, אתה יכול לא לאשר את התקציב, אני אמרתי את זה מראש.

מר אלי שבירו: בסדר גמור, אנחנו יכולים,

מר רון נחמן – ראה"ע: אני כבר אומר לך, אין לי בעיה שלא תאשרו את התקציב. חסר לי מנו שהוא נמצא בבית חולים לטיפול בעניין של הגידול שלו בראש, אחרת הייתי מעביר את הקטע הזה. אתה לא רוצה, יהיה 5:5, לא יעבור.

מר אלי שבירו: נכון.

מר רון נחמן – ראה"ע: נפנה למשרד הפנים, נקבל ממשרד הפנים.

מר אלי שבירו: בסדר גמור, אין בעיה. אנחנו, באופן עקרוני,

מר יחיאל טוהמי: אני רוצה להגיב. יש פה תקציב, הוא מביא לך את סעיף 6, אני מוריד אותו מסדר היום,

מר רון נחמן – ראה"ע: אני לא צריך את האישור שלך.

**מר אלי שבירו:** אז אני אומר עוד פעם, אנחנו לא רוצים להצביע על האישור של השכר של היועץ המשפטי.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** יהיה דיון.

**מר אלי שבירו:** אני לא מפריד.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אתה יודע מה? אני אלך איתך, עזוב את השטויות שלך, טוב? אנחנו עכשיו נאשר לפי מה שאתה רוצה, את ההחלטה שלך, בישיבה הבאה שאני עושה, אני מוריד את ההצעה שלך. זה הכול, אני כבר אומר לך את זה. אתה רוצה שאני אעשה לך רוב?

**מר אלי שבירו:** אם אתה אומר לי את זה, אז אני כבר אומר לך,  
(מדברים ביחד)

**מר רון נחמן – ראה"ע:** מה זה הדבר הזה? אתה מוריד את המשכורת שלך בחמישים אחוז?  
תגידי לי, שירה דקל, את מעיזה, יעזי ראש העיר שלך, בכפר סבא, להוריד את השכר שלך בחמישים אחוז, היית יושבת בשקט?

**גב' שירה דקל:** קודם כל אני אגיד לך, זה לא אישי, וחשוב ששרון יבין את זה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** זה אישי.

**גב' שירה דקל:** זה לא אישי לחלוטין.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** הכול מתוך אהבה.

**גב' שירה דקל:** לא רון. אנחנו מסתכלים, רגע יוסי, אנחנו מסתכלים על סך ההוצאה,

ודרך אגב, רק לידיעה, נתתי את זה לאדם חיצוני שלא קשור, לא גר פה, לא מכפר סבא שלא תחשוב, מישהו חיצוני מהמשפחה שלי. הדבר הראשון שהוא העלה, והוא פעם עבד במבקר המדינה, הדבר הראשון שהוא העלה, זה למה צריך שכר כל כך גבוה ליועץ משפטי בעירייה? הפער בינו לבין התקציבים שאנחנו משקיעים בדברים אחרים, הוא פער פשוט לא הגיוני, וזה מגיע רק מהמקום הזה. אני חושבת שאנחנו לא במלחמה, עיריית אריאל לא במלחמה עם כל העולם. אולי צריך גם לעשות איזשהו שינוי בגישה, כי אנחנו לא נלחמים גם אחד בשני. טוהמי, אתה גם חשבת ככה, גם יוסי חשב ככה, נורא חבל לי שעכשיו אתם לוקחים אחורה, ואת הכסף הזה אפשר לקחת ולהעביר למשהו אחר.

**גב' חנה גולן** : אני רוצה להגיד משהו, אני חושבת ששירה צודקת. השכר כשכר הוא גבוה, אבל שוב אני מזכירה את מה שאמרתי לפני שנתיים, זה לא השכר של היועץ המשפטי, זה שכר של יועץ משפטי, זה שכר של התובע העירוני, זה שכר של ייצוג בבתי המשפט, זה שכר של ייצוג בוועדה מקומית, זה שכר שנותן את כל השירותים. אין בעיה להוריד את השכר ולקנות שירותים בנפרד. ואז, ותפני לאותו חבר משפחה ותשאלו אותו, האם מדובר על שכר, או שמדובר על סך קניית השירותים עבור כל הנושא של ייעוץ משפטי לרשות המקומית. אני אומרת לך כמנכ"ל שנפגשת עם מנכ"לים ובודקת את עצמה כל הזמן, דרך אגב גם הסברתי ליחיאל את אותו הדבר, המחיר שמופיע פה, הוא עוד נמוך ממה שנשלם כשנקנה בנפרד.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : בדיוק ככה.

**גב' חנה גולן** : ואת זה, תבדקי. אחרי שתבדקי, אז אני, כי את צודקת, כשכר זה גבוה מאד, אבל זה שכר לארבעה אנשים.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : גילי רוגל, שהיה פה, המשרד שלו נתן שירותים הסך הכול, עלה לנו יותר מהדבר הזה. למה? כי כשאתה צריך לייצג את עצמך, מה שנקרא ליטיגציה בבית משפט, על כל תיק כזה יש את האחוזים של התיק, יש את ההוצאות יש את כל הדברים האלה. אחר כך, כשאתה בא לוועדה המקומית לתכנון ובנייה, אתה צריך לקבל תשלום בשביל הדבר הזה. כשאתה בא לישיבות מועצה, אותו הדבר.

אנחנו אין לנו in house, אחד שהוא אצלנו. זאת אומרת, בערים הגדולות יש להם מחלקה משפטית או דברים כאלה, לנו אין את הדבר הזה. ואם אחד יהיה פה הוא לא יספיק לעשות את זה, כי פה נותנים ככה, המומחה זה ליחסי עבודה, למשל התביעה שהייתה במחלקת ההנדסה, של מיכל שתבעה אותנו, והסכם הפשרה מה שעשה שרון פה, מה שהוא גמר פה, והעובד השני, המומחה לדיני עבודה במשרד, חסך לנו מאות אלפי שקלים. זה בלבד בעצמו זה כמו שנתיים עבודה, שנתיים עבודה! שתיים, מה?

**גב' חנה גולן** : אני רוצה, שירה תפתחי בבקשה בעמוד 22.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : אלי, תפתח בעמוד 22.

**גב' חנה גולן** : כולם יכולים לפתוח בעמוד 22.

**מר רון נחמן – ראה"ע** : כן, תפתחו את הדברים האלה.

**גב' חנה גולן** : יסלח לי אריה ברצקי שאני לוקחת אותו כדוגמא.

אריה ורצקי כמבקר העירייה, עובד בעירייה חמישים אחוז.

**מר אלי שבירו** : גם השכר שלו בעננים.

**גב' חנה גולן** : סליחה, זה לא בעננים, זה באישור משרד הפנים, ואלו התעריפים של

משרד הפנים.

**מר אלי שבירו** : בסדר.

**גב' חנה גולן** : יפה, אז זה לא בעננים. ואני רוצה להזכיר כמה מנהלים היו מקבלים

שכר פה. אז מבקר העירייה, בחצי משרה, 234 אלף ש"ח, והיועץ המשפטי,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** זה לא היועץ, זה המשרד.

**גב' חנה גולן:** הייעוץ המשפטי, שכולל את כל מה שאמרת קודם, שאלו ארבע פונקציות, 461 אלף ₪. ועכשיו, תעשו בעצמכם את החשבון ותחליטו.

**עו"ד אריאל עזריה:** חנה, אני חושב שלא צריך לעשות חשבון, אלא פשוט לבדוק מה השכר במקומות אחרים מה עלויות השכר של היועץ המשפטי.

**מר יוסי חן:** אני רוצה להגיד לשירה, היות ואמרת שאני גם הייתי בעד, וטוהמי היה בעד, בואי אני אזכיר לך. אני, לפני שנתיים, הצבעתי בעד התקציב, ולפני שנה, הצבעתי גם בעד התקציב.

עכשיו בואו, כל אחד מכם שיפתח את הספר, ואני רק קודם כל אחד את הנקודה הזאת בשביל שלא נפספס. אלי הציג לי את הנתונים של היועץ המשפטי, כמו שהוא הציג לי. באותו רגע שהוא הציג לי אמרתי, ודאי, זה נראה לי גבוה על פניו.

ואז דיברתי עם חנה, והיא נתנה לי את ההסבר מה שהיא נתנה לכם, וההסבר נשמע משכנע, וזה היום גרם לי לשנות את הדעה שלי. אבל לא זו הסיבה שאני מצביע בעד התקציב, ואני מלווה את התקציב של העירייה כבר עשר שנים, גם כשלא הייתי חבר מועצה.

קחו את הספר, תפתחו בעמוד 39 ותראו פעולות תרבות קופץ מ-259 אלף בשנת 2009, כשרק נבחרנו בשנה ראשונה, לסכום של 2,644,000 ₪. פי עשר בתקציב, זה תקציב שלא היה בתולדות אריאל לפעולות תרבות.

עכשיו בואו נעבור עוד דף, בואו נראה הלאה, סך הכול נוער, יש תוספת מ-3,396,000 ללמעלה משישה מיליון, שזה גם כפול, כל הנושא של נוער.

בואו נעבור הלאה נראה מה עוד עולה, ספורט, תקציב מ-270 ל-670, עכשיו, איך אפשר להצביע נגד תקציב כזה? כל התקציב עולה בכל,

**מר אלי שבירו:** יוסי, אתה תצביע איך שאתה חושב,

**מר יוסי חן:** אתה גם תצביע איך שאתה חושב, אבל בוא תהיה אמיתי. אם אתה

רוצה להצביע כאופוזיציה, כי אתה חושב שזה, אין בעיה. זכותך אלי, אתה יכול להצביע איך שאתה רוצה. אבל לא לבוא ולהגיד שבתקציב הזה אין בשורה, ושירה יודעת את זה שבתקציב הזה, כן יש בשורה,

**גב' שירה דקל**: אני לא יודע.

**מר יוסי חן**: רגע, אני לא עניתי לה קודם, כשהיא שאלה בנושא של כל הספורט, שמקודם, כששאלת את אנשי המקצוע, שעוד אין שיפור ואני מסכים איתך שירה שאין שיפור, ובמידה, אנחנו לדעתי גם נראה את השיפור הזה לא עכשיו, בינואר, אנחנו נראה את השיפור הזה לקראת יולי 2011, נתחיל לראות את השיפור, ושם אנחנו נראה שהתקציבים כן יכנסו, כי כרגע לא נראה את זה. ואם לא נראה את זה אז אנחנו גם נבוא, נשב עוד פעם, הרי אנחנו נפגש שוב, ונעלה את זה ונהיה שותפים.

אבל אם אנחנו רוצים להצביע נגד כי אנחנו אופוזיציה, אז נרים את היד, אין שום בעיה.

**גב' שירה דקל**: יוסי, אנחנו ממש לא נגד בשביל להיות נגד.

**גב' חנה גולן**: תעשה את המכפלה של חצי משרה למשרה.

**מר אלי שבירו**: לא, אבל אני אומר שאין שום קשר.

**גב' חנה גולן**: אין קשר?

**מר אלי שבירו**: לא, אנחנו עדיין חושבים,

**מר יוסי חן**: זכותך.

**מר אלי שבירו**: זכותי, בדיוק.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** שבירו, בוא אני אגיד לך משהו, אני לא מנהל עירייה עם 220 אלף ₪ על ייעוץ משפטי משלנו. אתה, בעסק שלך, תעשה את זה.

**מר אלי שבירו:** אוקיי.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אז אני כבר אומר לך, אנחנו נעלה את זה להצבעה, אתה תתנגד לזה, והסעיף הזה לא יעבור, זה הכול. מה שאני מבקש להמשיך את ההתקשרות, לא יעבור, אין לי בעיה.

**מר אלי שבירו:** בסדר גמור.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אין בעיה. אני רק אומר לך, עד עכשיו הכול עבד יפה, ההתקשרות הזאת שלך, אני אומר שלך, זו היתפסות לדבר שנתפס לא כפי שאתה מתרגל אותו. אני מציע לך, ופעם אמרת לי, שכדאי ללמוד מניסיון, ואני אומר לך את הדבר הזה, אל תערבב דברים שאסור לערבב אותם בקטע הזה. זה ייעוץ משפטי, עיריית אריאל לא תיקח אף ייעוץ משפטי ב- 220 אלף ₪, אני כבר מודיע לך ולפרוטוקול, לא יילך.

עיריית אריאל תצטרך לקחת ייעוץ משפטי, ואם זה יעלה יותר מכך, אתה תישא באחריות. אני אומר לך את הדברים האלה, כי מה שאנחנו מסכמים, מה שסיכמנו בהסכמים האלה, זה מתוך בחינה, לא מתוך שבשבת, שאתה אומר 440 אלף זה הרבה כסף, ששכרו של המבקר בחצי משרה, על פי החלטות משרד הפנים, תכפיל במשרה מלאה, תקבל את הסכום.

אני אומר לך, אין לך שום בסיס רציני לקביעה שאתה קובע. זו זכותך כחבר מועצה, אני לא שולל אותה, אני רק אומר לך, שבטיעונים לעונש, אתה תצטרך להסביר לי היטב את הדברים האלה.

**מר אלי שבירו:** אין בעיה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** זה מה שאני אומר לך.

**מר אלי שבירו:** בסדר.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אני צוחק, אני אומר בטיעונים לעונש, כן? אבל אני אומר את זה, מה שאתה מעלה, הוא לא רציני, בשום רשות שלטונית, זה הכול.

**מר פולב פבל:** בישיבת תקציב גם העלנו את הנושא של היכל התרבות,

**מר רון נחמן – ראה"ע:** לא, אני אומר לך אני מעלה. זכותך להעלות את זה, והסעיף התקציבי, קודם אישרנו פה סעיף, סעיף.

**גב' חנה גולן:** לא, אבל אין עוגן לדברים.

**מר פולב פבל:** יש גם סעיף שאנחנו דיברנו מבחינת כספים, שהעלות של היכל התרבות לתושבים, תרבות זה חשוב אבל זה עולה הרבה כסף.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אוקיי, אני אסגור את אולם התרבות.

**מר פולב פבל:** לא צריך לסגור.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אל תגיד לי לא, אני כבר אומר לך, אל תשחק איתי במשחקים האלה. אני סוגר את היכל התרבות ומודיע עכשיו לציבור שאתה סגרת את היכל התרבות. אני כבר אומר לך, חבל להתעסק עם הדברים האלה.

**מר פולב פבל:** אני לא מפחד ממך.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** חבל להתעסק.

**גב' חנה גולן:** על סמך מה אתה אומר במקום מיליון שלוש מאות, שמונה מאות?



**מר רון נחמן – ראה"ע:** אל תפריעי לי. אני אומר את זה לך ואני אומר את זה לך, אתה תלך למפלגה שלך, ואתה תלך לתושב. מודיע לך, אני מוכן ללכת הרבה קדימה, אתם לא תעשו כאן סבוטז' לדברים. עשרים שנה לקח להקים את היכל התרבות, עשרים שנה. אני מודיע לך שכרגע, תקשיב לי טוב, אתה פבל, אתה שבירו, אני מוכן להתווכח איתך על העניין הזה של התשלום הזה של הייעוץ המשפטי. לטמטום אין גבול,

**מר פולב פבל:** אל תתעצבן, דבר רגוע.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אני לא רוצה לדבר איתך, כי אתה לא שווה שאני אדבר איתך. אתה טמבל, אתה יודע מה זה? עכשיו אני אומר את זה לך שבירו, והנה אני מזהיר אתכם פה, גם אותך פבל, עם ישראל ביתנו ביחד, תיקח את הפרוטוקול.

**מר פולב פבל:** תגיד של מה.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** אם אתה רוצה לעשות סבוטז', תחטוף אותה באבי-אביה, אני כבר אומר לך את זה. אני סוגר את היכל התרבות מחר, ומודיע לכל הציבור, שלא תגידו שלא ידעתם, שאתם הבאתם לסגירה של הפרויקט שעשרים שנה בנינו אותו. חרם האמנים לא סגר אותו, אף אחד לא סגר אותו, חוץ מאדון פבל ושבירו, ואני אעשה לכם את זה,

**מר אלי שבירו:** בסדר.

**מר פולב פבל:** וישראל ביתנו.

**מר רון נחמן – ראה"ע:** ואני אומר לך את הדברים האלה, שבירו. שאחר כך לא תבוא ותגיד משהו אחר. אתה יכול להתווכח איתי באופוזיציה על כל מיני שטויות. להרוס את העיר, לא תהרוס אותה, לא אתה ולא פבל.

יש דברים שאסור ללכת ולעבור גבולות, לחצות קווים אדומים. אתם עושים שטות, ואין לי בעיה, אני כבר אומר לכם את זה. פבל, אני אומר לך כאן, השכל צריך להיות ישר כל הזמן, אתה רוצה להיות

אופוזיציה? תהיה אופוזיציה, אני מכבד אותך. גם כשהיית ממלא מקום היית אופוזיציה, אין לי בעיה, אני אומר לך את הדברים האלה. אבל אתה הולך לפגוע בפרויקט שהעלה את אריאל כאן מול כל העולם? אין לכם שכל? או שכל של אידיויטים? מטומטמים? זה אתם רוצים? אני אראה לכם מה זה מחר.

**מר יוסי חן**: אלי, מחר תהיה לך כותרת, כל השמאל יגידו לך שאתה מצביע נגד היכל התרבות, אז כנראה שהעיר לא מספיק חשובה לך.

**מר אלי שבירו**: אז אני אגיד לך.

**מר יוסי חן**: מה תגיד לי?

**מר אלי שבירו**: במקום לסבסד את אולם התרבות במיליון ארבע מאות, אז אנחנו נסבסד אותו במיליון וניקח ארבע מאות אלף ש"ח, ונשים,

**מר יוסי חן**: אבל מאיפה ייקחו את היתרה מהמיליון למיליון ארבע מאות? תן פתרון.

**מר אלי שבירו**: הם יכנסו במסגרת התקציבית.

**גב' חנה גולן**: אלי, בשביל זה אתה צריך להעביר את התוכנית העסקית של היכל התרבות, בשביל לדעת אם להוריד 400, להוריד 200, או להוריד 800.

**מר אלי שבירו**: אפשר לעשות תוכנית עסקית גם בעשרה מיליון שקל.

**גב' חנה גולן**: אבל אתה רוצה להיות משרד החינוך, מקצועות הליבה, מקצועות הליבה.

**מר אלי שבירו :** נכון, אני רוצה להיות משרד החינוך.

**גב' חנה גולן :** אתה רוצה להחליף את משרד החינוך?

**מר אלי שבירו :** אני לא רוצה להחליף את משרד החינוך, אני רוצה לתגבר את התלמידים.

**גב' חנה גולן :** מתגברים אותם מכל כיוון.

**מר אלי שבירו :** אז אנחנו רוצים מעוד כיוון.

**מר יחיאל טוהמי :** אלי, אתה רוצה להתעסק עם היועץ המשפטי? בסדר. היכל התרבות, כל השמאל נגדנו, תראה מה שהלך פה, אתה רוצה לפגוע בתרבות באריאל, נקודה. אני אומר אמיתי, אתה רוצה לפגוע בתרבות באריאל.

**גב' שירה דקל :** טוהמי, זה פופוליסטי.

**מר יחיאל טוהמי :** אין לך שום מדד, לא הסתכלת, לא בדקת, לא שאלת, לא דיברת עם מנהל היכל התרבות. אתה בא לפגוע בתרבות באריאל. אני גאה בתרבות באריאל. זו בושה וחרפה.

**מר רון נחמן – ראה"ע :** אתם תשלמו מחיר, אני מבטיח לכם את זה. אתם תשלמו מחיר, תאמיני לי, יהרגו אתכם כאן בעיר.

**גב' שירה דקל :** אתה כועס סתם, רגע, רון, מה שאנחנו אומרים, וטוהמי מסובב את זה יפה מאד וגם אתה.

**מר יחיאל טוהמי :** אני מסובב?

**גב' שירה דקל:** כן. תקשיב עד הסוף. אנחנו בעד התרבות. נקודה. אנחנו נלחמים להגדיל את התקציב של המתנ"ס. עכשיו תקשיב, בלי קשר, אנחנו הבטחנו למי שבחר בנו, אנחנו לא יושבים פה כי אנחנו עצמאיים, שבראש סדר העדיפות שלנו זה החינוך. לא סתם אני שאלתי קודם – מה ההשקעה של הרשות פר ילד בחינוך? לא סתם אנחנו במקום כל כך נמוך ברמה הארצית, לא סתם. עכשיו, זה נכון שצריך להשקיע בהיכל התרבות. כל מה שאנחנו אומרים זה, בוא נשקיע שם, אבל בוא נשקיע גם בחינוך. קודם חנה אמרה שגיוהר יגיד כמה ואיפה אנחנו יחסית למקומות אחרים בארץ.

**גב' חנה גולן:** יש תשובה. אני רוצה לשאול, ומה הידע שלך לגבי רשויות אחרות כמה הם משקיעים?

**גב' שירה דקל:** הידע שלי מגיע מהעיתונות לצערי, כי אין לנו ידע אחר.

**גב' חנה גולן:** בין לבין, בערך, שאנשים יידעו.

**גב' שירה דקל:** אנחנו היינו במקום, לדעתי, סדר גודל של 65. עברו אותנו הרבה מאד לצערי רשויות ערביות גם, שההשקעה שלהן פר ילד,

**מר רון נחמן-ראה"ע:** מה זה 65?

**גב' שירה דקל:** אני אסביר. לקחו את סך הכול כמה הרשות משקיעה, לא ממשרד החינוך ולא מתקציבים שהיא מגייסת. לקחו את הכסף שהרשות משקיעה, חילקו אותו בכמות הילדים שלומדים וקיבלו את ההשקעה פר ילד. לפי זה דירגו את הערים ובדקו בערים האלה מה אחוז ההצלחה בבגרות. כולם יודעים את זה שאנחנו היינו באזור בדירוג 65, כשאחוז ההצלחה בבגרות אצלנו גם היה מאד נמוך. ומצאו שהמקומות הראשונים, אין מה לעשות, יש התאמה – עיר שמשקיעה הרבה בחינוך שלה, התוצאות שלה מבחינת ההצלחה בבגרויות גבוהות. כל מה שאנחנו רוצים זה להפנות לשם חלק מהמשאבים. זה מה שאנחנו מנסים לעשות. לא לעצור את התרבות, לא להפסיק,

**גב' חנה גולן :** בסדר גמור. אני רק רוצה להזכיר שזה באמת לא אנחנו ואתם, כי

באופן מקרי לגמרי גם אנחנו מאד רוצים להשקיע בחינוך ומשקיעים. ג'והר, תגיד את המספר.

**מר ג'והר חלבי :** לפני שאני אומר את המספר, סך הכול במערכת החינוך יש לנו 3,162

תלמידים מגיל 3 עד י"ב. כמובן, עיקר י"ב לא לומדים במסגרת העירייה אלא במסגרת רשת אורט, גם י"ב וגם החטיבה. אבל סך הכול ההשקעה שלנו היא 22,302,000 ₪ לשנה.

**מר אלי שבירו :** 22 מיליון מתקציב העירייה או שזה משהו שמגיע גם ממשד החינוך?

**רו"ח רוני דנה :** זו ההוצאה לחינוך.

**מר אלי שבירו :** לא, רגע, החלק שלנו של הרשות המקומית מגיע מתקציבים של משרד

החינוך או שזה מעבר למה שמשרד החינוך נותן?

**מר ג'והר חלבי :** החלק שלנו כהשתתפות, נוסף לתקציב משרד החינוך ונוסף

להשתתפות הורים, מגיע ל-25% מסך הכול ההשקעה בחינוך. אבל אני אומר, סך הכול ההשקעה שלנו במערכת החינוך היא 22,302,000 ₪. אם אנחנו לוקחים את הסכום הזה,

**גב' שירה דקל :** מחלקם אותו ב-4?

**מר ג'והר חלבי :** למה ב-4?

**גב' שירה דקל :** אמרת שאנחנו נותנים 25% מהסך הכול.

**מר אלי שבירו :** ה-22 זה בלי קשר למה שמשרד החינוך נותן?

**גב' שירה דקל :** לא, לא, הוא אומר ש-22 מיליון זה הסך הכול.

- מר ג'והר חלבי** : ה-22 מיליון זה סך הכול ההוצאה.
- מר אלי שבירו** : אני שואל, זה סך הכול ההוצאה, זה נכון, אבל מה שהיא שאלה אותך זה מה,
- מר ג'והר חלבי** : משרד החינוך נותן 11,606,000 שקל. זה מה שנותן משרד החינוך.
- רו"ח רוני דנה** : ההוצאה היא 22,302,000. משרד החינוך נותן 11 מיליון שקל.
- מר ג'והר חלבי** : יש גם השתתפות הורים.
- גב' שירה דקל** : יפה. אז מה שאני שואלת זה כמה הרשות משקיעה. תוריד מה-22 מיליון את מה שמשרד החינוך נותן, תוריד את מה שאתה גובה מההורים כי זו לא השקעה של הרשות. הרשויות החזקות משקיעות הרבה מהרשות ובגלל זה הילדים שלהם מצליחים יותר בבגרות, זה לא בא משום מקום.
- עו"ד שרון שטיין** : אבל זה בבתי ספר תיכוניים, זה לא ביסודיים. מקצועות ליבה זה בבתי ספר יסודיים.
- גב' שירה דקל** : בוא נגיד ככה, לא משנה לנו,
- עו"ד שרון שטיין** : ועוד איך שזה משנה, כי השליטה של משרד החינוך על החינוך היסודי הרבה יותר גבוהה מאשר על החינוך התיכוני.
- גב' שירה דקל** : או קיי. אז עכשיו בוא נשים את היסודי, הדירוג הזה שיש בכל הארץ, שרון,

**עו"ד שרון שטיין:** אני לא יודע אם אתם יודעים בכלל מה זה מקצועות ליבה. נראה לי

שאתה זורק סיסמא בלי לדעת מה אתה אומר.

**מר אלי שבירו:** מה אתה אומר?

**עו"ד שרון שטיין:** מה שאתה שומע. מה זה מקצועות ליבה?

**מר אלי שבירו:** אז בואו נצביע וזהו.

**עו"ד שרון שטיין:** לא, מה זה מקצועות ליבה?

**גב' שירה דקל:** זה המקצועות העיקריים מה שנקרא.

**עו"ד שרון שטיין:** מה זה?

**גב' שירה דקל:** מתמטיקה, אנגלית, המקצועות העיקריים לבגרות. עכשיו, בלי קשר

לזה, מה שאני רוצה להגיד זה, שמה שאנחנו מנסים להבין זה את הנתון האמיתי של כמה הרשות שמה פר ילד על טווח הגילאים הזה.

**מר יחיאל טוהמי:** שירה, עם התרבות סיימת? זה בסדר? עברת לחינוך? אני איתך, אבל

את יודעת מה מפריע לי?

**גב' שירה דקל:** טוהמי, אם היו לך ילדים שהיו צריכים עכשיו להגיע לבגרות, אתה

היית נלחם עכשיו כמו אני לא יודעת מה.

**מר יחיאל טוהמי:** תקשיבי, אני בעד מה שאת אומרת, דרך אגב, אני בעד.

**גב' שירה דקל:** לא, אתה לא בעד.

- מר יחיאל טוהמי** : אני בעד. אבל אני לא בעד ללכת לתרבות לקחת ממנה.
- גב' שירה דקל** : אתה יודע מה, אין בעיה. הנה הגזבר, יגיד מאיפה להוריד. אין בעיה.
- גב' חנה גולן** : מרוב שנותנים לילדים הם כבר חנוקים, אין להם רגע פנאי.
- גב' שירה דקל** : חנה, אחוז ההצלחה בבגרות הוא השורה התחתונה, ולא יעזור, אנחנו במקום נמוך.
- גב' חנה גולן** : אז יש ברוך השם עליה באחוז ההצלחה בבגרות, נכון? אני מקווה שראית את זה בעיתון.
- מר יוסי חן** : שירה צודקת, אבל אל תגיד מהתרבות. תמצא תקציב. שירה, את לא צריכה להגיד מאיפה. כי את אומרת מהתרבות ומחר יבוא מישהו ויגיד מהספורט.
- מר אלי שבירו** : אבל, יוסי, מי שביקש מאיתנו להצביע על מקורות זה הם.
- מר יוסי חן** : אתה אל תצביע על מקורות.
- מר ג'והר חלבי** : שירה, את שאלת כמה אנחנו משקיעים כרשות מקומית. ההשקעה שלנו בסך הכול במערכת החינוך, כמובן מערכת החינוך מה שמופיע פה זה מגילאי 3 עד כיתה ו', כי חטיבה ותיכון זה במסגרת אורט, זה לא מנוהל פה. סך הכול ההשקעה שלנו 22,302,000.
- גב' שירה דקל** : זה לא כולל חטיבה ותיכון?
- מר ג'והר חלבי** : חטיבה ותיכון מנוהלים דרך אורט.



**גב' שירה דקל :** מה זה אורט? זה הילדים שלנו אבל.

**רו"ח רוני דנה :** אבל זה לא בתקציב שלנו.

**מר ג'והר חלבי :** אבל זה לא בתקציב, אין לי נתונים פה.

**גב' שירה דקל :** אבל כשמסתכלים ברמה העירונית,

**רו"ח רוני דנה :** כל ההוצאה היא באמצעות אורט.

**מר רון נחמן-ראה"ע :** את יודעת מה, אין לי עניין להתעסק עם זה. אני כבר מודיע לך דבר

אחד, אני הולך להצבעות עכשיו. אתם יכולים להצביע נגד, תעשו מה שאתם רוצים. זה הכול. חשבתי שלישיבה הזאת יהיה קצת שכל לאנשים, אבל מה לעשות, אתם תעשו את מה שאתם רוצים, יש לכם 4 אצבעות, אין שום בעיה. לא יעבור התקציב – שלא יעבור התקציב. אני אומר את הדברים האלה, אני אומר את זה לך שבירו, אחר כך שלא תבוא אלי ותגיד שאתה עושה טעויות. אבל אין לי שום בעיה, אתה יכול להתווכח איתי על השכר של הייעוץ המשפטי, אני לא מסכים לזה, לא תמצא אף אחד בסכומים שאתה רוצה. גם אתה לא היית הולך לעבוד באורנית בסכומים שאתה מציע לקצף. אבל אני כבר אומר לך את הדברים האלה, אני לא רוצה להיכנס לעניינים האישיים. אני מדבר כאן על הדבר שאתם הולכים לפגוע, ואני אומר לך, אתה הולך לפגוע, מה שלא עשו האומנים, החרם וכל ההקפאות במדינת ישראל, מתוך הבית 'מהרסיך ומחריביך ממך ייצאו'. זה מה שאתם עושים, זה יובא לידיעת הציבור. ואני אומר את זה לך, שלא תבוא אחר כך ותגיד שלא ידעת. אני אומר לך אבי, אתה חבר בסיעה הזאת, אני מחר סוגר את התיאטרון, מחר אני סוגר את היכל התרבות. אתם תצביעו נגד מה שאנחנו הצענו פה, על בסיס 'פורפרה' ושבשבת, מחר אני סוגר את היכל התרבות. תקשיב טוב. תקשיב טוב מה אני אומר – אני סוגר, אם אתם מצביעים, אין לי בעיה עם שום סעיף אחר וראית שמצאנו פיתרונות, אבל לבוא עם התעקשויות שהן חסרות יסוד ואין לזה שום בסיס. אני אומר את זה לך, אבי סמו, אני אומר את זה לך צ'רנוגלז, ואני אומר את זה לך גב' שירה, לכל אחד ואחד מכם, יהיה לכם אות קין. כי מחר, אם ההצבעה הזאת היום לא עוברת פה, על כל דבר אחר אין לי בעיה, שלא יעבור הסעיף.

**מר מקס צ'רנוגלז:** אז תמצא סעיף אחר, מה הבעיה?

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אני רק אומר לך דבר פשוט, מצאנו קודם פיתרונות לדברים אחרים.

אתה לא תנהל, אדון שבירו, את העירייה, שתגיד – תיקח מפה, תעביר לשם. על כל דבר אחר אפשר למצוא פיתרונות. אתה לא יכול לקחת תב"ר להעביר את זה לשוטף. אתה אפילו לא מבין את העניין הזה.

**מר אלי שבירו:** אנחנו לא דיברנו על תב"ר.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אתה לא מבין כלום. באותו רגע שאתה פוגע בעצם קיומו של היכל

התרבות, אתה תעמוד לראון עולם, אבי סמו, מקס צ'רנוגלז ושירה דקל. אתם תסבירו אישית אחד אחד. מחר אני סוגר את ההיכל, מבטל את כל המנויים, מבטל את כל זה עם נזק של מיליונים. ואני אומר את זה לכם פה. אין לי טענות כלפי חוץ אלא אליכם. זה מה שיקרה מחר בבוקר.

**מר אלי שבירו:** טוב.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אין בעיה. אין בעיה, אמרתי לך את זה. את שלי אמרתי.

**מר יחיאל טוהמי:** דיברנו פה הרי על תקציב. ביקשת, היה ענייני. אלי, שני דברים – אם

אתה החלטת להצביע נגד, אז תצביע נגד וזהו, נגמר העניין. ראש העיר בא, מתייחס למה שאתה אומר, כל מה שביקשת הוא בא לכיוון, הוא רוצה בסך הכול תקציב טוב לעיר הזאת. שכולם, שגם אתה כחבר מועצה, שתהיה לך אחריות כפי העיר הזאת.

**גב' שירה דקל:** טוהמי, התקציב טוב לחינוך לדעתך?

**גב' חנה גולן:** מצוין לחינוך. אם לא הקשבת מה ששרה הסבירה על כל הפרויקטים

שנעשים, הוא מצוין לחינוך. עכשיו, ממה נפשך? מה אכפת לך אם התקציב הזה הוא חוץ תקציבי

למען הילדים, אם זה האוניברסיטה משקיעה בילדים, אם זה אורט משקיע בילדים, או הכספים מתרומות שמגיעות. מה זה משנה?

**מר יחיאל טוהמי**: מה זה משנה? זה לא משנה. העיקר שמגיע.

**גב' שירה דקל**: כי הכספים שמגיעים מבחוץ צבועים לפרויקטים, ואת זה אנחנו יודעות. ומה שהיא הציגה שרה זה נהדר, אבל רוב הפרויקטים שהיא הציגה, את יודעת מה, לא רוב, 50%,

**מר יחיאל טוהמי**: והם טובים?

**גב' שירה דקל**: הם מעולים.

**מר אלי שבירו**: לא אמרנו שהם לא טובים.

**גב' שירה דקל**: מעולים, אני לא נגד. אבל, טוהמי, הם לא ישפרו את אחוזי הבגרות, זה מה שאתה צריך להבין. אם אנחנו רוצים להיות בין הערים המובילות בארץ, אם אנחנו רוצים להביא יותר צעירים לכאן, אם אנחנו רוצים שהילדים לא ייסעו ללמוד מחוץ לעיר, כל הבעיות שדיברנו עליהן, זו הדרך לטפל בזה.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: 100%, זה על חשבון היכל התרבות.

**גב' שירה דקל**: אף אחד לא אומר על חשבון מה.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: אבי סמו, אתה תענה לאנשים, לא אני.

**גב' חנה גולן**: שירה, קודם כל, מי אמר שזאת הדרך? מי אמר?

מר רון נחמן-ראה"ע:

אני אומר לכם מה יקרה.

גב' שירה דקל:

אני אומרת, מצאו קורלציה בין רשויות שמשקיעות פר תלמיד לבין

אחוז ההצלחה.

גב' חנה גולן:

שמעתי שמצאו קורלציה. היות ואותנו שאלו כמה אנחנו משקיעים

וכך גם יצאו התוצאות, נתנו נתונים אמיתיים. אני יודעת איך הרשויות נתנו נתונים, אני פשוט יודעת

את זה. יכולנו להיות במקום 20 אם הייתי נותנת נתונים גם של גורמי החוץ, אבל לא רצינו, כי אנחנו

עובדים שקוף וישר. ולנו, מה שיש לנו זה מה שיש לנו. ומה שראש העיר מצליח להביא חוץ תקציבי,

מצוין.

מר רון נחמן-ראה"ע:

תגידי תודה בכלל שמגיע. יש לך מושג בכלל? יש לך בכלל מושג?

הבאת פעם אגורה אחת? הבאת פעם אגורה אחת? חצופה אחת.

גב' שירה דקל:

אני לא מזלזלת בכסף שהבאת.

מר רון נחמן-ראה"ע:

חצופה. אגורה אחת הבאת? מה זה? חוצפה. אני לא רוצה להגיד יותר

מזה.

גב' שירה דקל:

מה שאני חושבת זה שאחרי שבנית את העיר הזאת, בנית את העיר

הזאת בצורה מדהימה, ואני חושבת שעכשיו הגיע הזמן להשקיע בחינוך.

מר רון נחמן-ראה"ע:

בושה שאני בגילי צריך להתעסק עם אחת כמוך. תתביישי לך.

תתביישי.

גב' שירה דקל:

אני לא אתבייש. כי אני לא יורדת למקומות האלה. ממש לא, רון, אני

לא אתבייש לי.

מר רון נחמן-ראה"ע: תתביישי לך. תתביישי.

גב' שירה דקל: ההיפך, אני מאד מכבדת אותך ואת כל הנוכחים.

מר רון נחמן-ראה"ע: אני לא רוצה לכבד אותך. את לא מכבדת אותי.

גב' שירה דקל: אבל אני מכבדת אותך. אני כן.

מר רון נחמן-ראה"ע: את לא מכבדת אותי. אני יכול להיות האבא שלך ואת לא מכבדת אותי.

גב' שירה דקל: נכון. ואני כן מכבדת.

מר רון נחמן-ראה"ע: בכל תפקידייך הציבוריים עוד לא הבאת אגורה אחת לעיר הזאת.

גב' שירה דקל: נכון. אתה צודק.

מר רון נחמן-ראה"ע: אגורה לא הבאת, גם את לא מסוגלת להביא.

גב' שירה דקל: יכול להיות. יכול להיות.

מר רון נחמן-ראה"ע: ואני אגיד לך גם למה, כי את משחקת פוליטיקה זולה, שנהיית עכשיו חברת מועצה.

גב' שירה דקל: זה מה שאתה חושב. אני יודעת שלי יש ילדים קטנים בעיר הזאת, אני יודעת שלי העיר הזאת חשובה כי אני רואה פה את העתיד שלי. לא בגלל שאני מנסה לקדם פה אינטרסים.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: את, גברת יקרה, יותר גרועה מכל שלושת חברייך, כי את עבדת בפנים ואת משחקת פוליטיקה. בכפר-סבא אי אפשר לעשות את זה ופה את עושה את זה, ואני אומר את לך. תצביעו איך שאתם רוצים.

**גב' שירה דקל**: רון, אם היית מקשיב בלי לכעוס, היית מבין שהמטרות הן טובות.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: ואני אומר את זה לכם, עד עכשיו הלכנו על מי מנוחות. תרצו מלחמה – תקבלו מלחמה. אני אמרתי לך, שבירו, תרצה מלחמה – תחטוף אותה עד הסוף.

**מר אלי שבירו**: 100%.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: ואני, את כל הכוחות שלי אעשה, כדי לרסק אותך. ואני אומר לך את הדברים האלה. כי אם אתה תעז לפגוע בעיר הזאת, יש לך עסק לא איתי, יש לך עסק עם 18,000 תושבים. והפרוטוקול הזה יילך לכולם.

**מר אלי שבירו**: יילך לכולם. אנחנו רוצים לקחת כסף ולהעביר אותו לחינוך. שייך לכולם. אני מוכן להתמודד עם זה.

**מר יחיאל טוהמי**: מישהו פה נגד החינוך פה? אני לא מבין.

**רו"ח רוני דנה**: אבל רק עכשיו אישרתם עוד 1,600,000 ב-תב"רים לחינוך ולתרבות. אז מה? אז זה לא נחשב? הרגע אישרתם 1,600,000.

**מר יחיאל טוהמי**: בהסכמה אפשר הכול.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: אין פה הסכמה. לא תהיה הסכמה.

**מר יחיאל טוהמי**: אבל למה?

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אני לא רוצה להסכים איתם. לא רוצה. לא תהיה הסכמה פה. שיצביעו נגד, אין לי בעיה.

**גב' חנה גולן:** אלי, שנתיים ראש העיר מבקש ממך ומהסיעה שלך, יש לכם הצעות איך לשפר את החינוך? תביא את ההצעות.

**מר מקס צ'רנוגלז:** הצבעתם נגד כל ההצעות. להזכיר לכם עוד פעם?

**מר אלי שבירו:** אם הייתם שומעים את מה שאמרנו לא היינו צריכים להשקיע עכשיו 400,000 שקל למיני-גולף.

**מר מקס צ'רנוגלז:** סליחה, מי משחק פה פוליטיקה?

**גב' חנה גולן:** מה שאמרתם בחינוך, לא באתם עם תוכנית. תוכנית צריך לתרגם אותה לכסף. אנחנו עושים תוכנית. התוכנית הזאת מתורגמת לכסף. אנחנו עושים מאמצים. הסבירו קודם, אני חושבת, רון, שבשנה הבאה אולי לא צריך את כל המנהלים להציג את הדברים כי בלאו הכי זה כמו על אוזניים ערלות.

**מר אלי שבירו:** או קיי. אוזניים ערלות, לא אוזניים ערלות, באמת, בסדר גמור. אנחנו שמענו, אנחנו מאד מעריכים את מה שעושים, אבל אנחנו חושבים שצריך לעשות יותר. אם זה בשבילך אוזניים ערלות, אז אוזניים ערלות.

**גב' חנה גולן:** תן דוגמא במה.

**מר אלי שבירו:** אמרתי לך, להוסיף שעות לימוד.

**גב' חנה גולן:** במה?

**מר אלי שבירו :** במתמטיקה, באנגלית, באלה שלומדים 3 יחידות ומתדרדרים ואחרי

זה לא יכולים להשיג בגרות. לאלה צריך את זה.

**גב' חנה גולן :** איך הם מתדרדרים אם אפילו קידום נוער מצליח להגיע לציונים של

85?

**מר אלי שבירו :** כן, קבוצה של 30 ילדים, תאמיני לי, אני מצדיע להם.

**גב' חנה גולן :** אז מה? גם את זה לא היה קודם.

**מר אלי שבירו :** מצדיע להם. 100%. מצדיע להם. אבל עדיין מקומנו לא טוב בחינוך.

**רו"ח רוני דנה :** אלי, מה אתה מציע, להוריד מהיכל התרבות ולתת לחינוך?

**גב' שירה דקל :** לא, לא, לא.

**רו"ח רוני דנה :** על מה אתם מדברים? בוא תגיד תכל'ס, מה אתם מציעים?

**גב' שירה דקל :** רגע, הנה, אני אגיד לך.

**גב' חנה גולן :** אבל מה זה אומר? במה הם רוצים לתחזק? מה הם רוצים לשפר?

בחוזים אישיים כל זה ייעשה? אני לא מבינה.

**רו"ח רוני דנה :** אני לא יודע מה הם רוצים. להוריד מהיכל התרבות?

**מר יוסי חן :** לגבי השכר בהיכל התרבות, כמה סך הכול השכר מתוך כל התקציב

הזה?



**גב' חנה גולן :** שיגיד שיש לו בעיה עם השכר. שיגיד, אני רוצה לשמוע ואני אסביר לו.

**רו"ח רוני דנה :** אז שיגיד על השולחן ולא לשחק משחקים. שיגיד על השולחן.

**גב' חנה גולן :** שיגיד שיש שכר גבוה בהיכל התרבות, אני אסביר לו מה השכר. אבל הוא לא שואל.

**מר יוסי חן :** אני שואל. אני מבקש שתגידי לי. אני מבקש שתתני הסבר, מתוך כל הסכום הזה שאנחנו מקצים להיכל התרבות, כמה זה לשכר?

**רו"ח רוני דנה :** יש את זה בספר. מה הבעיה? תפתח בעמוד 39.

**מר יוסי חן :** כן, כמה זה?

**רו"ח רוני דנה :** יש כאן שכר.

**מר יוסי חן :** כמה השכר?

**גב' חנה גולן :** שזה שכר של מנהל, של עובדות קופה, של המנקים, של הסדרנים, של האבטחה, של הכול.

**רו"ח רוני דנה :** אלי, מה אתם מציעים?

**מר אלי שבירו :** אני רוצה להעביר כסף,

**רו"ח רוני דנה :** מאיפה?

- מר אלי שבירו:** כשישבנו אמרתם – תגידו מאיפה. אז הנה, אני אומר מאיפה.
- רו"ח רוני דנה:** או קיי, מאיפה?
- מר אלי שבירו:** מהתקציב שלך להיכל התרבות, להעביר 400,000 שקל.
- מר רון נחמן-ראה"ע:** אבל אם היית פועל עם שכל, אז היית אומר – תמצאו מקור תקציבי,
- מר אלי שבירו:** אז אני אמרתי לך.
- מר רון נחמן-ראה"ע:** תקשיב לי רגע אחד.
- מר אלי שבירו:** לא, רון, אני אמרתי,
- מר יוסי חן:** הוא אמר לך – תמצא מקור, למה היכל תרבות? אל תגיד היכל תרבות.
- מר אלי שבירו:** תן לי להגיד. כשאנחנו ישבנו בוועדת כספים ואני אמרתי – אנחנו רוצים להעביר לשם כסף, אמרתם – תגיד מאיפה. כי אם לא תגיד מאיפה, אי אפשר להעביר. אז אם אני צריך להגיד מאיפה, אז אני אגיד מאיפה.
- רו"ח רוני דנה:** אבל אם אתה אומר מהיכל התרבות, הרי היכל התרבות יש לו תקציב, הוא בנוי על תקציב מסודר. אתה רוצה להוריד מהתקציב שלו שאתה לא מכיר את התקציב שלו בכלל? אתה לא יודע איך הוא בנוי.
- מר אלי שבירו:** אתה בונה תוכנית עסקית, נכון? התוכנית העסקית, אתה יכול לבנות אותה עם גרעון של מיליון שקל, עם גרעון של 2 מיליון שקל ועם גרעון של 10 מיליון שקל. התוכנית העסקית שנבנתה היא עם גרעון של 1.4 מיליון שקל. אז אפשר לבוא להיכל התרבות ולהגיד להם –

תעשו תוכנית עסקית שהיכולת שלכם רק מיליון. למה? כי אנחנו מהעירייה מעבירים לכם מיליון.

**רו"ח רוני דנה:** אלי, תיקח לך כל רשות מקומית, קח את גני תקווה, יש להם היכל

תרבות, נכון? הם משקיעים בהיכל התרבות 1,600,000 שקל בשנה, לא 1,400,000. כאן זה עוד דבר

חדש, בחיתולים. יכול להיות שבשנה הבאה יהיו שיפורים, אי אפשר לבוא לחתוך. אבל אי אפשר,

היום זה התחלה של ההיכל. על מה אתם מדברים?

**מר אלי שבירו:** זה בסדר גמור. אתם,

**רו"ח רוני דנה:** אלי, חבל, אתה הולך על דבר לא נכון, אלי, חבל. חבל. חבל.

**מר אלי שבירו:** אני אמרתי – תגידו מאיפה אתם רוצים, אני רוצה 400,000 שקל

להעביר,

**רו"ח רוני דנה:** 400,000 שקל, זו הבעיה?

**מר רון נחמן-ראה"ע:** למה לא 300? למה לא 600?

**מר אלי שבירו:** כי אנחנו ישבנו ביחד אצלך במשרד וראינו שאם אנחנו רוצים להשלים

מתמטיקה למי שלומד 3 יחידות ו-4 יחידות, אנחנו מגיעים לסדר גודל של 270,000 שקל. ובאנגלית,

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אני הבנתי אותך. אתה לא מבין את זה בכלל.

**גב' חנה גולן:** אלי, זה לא עוד שעות אלא זה שדרוג ההוראה.

**מר אלי שבירו:** זה שילוב של שני הדברים ביחד.

**גב' חנה גולן:** לא נכון.

**מר אלי שבירו:** אם ילד קיבל 5 שעות ואחרי זה הוא מקבל רק 3 שעות, אז עזבו, נו, בואו תצביעו וגמרנו.

**גב' חנה גולן:** אני לא בהורדת ידיים. הוא מחליט, אין פה מנהל בית-ספר, אני לא יודעת מה. מעבירים ל-3 יחידות. אולי דווקא ה-3 יחידות בסדר גמור?

**רו"ח רוני דנה:** אולי בשנת הלימודים הבאה.

**גב' חנה גולן:** זאת הצעה טובה. זאת הצעה טובה, לבחון את זה לקראת שנת הלימודים הבאה.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אז תגידו את זה. אני רוצה להסביר לך משהו. לגיטימי שאתה רוצה לעשות שינויים תקציביים, ועשינו שינויים תקציביים. ברגע שאתה נוגע בהיכל התרבות, ברגע שנגעת, אני לא רוצה לראות אותך. לא רוצה לראות אותך בכלל. אני אומר לך את זה, שבירו, לפרוטוקול – אתה, אבי, צ'רנוגלו (שלא יתחבא) ושירה דקל,

**מר מקס צ'רנוגלז:** אני לא מתחבא.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** לא רוצה לראות אתכם, לא רוצה לדבר אתכם, אתם תדברו עם הציבור. אתה יכול לגיטימי על כל דבר לוותר, תוספת כזאת או אחרת. 'סבוטאז' שאתה הולך לפגוע בעיר הזאת ואתה תקבל את הדבר הזה בחזרה. על כל סעיף אחר אפשר לטפל, על כל דבר אחר, אלטרנטיבה, אפשר להתדיין. באותו רגע שאתה בא עם הראש שלך בקיר לדבר על המיליון וחצי, להוריד 400,000 למה שאתה רוצה, בסעיף הזה לא רואה אותך, לא רוצה לדבר איתך יותר.

**גב' חנה גולן:** אני יכולה להציע הצעת ביניים?

**מר אלי שבירו:** שניה רגע. אני ביקשתי 400,000 שקל לטובת השלמת שעות לימוד

באותם מקצועות. אמרו לי בוועדת כספים, ואני אומר את זה פה, אמרו בוועדת כספים – תמצא מקור. אמרתי, בואו אתם מכירים,

**גב' לודמילה גוזב:** אבל למה מהיכל התרבות?

**מר רון נחמן-ראה"ע:** שהוא יסביר את זה.

**מר אלי שבירו:** אני אמרתי, לי אין בעיה, אם יציגו מקור אחר ויביאו 400,000 שקל כדי להשלים, לנו אין התנגדות לזה. זה מה שאנחנו אמרנו.

**גב' חנה גולן:** אני רוצה להציע הצעת פשרה. אני לא חושבת שוועדת כספים זאת הוועדה הנכונה לדון בתוספת כסף לתגבור למידה. אני חושבת שיהיה נכון להקים ועדה אד-הוק מה שנקרא, אתה עמוד בראשה, אין לנו שום בעיה עם זה, ועוד כמה חברי מועצה, להיפגש עם מנהל בית-הספר התיכון, עם מנהלת אגף החינוך, כולל עם המפקחת, לבחון את הנתונים האמיתיים של מה שמתרחש. והיה ויש צורך ב-100,000 או 200,000, את זה אפשר יהיה להוסיף אחר כך, בלאו הכי זה כסף של תב"ר שצריך להעביר אותו.

**מר אלי שבירו:** זה לא תב"ר, זה לא תב"ר, אמרו לי שאי אפשר תב"ר.

**גב' חנה גולן:** לתגבור למידה?

**מר אלי שבירו:** אמרו שלתגבור למידה אי אפשר תב"ר.

**גב' חנה גולן:** אז אפשר יהיה לעשות שינוי תקציבי.

**מר אלי שבירו:** אז בואו עכשיו,

**גב' חנה גולן:** לא, אני אגיד לך למה.

מר אלי שבירו: למה?

גב' חנה גולן: אני אגיד לך את דעתי, כי אני לא בשוק. אני לא יודעת כל כך לעומק מה הצורך האמיתי של 3, 4 או 5 יחידות. באיזה מקצועות. אתה אומר סיסמאות – מקצועות ליבה. יש כל מיני מקצועות.

מר אלי שבירו: לא, דיברתי על מתמטיקה ואנגלית.

גב' חנה גולן: דיברת על מתמטיקה, כי אתה כבר 3 שנים מדבר על מתמטיקה.

מר אלי שבירו: נכון.

גב' חנה גולן: יכול להיות שאתה צודק ויכול להיות שלא. אני חושבת שהדיון הזה, הדיון הספציפי לתגבור למידה צריך להיעשות עם נציגים מהמועצה, עם מנהל בית-הספר,

מר אלי שבירו: זה כמו שישבנו אצל רון וזה מה שהבטחתם.

גב' חנה גולן: אלי, סליחה, עם מנהל בית-הספר, עם המפקחת הכוללת ועם מנהלת אגף החינוך. והוועדה הזאת תבוא עם המלצה לראש העיר – ראש העיר, צריך מיליון שקל, צריך 500,000, צריך 400, 300. יבוא ראש העיר, יאסוף את חברי המועצה ויגיד – אנחנו מהתקציב X הזה מורידים 50, מזה 50, מזה 100.

מר רון נחמן-ראה"ע: עשינו קודם את זה.

גב' חנה גולן: ואז אתה תדע וכולם יידעו שהכסף שהולך הולך באמת למשהו ספציפי שבית-הספר צריך אותו בשביל לתגבר למידה. כרגע, אלי, היות ולא אתה איש חינוך פה, ועם כל הכבוד ארבעתכם לא אנשי חינוך שבאים מתוך התיכונים, וגם לא חברי המועצה האחרים, אז

אנחנו סתם עושים שוק, שוק זול. ואני מציעה את ההצעה הזאת, זאת הצעת פשרה.

**מר אלי שבירו**: אבל אנחנו ישבנו, הצעת הפשרה הזאת היתה כשישבנו אצל רון ביחד

והעלינו את הסוגיה הזאת, יחד עם שרה פרא, והבטחתם שזה מה שבאמת צריך להשלים, ואתם תבדקו ובאמת ישלימו את השעות האלה, ונגמר. אני, מה שאני יודע זה שברגע,

**גב' חנה גולן**: מה זה נגמר? אבל עושים.

**מר אלי שבירו**: לא הוסיפו את השעות. חנה, דיברנו בדיוק על דברים מאד ספציפיים

ובסופו של דבר,

**גב' חנה גולן**: מאד ספציפיים, אבל עושים.

**מר אלי שבירו**: מאד ספציפיים ובסוף הם מתמסמסים.

**גב' חנה גולן**: אבל זה לא נכון.

**מר אלי שבירו**: ומה שיקרה גם פה, יקרה אותו דבר.

**גב' חנה גולן**: במדעים יש להם תגבור למידה ל-5 יחידות. במתמטיקה ואנגלית

ועברית יש להם תגבור למידה. בוא תשב עם האנשים הספציפיים שנוגעים בזה יום ויש ותשמע את

תמונת המצב ותשמע גם את הצורך. מה רע בזה? במקום שתבוא סתם out of the blue. עכשיו אתה

לא ידוע, אולי צריך יותר מ-400, אולי צריך 800, אבל אולי צריך 200. אני לא יודעת. זאת ההצעה

שלי, שתקום ועדת אד-הוק.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: שבירו, תקשיב טוב, אני לא יודע תקום ועדה לא תקום ועדה. קודם

כל, אין התנגדות בכלל בקטע הזה של תוספת נניח לחינוך, אבל זה צריך להיות בכלל בצורה אחרת.

גב' חנה גולן: אבל מקצועי ולמה ואיך, ספציפית.

מר רון נחמן-ראה"ע: אתה תחליט שהכסף שתוקצב עבור היכל התרבות, אחרי 20 שנה,

אתה מחליט שאתה לוקח משם את הכסף? עזות מצח. אתה יכול לבוא ולהגיד – ראש העיר, חברי מועצת העיר – תשכנע אותנו שאין מספיק כסף לחינוך, שלא משקיעים מספיק. ואפילו אם לא, דמי לא יחרץ. לגמור, לאשר תקציב, בוא נגמור ונלך קדימה. גם זה לגיטימי.

מר אלי שבירו: אז זה מה שאמרנו.

מר רון נחמן-ראה"ע: לא נכון.

מר אלי שבירו: כן.

מר רון נחמן-ראה"ע: מה שאתם רוצים, מהסעיף הזה להוריד. ואני אמרתי את זה, זה הכול, אני אומר לך את זה.

מר אלי שבירו: תראה, אם אנחנו רוצים לקחת 400,000 שקל ולשים בחינוך, אנחנו רוצים לשים 400,000 שקל לתגבור המקצועות מתמטיקה ואנגלית.

מר יחיאל טוהמי: לא יצא לך מיליון.

מר אלי שבירו: עזוב, עשינו חישוב, הראיתי להם את זה, טוהמי.

מר רון נחמן-ראה"ע: למי הראית?

מר אלי שבירו: ישבנו אצלך במשרד.

גב' חנה גולן: אלי, אבל תגיד לי, אתה איש חינוך נעשית? באמת, עם כל הכבוד.



**מר רון נחמן-ראה"ע**: באמת, מה אתה מבלבל את הראש? נו, באמת. מה הצעת לי? אתה חושב שאני יודע? אני באתי לבדוק את כל הסיפור של מקצועות הליבה, צחקו עלי. ישבתי בוועדת חינוך בכנסת, צחקו עלי שבאתי עם הדברים, ממשרד החינוך.

**מר אלי שבירו**: קודם כל, אנחנו ישבנו ואמרתי לך שמי שהוריד את השעות זה לא אנחנו. מי שהוריד זה הממשלה. הורידה לנו, ממי שלומד 5 שעות, מי שלומד 3 יחידות לימוד באנגלית ומתמטיקה, שלמד 5 שעות שבועיות, צמצמו לו את זה ל-3 שעות שבועיות. אמרתי, האנשים האלה זה האנשים שיפלו הראשונים בבגרויות. בוא ניקח ונשלים להם. עשינו חישוב, הראיתי לך את החישוב.

**גב' חנה גולן**: זה היה שנה שעברה.

**מר אלי שבירו**: שנה שעברה.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: אלי שבירו, אנחנו מסתובבים מסביב לכל. זו זכותך,

**גב' חנה גולן**: אלי, אני מציעה את ההצעה שלי, אתה בעד?

**מר אלי שבירו**: ההצעה שלך אומרת – בוא נלך לעשות איזו שהוא ועדה, שהוועדה הזאת תבדוק.

**גב' חנה גולן**: לא נלך. נחליט שתוך שבועיים, בשבועיים האלה אתם מגישים הצעה,

**מר אלי שבירו**: אז בואו נצביע על התקציב בעוד שבועיים.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: אין לי בעיה גם להצביע בעוד חודשיים.

מר אלי שבירו: בסדר.

מר רון נחמן-ראה"ע: אלי, גם אין לי בעיה שלא תצביעו בכלל על התקציב. רק אני אומר לך את זה,

מר אלי שבירו: אז בוא, אין שום בעיה.

מר רון נחמן-ראה"ע: אבל אני רק אומר לך, זו זכותך שהתקציב לא יעבור על ה-400,000 שקל שאתה רוצה לחינוך. אבל תדע לך, ברגע שאתה שמת תנאי שזה על חשבון היכל התרבות, זה יחזור אליך בומרנג.

גב' חנה גולן: אלי, תראה, אתה בעצמך לא יכול ללכת למנהל בית-ספר, הוא לא יישב איתך, נכון? הוא גם לא יישב עם אף חבר מועצה. אז אני מציעה שבאמת, פעם אחת תבחנו את הדברים מבחינה מקצועית ותבואו בצורה מקצועית, עם הצעות קונקרטיות, שבית-הספר רוצה, שבית-הספר יודע איך עושים את זה, שהוא מצביע על הצורך, על הכמות, על כמה זה עולה.

מר אלי שבירו: אז אני אומר, אז בואו נשב על התקציב בעוד שבועיים.

מר רון נחמן-ראה"ע: לא, אני לא אשב בעוד שבועיים.

מר אלי שבירו: או קיי.

מר רון נחמן-ראה"ע: אני לא אשב בעוד שבועיים. אני אומר לך עוד הפעם, זו זכותך לבקש תוספת בתקציב על חשבון סעיפים אחרים בסך 400,000 שקל כי זו לדעתך תוספת שאתה היית רוצה לקבל לתגבור מערך החינוך. אני לא שולל את זה. אני שולל לחלוטין את העמדה שלך, כמו שגם מופיע כאן בפרוטוקול של ועדת הכספים,

מר אלי שבירו: רון, מה שלנו נאמר, והנה, טוהמי נמצא שם, תמצאו אתם, אנחנו

ביקשנו להוסיף את ה-400,000 שקל. אמרו לנו – תמצאו אם את התקציב.

**מר יוסי חן**: אלי, למה אתה לא מקשיב? הוא אומר לך – אני מוכן לתת לך את ה-400,000, לא מהיכל התרבות. תקשיב שניה.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: אתה לא מבין מה אתה מדבר איתך, כי יש לך תכונה שאתה נכנס עם הראש בקיר. תתחיל להקשיב מה אני מדבר איתך. זכותה של סיעה במועצה, ולא דווקא האופוזיציה, גם קואליציה, אין דבר כזה כאן, זכותו של כל חבר מועצה לקדם עניינים לפי שהוא רואה את זה. אחד רוצה את הטלביזיה, השני רוצה את גני השעשועים, השלישי רוצה יועץ משפטי אחר. דבר אחד אני אומר לך, כל זה לגיטימי, זה במסגרת של המשחקים. לא לגיטימי שאתה תגיד ייהרג ובל יעבור, אני עכשיו הולך לקחת את הבייבי הזה שנולד אחרי 20 שנה ואני מחסל אותו, בין במודע ובין שלא במודע. ואני אומר לך שאתה עושה את זה במודע. ומה אתה עושה במודע? אם אתה בא ואומר, אנחנו מבקשים שיימצאו בתוך הסעיפים של 87 מיליון שקל, מבקשים שיימצא עוד תקציב כזה וכזה, פה להוריד 10,000, שם להוריד 10,000, כדי לתת לך את ליטרת הבשר שלך, לבוחרים שלך, שאתה תגיד – הנה, עשינו כך וכך – אני מוכן ללכת על זה.

**מר אלי שבירו**: סבבה.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: תקשיב לי טוב מה אני אומר לך. אבל אתה הולך עם הראש בקיר והגב' דקל אותו דבר.

**גב' שירה דקל**: רון, אנחנו מסכימים. אנחנו מסכימים למה שאתה אומר.

**מר יוסי חן**: רון, יש לך הסכמה איתם. הנה, היא אומרת לך – יש הסכמה, בוא נלך כמו שאתה אומר.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: חבר'ה, אני הרי יודע לנהל את הדברים, נכון? שאלתי את השאלות על הנושא הזה של אישור התקציב. אנחנו הגענו להחלטות פה אחד בכל החלטות הקודמות, בכל

הקריאות האלה. אין שום סיבה שבעולם שהתקציב הזה לא יעבור באותה מידה גם עכשיו. הרי לא ביקשתם 4 מיליון, ביקשתם 400,000 שקל, שזה לא מי יודע מה בשמים. אלא מה? טעות היא שהולכים על הסעיף הזה. ברגע שאתה הולך על הסעיף הזה, אתה בקונפונטציה איתי. לא יעזור לך. אתה בקונפונטציה. אם אתה בא בגישה אחרת, אנחנו מבקשים להגדיל בהשלמה של תקציב החינוך ב-400,000 שקל, אני עושה חשבון פוליטי. אני אבקש את הגזבר, אבקש את המנכ"לית לבדוק סעיפים כאלה ואחרים, כדאי לך ליטרת הפשר הפוליטית של, לי כדאי השקט התעשייתי שלי, והכול בסדר.

גב' שירה זקל: מצוין.

מר רון נחמן-ראה"ע: אבל אתה לא יכול להכתיב לנו.

גב' חנה גולן: אבל למה 400?

מר רון נחמן-ראה"ע: לא יודע. אמר 400, שיהיה 400. אני לא רוצה להתעסק עם זה.

גב' חנה גולן: אבל למה 400? אולי יתנו 800?

גב' שירה זקל: נכון, היינו רוצים 800, אבל על סמך מה?

מר רון נחמן-ראה"ע: אז אני אומר לך את זה, קבעת 400, אני לא נכנס לשאלה שהמנכ"לית אמרה – למה 400 ולא 800? לא נכנס לזה, לא מעניין אותי. זה לא מעניין אותי למה. הוא רוצה 400,000. הוא צריך לצאת לבוחרים שלו, אני רוצה להראות שאני עשיתי משהו במועצה הזאת אחרי שנתיים. כי עד היום הוא לא יכול להגיד שום דבר שהוא עשה. היום, שיש לך את פבל כאן, אז יש לך לכאורה 6 אנשים, ואנחנו מועצה לעומתית, אין בעיה. במועצה לעומתית יש שתי אפשרויות – לא יעבור תקציב, נעביר את זה למשרד הפנים שיחליט. אין לי בעיה. עוד פעם אחת לא יעבור תקציב – בסדר. פעם שלישית נפזר את המועצה. אין בעיה. אני רק אומר לכם את הדברים האלה. זה במדינת ישראל חי וקיים. כשיראו על מה אתה מתעקש, שאתה רוצה לקחת את הסעיף, שאחרי 20 שנה באריאל הביאו להשלמה את היכל התרבות, מפורסם מקצה העולם ועד קצהו, אז מתוך הבית? מתוך

הבית? 4 חברי סיעת אריאלי, אחד אחד – שבירו, אבי, צ'רנוגלז ושירה – יצביעו להוריד את הכסף שהוא קריטי בשנה הראשונה לתפעול של היכל התרבות. וכשזה יפול, אתם תהיו אחראים. אם אתה בא ואומר – אני מוריד את ההסתייגות שלי מהדבר הזה מהסעיף ואני פונה ומבקש שאנחנו ביחד נחליט ונמצא תקצוב שייתן לנו את ה-benefit הפוליטי שלנו, שנצא לאנשים שלנו, כי אחרת ישאלו – מה אתם עושים בעירייה? כבר שנתיים עברו, יש עוד 3 שנים, ומה תעשו? אז אני אומר, בדבר כזה, זה דבר שניתן לשיקול, זה דבר שניתן לדיון. אבל לא לקחת את הסעיף הזה ולהגיד – פה, אם לא – לא צריך. אז תסגור את היכל התרבות. מחר אני סוגר את זה.

**גב' שירה דקל**: רון, זה לא מה שאנחנו אומרים. אנחנו מסכימים.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: אני סיימתי.

**גב' שירה דקל**: אז אנחנו מסכימים עם זה. אנחנו מלכתחילה לא התכוונו להגיע למצב של לפגוע באיזו שהיא אושיה חשובה בעיר. אבל כשאנחנו באים עם הצעה להעלות תקציב, אז אומרים לנו – אתם חסרי אחריות, אתם פופוליסטים, תראו מאיפה. זאת הסיבה היחידה שבועדת כספים עלה העניין של בוא נראה מאיפה, בחנו את הדברים, מה המינימום פגיעה. המטרה שלנו היא לא לפגוע לא בהיכל התרבות ולא בשום דבר אחר, יש לנו מטרה אחת – להגדיל את התקציב פר ילד בעיר בחינוך. ולמה 400? חנה צודקת, גם 400 זה לא מספיק, היינו רוצים להגדיל בהרבה יותר מזה. אבל אנחנו מנסים להסתכל על סך כל התקציב, אם נצליח להגדיל ב-800 – אני בעד. כל שקל נוסף שנכנס לטובת שיפור הלמידה לתלמידים, ואני מודה, אני לא יודעת מה צריך, אבל בית הספר יודע. אני רק יודעת שצריך להשקיע יותר כסף, וזו המטרה היחידה שלנו. אז אם אתה מוכן היום לבוא ולהגיד – אני מוכן למצוא ממקורות מסוימים, כמו שגיוהר עשה קודם, הסתכל על ה-תב"רים, מצא 50-50-50, הגיע ל-350, 'אחלה', אנחנו מוכנים.

**גב' חנה גולן**: שזה דרך אגב, 350,000 לחינוך. לא לשום מקום אחר.

**גב' שירה דקל**: נכון.

**מר אלי שבירו:** מה הקשר? לא, לא, זה משהו אחר.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אני אגיד לך מה אני מוכן. אני מוכן לעשות עסקת חבילה על הכול. אתם מורידים את ההסתייגויות שלכם, גם לגבי היועץ המשפטי וגם לגבי הנושא של החינוך, ואז זה WIN-WIN. אני מוכן, אתה רוצה לנהל מו"מ? בבקשה. אתם תוותרו בכיוון אחד, אנחנו מוותרים בכיוון שני, כולם יוצאים נשכרים, ונהיה שקט על פני תהום. למה לא? אני אומר לך את זה. קודם דיברנו על היועץ המשפטי, נכון? על הייעוץ המשפטי, אז אני אומר לך כרגע, תעזוב את זה, זה שולי, ואני אומר לך כרגע לגבי הנושא הזה שאני מוכן ללכת ולמצוא את המקורות הכספיים המימוניים של הבקשה כפי ששירה עכשיו העלתה את זה, שהם לא רוצים לפגוע בהיכל התרבות, אתם לא רוצים לפגוע, אתם רוצים למצוא את המקור הזה. בבקשה. אז אתה רוצה לעשות איתי deal? בבקשה, הנה, אני מציע לך – בוא נוריד את כל הסעיפים האלה, נגמור, לך חשוב החינוך, גמרנו את העניין. למה להתעקש?

**מר יחיאל טוהמי:** הצעה טובה.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** כן. אני אומר לך כרגע, בוא נעשה את זה, זה הכול.

**עו"ד אריאל עזריה:** הצעה שמעבירה 400,000 שקל צריך לקבל אותה.

**מר אלי שבירו:** תראו, אני מוכן ללכת על הצעה שאומרת – אנחנו מורידים את ההסתייגות של היכל התרבות ואנחנו מעבירים את ה-400,000 שקל. הסיפור הזה של היועץ המשפטי זה סיפור אחר לחלוטין.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אבל אני קושר את זה.

**מר אלי שבירו:** זה לא אותו דבר. גם אגרת שמירה למשל,

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אלי, למה אתה מתעקש? תקשיב לי פעם אחת.

עו"ד אריאל עזריה : אלי, זו עסקת חבילה טובה.

מר רון נחמן-ראה"ע : אתה עושה עסקת חבילה, באמת. אני אומר לך את הדברים האלה, תחשוב, תהיה פוליטיקאי קצת.

מר יחיאל טוהמי : יהיה רוב ונגמר הסיפור. גם את ה-400,000 שקל לא תוכל לתת, תאמין לי.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני כרגע אומר לך, לו היה מנו פה, אבל הוא בבית חולים עכשיו, לצערי הרב בטיפול, ואני אומר לך את הדברים האלה. פעם אחת יכולה לצאת כל מועצת העיר מאוחדת, גם קיבלה בקשות מפה, גם לא עשתה פרובוקציות לשם, מה רע בזה?

מר אלי שבירו : אז אנחנו נשלים את עסקת החבילה.

מר רון נחמן-ראה"ע : מה זה?

מר אלי שבירו : אנחנו נשלים את עסקת החבילה.

מר רון נחמן-ראה"ע : בבקשה.

מר אלי שבירו : אגרת שמירה יורדת ב-10%.

רו"ח רוני דנה : אי אפשר. זה חוק עזר. אם כבר, זה דיון אחר.

מר אלי שבירו : לא, זה לא דיון. אגרת שמירה יורדת ב-10%.

מר יוסי חן : אני יכול להציע משהו לגבי אגרת השמירה?

**רו"ח רוני דנה:** אבל, אלי, אבל אם אנחנו מורידים 400,000 מאגרת השמירה ואנחנו מוסיפים 400,000 לחינוך, אנחנו בבעיה של 800,000.

**מר אלי שבירו:** רוני, אגרת שמירה זה לא כסף שאתה יכול לשים אותו בתרבות. לא יעזור כלום. ולא בחינוך.

**רו"ח רוני דנה:** לא, אבל הוא חלק מהתקציב שלי. אלי, אם אני מוריד עכשיו 400,000 שקל ומוסיף 400,000 שם, אנחנו בבעיה של 800,000 שקל.

**מר יחיאל טוהמי:** רוני, אל תוריד 400,000 שקל, אבל אי אפשר לגבות כסף יותר, מצטער.

**רו"ח רוני דנה:** אני גובה לפי חוק העזר. אבל אתה מבין מה עכשיו יקרה? יחסר לנו 400,000 שקל בהכנסה, יש לנו 400,000 שקל יותר בהוצאה, אנחנו בבעיה של 800,000 שקל.

**גב' חנה גולן:** אבל מה שנשאר באגרת שמירה נעביר לחינוך.

**מר אלי שבירו:** לא, אסור. הוא לא יכול.

**גב' חנה גולן:** אסור מה?

**מר אלי שבירו:** אגרת שמירה זה אגרת שמירה. זה תושבים שמשלמים.

**גב' חנה גולן:** אז מה? אבל עודפים שנשארים הרי תמיד מעבירים.

**מר יוסי חן:** אז אם יהיו עודפים נעביר אותם, לא משנה, לא לחינוך, למשהו אחר, לפרויקט אחר.



- גב' חנה גולן** : רוני, אני לא מבינה למה אמרת שעודפים אי אפשר להעביר.
- מר יוסי חן** : 10 שקלים זה מה שיעשה לתושב?
- מר אלי שבירו** : כן. כן. כן.
- מר יוסי חן** : אבל קח את ה-10 שקלים, תשקיע את כל הכסף ביחד בפרויקט רציני, למשהו רציני.
- מר רון נחמן-ראה"ע** : שבירו, יש כאן את העניין של הייעוץ המשפטי, יש כאן את העניין של החינוך,
- מר אלי שבירו** : ויש את העניין של אגרת השמירה.
- מר רון נחמן-ראה"ע** : ויש את העניין של אגרת השמירה. אז גם בקטע הזה צריך לבחון. וצריך לעשות ככה, על אגרת שמירה, הואיל ומדובר בחוק עזר אני לא מתכוון לעשות את זה, זה סיפור אחר. אבל, עודפים שישנם, אנחנו יכולים להחליט שאנחנו מחליטים על הכוונה שלהם לפרויקט כזה או אחר.
- מר אלי שבירו** : לא, אבל רון, זה משהו שאנחנו לוקחים מהתושבים ואנחנו לא הולכים לקחת את זה מהתושבים.
- מר רון נחמן-ראה"ע** : יש דברים שמותר לעשות, אלי.
- רו"ח רוני דנה** : אבל, אלי, זה גם דברים שמשתנים. הדברים האלה גם משתנים.
- עו"ד אריאל עזריה** : אבל, אלי, אם אנחנו נותנים את הכסף למשהו ייעודי, בחזרה

לתושבים, ממש שהם ירגישו.

מר יחיאל טוהמי : נכון.

מר אלי שבירו : אני יכול להיכנס אליך לכיס לקחת לך כסף, להגיד לך – אני עכשיו לוקח לך בשביל משהו, ואחרי זה להגיד – אתה יודע מה,

מר יחיאל טוהמי : רגע, אתה יודע איך אתה תגמור את הזה? אתה לא יודע איך תגמור עם זה גם.

רו"ח רוני דנה : היו שנים שאגרת השמירה לא כיסתה את ההוצאה. היום היא מכסה ויש יותר. אלי, היום היא מכסה ויש קצת יותר.

מר אלי שבירו : יש עודף.

רו"ח רוני דנה : אבל יכול להיות שבעוד שנה או שנתיים או שלוש זה יהיה שונה שוב.

מר רון נחמן-ראה"ע : אני הצעתי לעשות WIN-WIN.

מר אלי שבירו : WIN-WIN, אני גם מציע לך.

מר רון נחמן-ראה"ע : אז אני אומר לכם כרגע, אני אעלה להצבעה את הנושא הזה של ההצעה שלכם להעלות או להקצות 400,000 לחינוך. אני אעלה את זה.

גב' חנה גולן : זה המון.

מר רון נחמן-ראה"ע : זכותי כראש העיר להגיד המון או לא. מספיק כבר. ואני אומר את הדבר הזה. אבל אין לי חוץ מזה והייעוץ המשפטי שום דבר נוסף. מדוע? אגרת השמירה זה עניין של

חוק עזר, זה דבר חוקי, לגאלי, אני לא רוצה להתעסק עם זה עכשיו. עכשיו, אסור לנו לקחת כספים של אגרת שמירה לשימושים אחרים. מה שאומר לך רוני, רואה החשבון שלנו, הוא אומר שזה לא 400,000, כי מה שאתה רוצה זה 800,000. כי מצד אחד אתה מגדיל, בצד השני אתה מוריד הכנסות. ולכן, יש כאן בעיה. אתה תגיע לכמעט מיליון שקל ב-shift הזה שאתה עושה.

**מר אלי שבירו**: אבל אתה אמרת לפני רגע שאתה לא יכול לקחת את אגרת השמירה ולשים אותה במקום אחר.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: יש דברים שלא חייבים, את רומא לא בנו ביום אחד. נבדוק את השנה, איך נגמרת בקטע הזה, הסכומים שהם במסגרת אגרת השמירה פר תושב הם זניחים לחלוטין. לכן כרגע הסיכון הוא גם שיהיה לנו צורך בהשלמת תקציב. אני לא רוצה להיכנס לדברים האלה.

**מר יחיאל טוהמי**: זה לא יילך, רון.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: לא יילך, לא צריך.

**מר יוסי חן**: אני רוצה בשביל הפועל את ה-400,000.

**גב' חנה גולן**: נכון, לספורט.

**מר יוסי חן**: אני גם רוצה. כולנו רוצים את ה-400,000.

(מדברים ביחד)

**מר אלי שבירו**: זה באמת מספרים זניחים.

**רו"ח רוני דנה**: 6 שקלים לבית אב. מה זה 6 שקלים לחודש לבית אב?

**מר אלי שבירו:** יש הרבה אנשים, גם טוהמי יודע ואחרים יודעים גם כן,

**מר יוסי חן:** אלי, עזוב את הפוליטיקה, באמת, אלי, עזוב את הפוליטיקה, שאתה רוצה לנפנף לתושב שהבאת לו 6 שקלים פחות. נותנים לך פה 400,000 שקל.

**גב' חנה גולן:** למה? זה 72 שקל לשנה, זה המון.

**מר יוסי חן:** 72 שקל לשנה, זה מה שיפיל בתיים. נותנים לך 400,000 לחינוך, כי זה מה שאתה דיברת.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** אני לא סוגר את הישיבה, אנחנו מצביעים, שהתקציב לא יעבור. לא סוגרים ישיבה. לא יעבור התקציב, זה הכול.

**מר יוסי חן:** אני מתפלא עליך, אלי, באמת, אתה סתם הולך עם הראש בקיר. אתה תפסיד את הכול. גם את ה-400,000 האלה, כולנו רוצים את זה, יש מישהו שלא רוצה את זה? עכשיו נותנים לך משהו, קח את מה שנותנים לך. תפיל את זה על כמה שקלים?

**עו"ד שרון שטיין:** אני לא מצליח להבין את הדיון הזה. אתם רוצים לשנות עכשיו, בדיון בעל פה, תעריף בחוק עירוני? זה בלתי אפשרי. ג'והר צריך ללכת, לקחת את הנתונים, למסור אותם עוד פעם. אז, בפעם האחרונה שעשינו את העדכון לגבי אזור תעשייה אריאל מערב, וגם זה יש לנו עם זה הרבה בעיות במשרד הפנים, עד עכשיו משרד הפנים לא אישר את זה, היה צריך ללכת למשרד רואה חשבון, לשלם לו כסף, שיעשה לו עבודה חשבונאית, לבדוק את התעריפים, לבדוק את העלויות אם הוא יכול להפחית את זה, ורק אחרי זה הוא הביא את זה לדיון. זה לא משהו שאתה עושה את זה ככה ואתה אומר – עכשיו אני מוריד 400,000 שקל. זה חישוב רב שנתי. גם אם אתה רוצה, אלי, גם אם אתה רוצה אתה לא יכול.

**רו"ח רוני דנה:** אלי, בוא, אני הורדתי עכשיו 400, הנה, אני שמתי מינוס 400, בפועל מה אני גובה? אני גובה לפי חוק העזר. אני לא יכול לגבות לפי מה שאני רוצה או אתה רוצה.

עו"ד שרון שטיין:

אז יופיע בתקציב מינוס, אבל התושב ימשיך לשלם.

רו"ח רוני דנה:

אז יהיה לי גביה יותר מהתקציב. מה הרווחתי מזה?

עו"ד שרון שטיין:

הוא יבוא וישאל אותי – תגיד לי, אני יכול לגבות פחות? אני אגיד לו –

מה פתאום?

**\*\*\* דיונים פנימיים – הפסקה \*\*\***

מר רון נחמן-ראה"ע:

קיבלתם איזו שהיא החלטה?

מר אלי שבירו:

כן. יימצא תקציב של 400,000 שקל להעביר לבית-ספר המקיף אורט,

שהכסף הזה ייועד ויהיה צבוע לנושא של השלמת שעות לימוד במתמטיקה ואנגלית.

מר רון נחמן-ראה"ע:

ואם מנהל בית הספר אומר – אתה אל תגיד לי מה לתגבר.

גב' חנה גולן:

אני צריך דווקא דקדוק.

מר רון נחמן-ראה"ע:

אני רוצה משהו אחר. אתה לא יכול להכתיב לו את זה. אתה צריך

לנסח את זה אחרת.

מר אלי שבירו:

תראה, אנחנו לא רוצים שהכסף הזה, אנחנו קיבלנו משובים מהרבה

מאד מורים שמדברים על הבעייתיות במתמטיקה, בצמצום הזה של שעות הלימוד, מי שלומד 3 שעות

שבועיות ומי שלומד 4 שעות שבועיות. אנחנו לא רוצים שהכסף הזה יילך לחינוך לכל מיני דברים

אחרים. זאת לא הכוונה.

גב' חנה גולן:

אז אתה מבקש שיימצא הכסף,

**מר אלי שבירו :** שהוא ייועד להשלמת שעות לימוד למי שלומד אנגלית ומתמטיקה 3 שעות,

**גב' חנה גולן :** על פי הגדרת המנהל?

**מר אלי שבירו :** מה זאת אומרת על פי הגדרת המנהל?

**מר רון נחמן-ראה"ע :** אתה תקבע למנהל?

**גב' חנה גולן :** על פי הגדרת המנהל? מנהל בית הספר יגדיר את הצורך? או שאתה תגדיר למנהל את הצורך? ואם נגדיר את הצורך ויימצא הכסף ויבוא מורה ש'מקטר' עכשיו ויגיד – מה פתאום, אני לא בא לי להוסיף עוד שעתיים שבועיות, אני יש לי מערכת טובה, עזבו אותי. מה אז תעשה?

**מר אלי שבירו :** אני אומר כזה דבר, אם אנחנו נלך על הכיוון הזה שאת מדברת עליו, המשמעות היא שאנחנו יכולים לקחת את הכסף שאנחנו רוצים ליעד אותו למשהו אחד ובסוף הוא יילך למשהו אחר.

**גב' חנה גולן :** לא. זה אתה צודק. הכסף צריך להיות מיועד לתגבור מקצועות לבגרות. אני חושבת שזה נכון ל-3 יחידות או למקצועות שנפגעו כתוצאה מההפחתה של משרד החינוך. ככה תגדיר את זה כללי יותר.

**מר אלי שבירו :** או קיי. אבל אני אומר שזה יילך לזה ולא יילך למשהו אחר.

**גב' חנה גולן :** ברור.

**מר רון נחמן-ראה"ע :** מה זה יילך לזה ולא למשהו אחר?

**מר אלי שבירו:** שיילך לתגבור המקצועות שנפגעו בצמצום שעות הלימוד לבגרויות – אנגלית ומתמטיקה.

**גב' חנה גולן:** אל תגיד אנגלית ומתמטיקה.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** כמו שאמרתי לך על היכל התרבות, אני אומר לך גם על ההגדרה הזאת. אתה יודע, בכלל, תיקח חוק, בחוק לא מפרטים אותו לפרטי פרטים. מי שמפרש את החוק אחר כך זה בית המשפט. פה, מספיק לך בקטע הזה שהבקשה שלך ושל הסיעה שלך להגדיל,

**מר אלי שבירו:** לא, זו בקשה גם של פבל.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** גם של כולנו.

**מר יוסי חן:** גם שלנו, אלי, זה גם שלי.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** של כל מליאת העירייה.

**מר יוסי חן:** תהיה בטוח שכולם רוצים את זה.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** כולם רוצים לתגבר את הדבר הזה. אבל כשאתה אומר שהחלטה היא פה אחד פה, פה אחד אני אומר של כולם, שיימצא, מטילים על הגזבר למצוא את אותם הסעיפים שהם יצומצמו על מנת לתגבר את כל המקצועות שצריכים לתגבר אותם בבית הספר התיכון, על בסיס התייעצות עם מנהל בית הספר, רשת אורט וכדומה, והפיקוח של משרד החינוך, עומדת לרשותם קופה בסך 400,000 שקל. נקודה. אתה קיבלת את מה שרצית, אנחנו עשינו אחדות כאן ואמרנו – לטובת הישוב הזה, ירדנו מהסיפור של היכל התרבות שעלול לפגוע כאן פגיעה אנושה גם בכס כאינדיבידואלים וסיעה, וגם בעיר עצמה, גם ציבורית. אתה יודע איזו חגיגה יעשו עיתונאים על דבר כזה? אין לכם מושג בכלל. ולכן, אנחנו מורידים את זה בעסקת החבילה. בקטע הזה יורדים,

מושכים את הסיפור של ההסתייגות מהיועץ המשפטי. ולגבי הנושא של אגרת השמירה, כיוון שמדובר כאן בחוק עזר שיש לבדוק אותו היטב, אז מתקבלת החלטה, שאני מנסח אותה בדרך הבאה, ההחלטה אומרת כאן, שנושא אגרת השמירה ייבדק על ידי רואה חשבון או מישהו שמומחיותו בזה. מטילים על הגזבר ועל רואה החשבון ועל היועץ המשפטי, על שלושתם, כי זה שלושה דברים, מטילים להביא בתוך X זמן בפני מליאת המועצה את תוצאות הבדיקה שלהם. התוצאות האלה, יהיו 3 אפשרויות: 1. שצריך להוסיף. 2. שצריך להקטין. 3. שצריך להשאיר את המצב כפי שהוא. והדברים האלה יובאו בפני מליאת המועצה והדבר הזה, על פי ההמלצה של הוועדה המקצועית הזאת, כך זה יוכרע. לא על ידי, לא על ידך ולא על ידי שבשבת. אם זה מקובל עליכם, אפשר להצביע על הכול ולגמור את כל הסיפור.

**מר אלי שבירו**: בואו נצביע.

**רו"ח רוני דנה**: אם מצביעים על זה כבר תכניסו את השינויים, שלא נצטרך לחזור עוד פעם.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: אתם מבינים במספרים האלה ואיך עושים את זה, אז תגידו. אני ניסחתי את העיקרון. בואו נחכה עוד כמה דקות שימצאו את הסעיפים. בואו נלך בינתיים לאישור שכר מבקר העירייה.

**7. אישור שכר מבקר העירייה לשנת 2011.**

**מר אלי שבירו**: דרך אגב, למה צריך לאשר את השכר שלו?

**מר רון נחמן-ראה"ע**: יש דברים שזה לא בידיים שלנו.

**מר פבל פולב**: בוועדת הכספים דיברנו שהיתה להם טעות, נכון?



**מר אריה ברסקי**: לא, זו החלטה של משרד הפנים.

**מר פבל פולב**: זו היתה עליה או שזה טעות בכתב היתה שם? אני עד עכשיו לא הבנתי, בהפרש של הכסף.

**מר אריה ברסקי**: לא, לא, לא. לפי החלטה של משרד הפנים, שזה מופיע גם בתקנון, גם בפקודת העיריות, גם בפקודת המועצות המקומיות, שכר המבקר צריך להיות מאושר בנפרד ולא כחלק מהתקציב, וזה מסיבה אחת עיקרית, כי היו בזמנו מקרים שבהם שכר המבקר היה נפגע. אז על מנת שהוא לא ייפגע ולשריין אותו ולהביא אותו לדיון ציבורי וכדי לשמור עליו,

**מר אלי שבירו**: אין שינוי בשכר אבל.

**מר אריה ברסקי**: אין שינוי.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: חברים, אני מבקש להצביע על סעיף 7 – אישור שכר מבקר העירייה. מי בעד? ירים יד. אושר פה אחד.

**החלטה**: הוחלט פה אחד לאשר את שכר מבקר העירייה לשנת 2011.

8. אישור תקן כ"א לשנת 2011.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: אישור תקן כ"א לשנת 2011 – מה זה? מי מציג את זה?

**גב' חנה גולן**: תקן כ"א, שגרתני.

**מר רון נחמן-ראה"ע**: חברים, תקן כ"א, אין פה מי יודע מה. מי בעד? ירים יד. אושר פה אחד.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר את תקן כ"א לשנת 2011.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** עכשיו יש לנו פה את,

**גב' חנה גולן:** היועץ המשפטי.

**מר רון נחמן-ראה"ע:** תן לי רגע קודם כל, זה אחד תלוי בשני, אני רוצה שהיא תגיד לי את הסעיפים האלה. אני לא מצביע על זה לפני שזה גמור. כי הרי צ'רנוגלז רוצה שתהיה התחייבות,

**גב' חנה גולן:** מה, אתה לא סומך עלינו, רון?

**מר רון נחמן-ראה"ע:** לא, אני לא סומך על אף אחד. כי אמרתי הצעה וההצעה היא WIN-WIN, היא דו-סיטרית, ולכן אני מחכה עוד 2 דקות. שום דבר לא קרה. אדוני הגזבר.

**מר ג'והר חלבי:** אני רוצה להציע ככה, תיקונים לסעיפים האלה: סעיף הארנונה – אנחנו נגדיל את זה ב-150,000 שקל ויעמוד על 26,522,000 ₪.

**מר אלי שבירו:** אבל איך אנחנו מוסיפים לארנונה?

**גב' חנה גולן:** אנחנו הרי מעלים את הארנונה, אחר כך מקבלים ממשרדי הממשלה ואז מאזנים את זה.

**מר ג'והר חלבי:** זה המנגנון. אין לי אפשרות אחרת, אין לי משהו אחר. סעיף 13111920 – אני מגדיל את זה ב-30,000 שקל ויעמוד על 80,000 שקל (עמוד 13).

**רו"ח רוני זנה:** עמוד 13 למעלה. בסעיף 1311001920 במקום 50 יהיה 80.

**מר ג'והר חלבי :** סעיף 132924920 – אני מוסיף 30,000 שקל וזה יעמוד על 359,000 שקל.

**גב' חנה גולן :** אשכול הפיס.

**מר ג'והר חלבי :** כן. בסעיף 1317800922 – אני מגדיל ב-100,000 שקל וזה יעמוד על 2,600,000 שקל.

**רו"ח רוני דנה :** זה הסעות חינוך מיוחד, בעמוד 15.

**מר ג'והר חלבי :** בסך הכול אני מגדיל בהכנסות 310,000 שקל. בהוצאות אני מקטין, בעמוד 33, 1752000721 – אני מקטין 30,000 שקל וזה יעמוד על 40,000 שקל. בסעיף 1811000750 – אני מבטל את ה-20,000 שקל, מעמיד את זה על אפס. עמוד 37, 1814826 – אני מבטל את ה-20 ועומד על אפס. באותו עמוד, 1815700826 – מבטל את ה-25 ועומד על אפס. באותו עמוד, 1815800541 – 20,000 שקל אני מבטל וזה עומד על אפס. אם אנחנו מסכמים את הסכומים האלה יוצא 90,000 שקל. ההוצאות יקטנו ב-90,000 שקל ופה אנחנו נגדיל, נפתח סעיף חדש – 1815700750 – מה שנקרא שירות קבלני לבית-ספר המקיף. אנחנו נקנה שירותים דרך אורט, נקנה שירותים דרך משהו, אנחנו צריכים למצוא פיתרונות איך אנחנו עושים את זה. אם בית הספר יחליט בעתיד שהוא צריך להביא מורים, להעסיק מורים ואנחנו נשלם להם תלוש משכורת, אנחנו נעשה הצבעה נוספת על הסעיף הזה, ננייד אותו מ-750 ל-110, שנוכל לשלם את זה ברמת שכר. הבנתם מה העיקרון?

**מר אלי שבירו :** עוד פעם.

**מר ג'והר חלבי :** אם אני הולך להעסיק נגיד חברה קבלנית כמו אורט, לתת להם את ה-400,000 שקל שיפעילו מורים בתיכון, אני מעביר את הכסף בחשבונית, מקבל חשבונית, אפשר דרך סעיף 750 להעביר להם.

מר אלי שבירו: או קיי.

מר ג'והר חלבי: אבל אם המורה נגיד, לא יסתדר דרך אורט והוא יצטרך להעסיק מורים אצלו ואני אשלם להם, אני חייב לשלם תחת סעיף של 110 שזה שכר. שכר אני חייב לשנות. אז נעשה הצבעה טלפונית במועצה,

מר רון נחמן-ראה"ע: הוא רוצה שיהיה גמיש בכל האופציות, זה הכול.

רו"ח רוני דנה: זה יהיה שינוי טכני.

מר ג'והר חלבי: וככה אנחנו מתקנים את התקציב.

מר רון נחמן-ראה"ע: מקובל עליכם?

מר אלי שבירו: כן.

מר רון נחמן-ראה"ע: אז בבקשה, יש פה שני סעיפים – סעיף 5 זה הצעת תקציב 2011 וסעיף 6 זה אישור שכר היועץ המשפטי במסגרת השינויים שעכשיו עשינו, אנחנו מדברים פה על התגבור של החינוך בסך של 400,000 שקל והשארית הסעיף התקציבי של הייעוץ המשפטי כפי שהוא הוגש בתקציב. מי בעד? ירים את היד. אושר פה אחד. אני מאד מודה לכם.

<u>החלטה</u> : הוחלט פה אחד לאשר את הצעת התקציב לשנת 2011 בסך 83,797 א.ש"ח.
---

<u>החלטה</u> : הוחלט פה אחד לאשר את שכר היועמ"ש לשנת 2011.
--

מר ג'והר חלבי: רק לסכם את זה שהתקציב מסתכם לאחר התיקונים ב-83,797,000 שקל.

מר רון נחמן-ראה"ע: תודה רבה.

---

חנה גולן  
מנכ"ל העירייה

---

רון נחמן  
ראש העירייה

**ריכוז החלטות:**

3. שינוי מס' 2 – תקציב לשנת 2010.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר את שינוי מס' 2 – תקציב לשנת 2010 בסך 87,914 א.ש"ח.

4. תוכנית פיתוח רב שנתית לשנים 2011-2012.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 54, נצר אריאל תוספת בסך של 85,000 ש"ח

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 84- מספור בתים עירוני, תוספת בסך של 50,000 ₪.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 94- בטיחות בדרכים "זהירות" תוספת בסך של 50,000 ₪.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 107- החלפת ריהוט וציוד במוסדות חינוך תוספת בסך של 50,000 ₪.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 108- נוער במרכז העניינים תוספת בסך של 150,000 ₪.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 110 - שיפוץ משרדי העירייה תוספת בסך של 100,000 ₪.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"רים 122-142 כמפורט בנספח. וכן הוחלט לאשר תב"ר 140 פארק הוואדי שלב ג' בסך 3 מליון ₪ מימון משרד השיכון.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 143- החלפת קו ביוב שכ' דני נוימן, בסך 2 מלש"ח

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 144- תכנון עבודות פיתוח – תוכניות מגרה תוספת בסך של 100,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 150- נוער וחינוך, תוספת בסך של 20,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 152- שיקום גנים ציבוריים "מתקנים" תוספת בסך של 200,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 153- שיקום מערכת השקיה "חיסכון במים" תוספת בסך של 1 מליון ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 155 – שיקום חצר בי"ס מילקן שלב א'+ב'+ג' תוספת בסך של 600,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"רים 157-162 כמפורט בנספח.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 163- שיפור ושיקום רחובות העיר, קירות גינון, שורשים, ריבוד ותאורה בסך של 1.115 מלש"ח.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"רים 166,168,172,174,177 כמפורט בנספח.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 170 – התקנת עמודי תאורה בפארקים וברחובות העיר בסך של 300,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 176-הסדרת חניה ברח' המצדה בסך של 1 מלש"ח.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 186 - תיקון מפגעי בטיחות ותחזוקת כבישים "אספלט, אבני שפה ומשתלבות, תמרורים" תוספת בסך של 150,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 207 - מצלמות ומערכות אבטחה ישוביות בסך של 100,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 208 - שיפוץ מוסדות חינוך כולל איטום גגות בסך של 300,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 209 - חידוש ושדרוג מזגנים במוסדות החינוך והעירייה, בסך 200,000 ₪

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 210 - שדרוג ציוד מחשבים למוסדות העירייה 300,000 ש"ח

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 211 - החלפת כלי אצירה ומסתורי אשפה בסך 120,000 ש"ח

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 212 - פרויקטים וארועים תרבותיים בסך 120,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 213 - פיסול סביבתי בסך 80,000 ₪.

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 214 - תכנון תב"עות בסך 200,000 ₪

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 215 - תכנון תעבורתי בסך 150,000 ₪

**החלטה:** הוחלט פה אחד לאשר תב"ר 217 - שיפוץ מבנה תרבות בסך של 400,000 ₪.



החלטה: הוחלט פה אחד לאשר תב"ר מס' 218 - תשתיות למחשב לכל מורה של 350,00 ₪.

7. אישור שכר מבקר העירייה לשנת 2011.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר את שכר מבקר העירייה לשנת 2011 בסך 234 א.ש"ח .

8. אישור תקן כ"א לשנת 2011.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר את תקן כ"א לשנת 2011.

5. הצעת תקציב 2011.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר את הצעת התקציב לשנת 2011 בסך 83,487 א.ש"ח.

6. אישור שכר היועמ"ש לשנת 2011.

החלטה: הוחלט פה אחד לאשר את שכר היועמ"ש לשנת 2011 בסך 461 א.ש"ח.